

الحرب عبر التاريخ

الجزء الثاني

تأليف الضيلد مارشال

مونتجـمري

تعريب وتعليق العميد

فتحى عبد الله النمر



مكتبة الأنجلو المصرية

الحرب عبيد النار

A HISTORY OF WARFARE

الجزء الثاني

تأليف

الفيلد مارشال فيكونت مونتجمري

تعريب وتعليق العميد

فحى عبد النمر

رئيس مادة التاريخ العسكرية، الكليات العسكرية
وحاصل على جائزة الموضوعات العسكرية
العلم العاشر والحادي عشر

التصديق بالنشر

كتاب المخبرات الحربية

رقم ن / م ث / ٦ / ١ / ٢٠٢١

رقم الايدع دار الكتب ٢٠٢٦ لسنة ١٩٧٢

المطبعة الفنية الحديثة

٥٠ شارع المصطفى بالربيعية ٨٦٤٨٧١

الفهرس

الصفحة	الموضوع
١١٣	الفصل الخامس : التوسع الروماني
١١٣	* الحشد في فرق كاملة
١١٩	* هانيبال يغزو إيطاليا
١٢٥	* هانيبال يقابل سيبيو
١٣٣	* حرب العبيد الأولى
١٣٦	* سولا الدكتاتورى
١٣٧	* صلب ستة آلاف سجين
١٤٢	* يوليوس قيصر يغزو بريطانيا
١٤٥	* يوليوس قيصر وكليوباترا
١٤٨	الفصل السادس : الدفاع الروماني . . والهجمات البربرية
١٤٨	* عقدة ماجينو
١٥٢	* النساء يستعدن المعركة
١٥٣	* القرايين لآلهة الألمان
١٥٨	* حائط الشيطان
١٦٦	* التنين البربرى
١٧٣	* أعظم الشعوب في فن الحرب
١٧٦	* سقوط الله
١٧٨	* أتيل وعروسة الجديدة
١٨١	* حوت البوسفور
١٨٢	* النصر الخاوى

تابع الفهرس

الصفحة	الموضوع
١٨٥	<u>الفصل السابع : الحروب في اوائل العصور الوسطى</u>
١٨٥	* ظهور محمد (عليه الصلاة والسلام)
١٨٦	* المسلمون قوم لا يقهرون
١٨٧	* الإسلام محرر الشعوب من العبودية
١٩٠	* النار الأغريقية
٢٠٤	* أسر الإمبراطور البيزنطى
٢٠٦	* الملك شارلمان
٢١٤	* الانفجار المثير للفايكنج
٢١٠	* فتيات الدروع
	<u>الخرائط :</u>
١٢٠	* اللوحة رقم ٧ : حملة هانيبال وسيفيو
١٢٣	* اللوحة رقم ٨ : معركة كانا
١٢٩	* اللوحة رقم ٩ : معركة زاما
	* اللوحة رقم ١٠ : الإمبراطورية الرومانية في عهد
١٤١	يوليوس قيصر
	* اللوحة رقم ١١ : حدود الإمبراطورية الرومانية والهجرات
١٥٦	البربرية ٤٠٠ ب.م
١٨٧	* اللوحة رقم ١٢ : فتوحات العرب في القرن السابع والثامن
١٩١	* اللوحة رقم ١٣ : معركة القسطنطينية البحرية
	* اللوحة رقم ١٤ : إمبراطورية الفرنجة وغارات الفايكنج
٢٠٨	والمجريون والعرب

الفصل الخامس

التوسع الروماني

الحشد في فرق كاملة

(أنظر اللوحة رقم ٧)

أننا نتحرك الآن إلى الأمام . . . نحو العصر الروماني ، وتشير لنا القصة التي نحن بصددنا إلى أن الرومان قد امتلكوا القدرة السياسية والإدارية التي مكنتهم من تعزيز فتوحات قادتهم لصالح الجمهورية التي صارت فيما بعد إمبراطورية ، والجدير بالذكر أن هذه القدرة افترقت إليها اليونان القديمة وسنرى أن كلا من التطور الاجتماعي والتنظيم العسكري الروماني قد أثر كل منهما في الآخر بعمق لذلك أخذت روما تتحول من مجرد ولاية إلى إمبراطورية ، ومن الممتع أن نلاحظ في الحروب التي شنتها روما ضد خلفاء الاسكندر الأكبر استخدامهم للكتائب المشاة اليونانية في أول الأمر ولكن ظهر لهم أهمية وفائدة القتال بحشد وبتشكيل مفتوح أكثر من التشكيل اليوناني المنظم ومن هنا ظهر أهمية القتال بفرق كاملة .

وقد لمعت روما في عام ٧٥٣ ق . م كما تقول الأسطورة ، وكانت في ذلك الوقت مجرد ولاية من بين عديد من الولايات ، ولكنها بعد مرور ٥٠٠ سنة سادت وسيطرت على شبه الجزيرة الإيطالية وبعد ذلك بـ ٧٥٠ عام حكمت كل غرب أوروبا ودول البحر المتوسط وكان ظهور روما كدولة بارزة في إيطاليا شيئاً طبيعياً وليس حدثاً عرضياً كالمثل القائل « البقاء للأصلح » فكان هذا الشعب يؤمن بنفسه وأهمية الدفاع عن كيانه ، فأدى هذا إلى أن أصبح لرومان ذوى ميول حربية ونزعات عدوانية .

وعلى مر لقرون هزموا كلا من التسكانيين والفلشييين والسمنييين ، وصدوا هجوماً الغال وردوهم على أعقابهم ، ولكن في عام ٣٢١ ق . م هزم الرومان هزيمة منكرة في كودين فوركس إلا أنهم انتقموا بالانتصار على اتحاد كل من الغال والسمنييين في موقعة سنتينوم عام

٢٩٥ ق . م ، مما أعطى روما السيادة على إيطاليا الوسطى . وفي عام ٢٧٥ ق . م هزموا الأبيروس في موقعة بينفنتوم وهذا حقق السيطرة على جنوب إيطاليا .

ولا نعرف سوى القليل عن الجيش الروماني قبل القرن الرابع ق . م ويعتقد أن سيرفيوس توليومس ملك تسكاني ، قام في القرن السادس ق . م ببناء أولى تحصينات روما مع تنظيمها لتكون قاعدة عسكرية . وأصبح الرومانيون دولة عسكرية ، فجميع الذكور ما بين سن ١٤ و ٤٦ يعتبرون صالحين للخدمة العسكرية أما الرجال ما بين ٤٦ و ٦٠ فيعتبرون الحين للاستدعاء كاحتياط .

وكان لهم مجلس^(١) يدعى للاجتماع في ميدان مارس بواسطة النداء في النفير ، وكان هذا الميدان يقع خارج أسوار المدينة . وكان المواطنون مقسمين إلى درجات . . . الفرسان وهؤلاء عبارة عن درجتين عليا وصغرى وهذا يتوقف على مسئولية الأفراد من حيث الخدمة ودفع ضريبة الحرب . وكانت الدرجات الصغرى تمثل القوة العسكرية الرئيسية وكان الأغنياء منهم يلبسون رداء الهوباييت الكامل مع خوذة برنزية ويسلحون بدرع واقية للصدر والأرجل وحربة وسيف ، أما الفقراء منهم ويطلق عليهم فيليب^(٢) .

وكان التكتيك المستخدم في ذلك الوقت مقاربا لما يستخدمه الهوبليت ، أما الفرسان فكانوا عبارة عن مشاة راكبة فقط .

وكان على الرومان أن يبدأوا من جديد في تكوين جيش متطور بعد الهزيمة الفادحة التي تلقوها على أيدي الغال عند مهراليا عام ٣٩١ ق . م . وفي الجيلين اللاحقين وبوحي من ماركوس فيوربوس كامليوس أعيد تحصين روما كما أعيد تنظيم جيشها الذي كان مكوناً من المجندين من السكان وتدفع لهم الأجور عند القتال الفعلي .

وقد حلت الفرق الكاملة بدلا من الكتائب وأصبحت المشاة الثقيلة هي القوة الرئيسية للفرقة ، ولكن الفرقة كانت تضم في تنظيمها مجموعات من الفرسان والفيليت .

(١) المجلس : — يقصد هنا مجلس يضم جميع الأفراد المتخصصين في الحرب من جنود وصناع للسلاح والابواق وخلافة . « العرب »

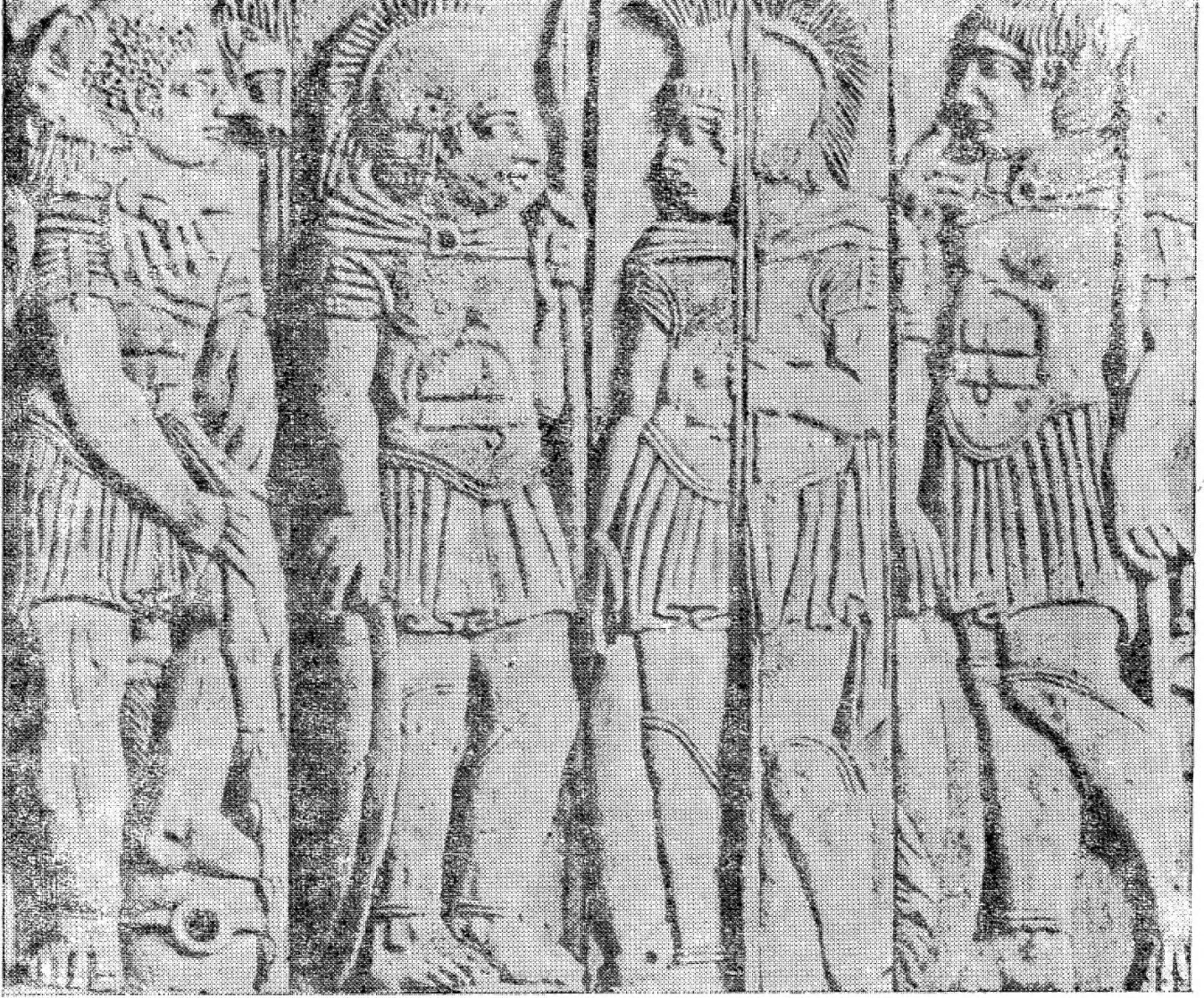
(٢) الفيليت : — هم جنود المشاة الخفية من المواطنين الفقراء وتسليحهم المقلاع والحجارة فقط بدون أي دروع . « العرب »

(د)

(ج)

(ب)

(أ)



المشاة الرومانية في القرن الرابع قبل الميلاد
(أ، ب، ج) المشاة الثقيلة. (د) المشاة الخفيفة (فيليت).

وتشكل الفرقة المشاة الثقيلة في ثلاثة خطوط ، الخط الأمامي أو المقدمة والخط الرئيسي ثم خط المؤخرة وكل خط من هذه الخطوط الثلاثة يضم عشر سرايا ، أما المشاة الخفيفة فتنتشر بين هذه السرايا ، وكانت هذه الفرقة توزع سراياها على شكل مربع بحيث تغطي السرايا الخلفية الفواصل بين السرايا الأمامية ، وكان عمق الخط الواحد أربعة صفوف من الجنود . ويضم الخطين الأولين على ١٠ سرايا أى كل خط به ١٢٠٠ جندي بينما المؤخرة (الخط الثالث) تحتوى على ٦٠٠ جندي ، وتوضع الفرسان على الأجنحة . وكانت الفرقة بها ٣٠٠ فارس مشكلة في ١٠ فصائل ، وفيما بعد ارتفع عدد جنود الفرقة المشاة حتى وصل إلى ٦٠٠٠ جندي عندما تم تجنيد أعداد كبيرة من حلفاء الإيطاليين .

وكان الجنود في الخط الأول والثاني يحملون أنفسهم بخوذات نحاسية ودروع واقية للصدر بالإضافة إلى دروع^(١) نصف أسطوانية مثلثة الشكل ويتسلحون برمحين قصيرين وخنجر طويل وسيف^(٢) طوله قدمان مزدوج الشفرة . وكان جنود المؤخرة يتسلحون بنفس الأسلحة ماعدا الرمحين وقد حل محلها حربتان . وقد تطور تسليح الفيليت فأصبح سيفاً ورمحين قصيرين ودرعاً مستديرة قطره ٣ أقدام ويلبسون في رأسهم غطاء من جلد الذئب . ومن المحتمل أن يكون الرومان نقلوا صناعة الرماح^(٣) عن الغال . وفي بعض الأحيان كان هذا الرمح يقذف بمساعدة سير مثبت خلف مركز الثقل ، وعند تحرير هذا السير ينطلق الرمح طائراً في حركة حلزونية فزيد من مجاله ودقته ، وقد بطل العمل بهذا الجهاز في القرن الثاني ق . م عندما لم تتطلب التكتيكات سوى القذف القصير الذي لا يتجاوز ٢٥ ياردة . أما وحدات الخيالة في الفرق فكانت فقيرة التسليح ، فلم تتجاوز درعاً من الجلد وحربة وسيفاً .

(١) كان يصنع من طبقتين من الخشب ملتصقتين ببعضهما ، وعليهما غطاء من جلد القنب ، بينما الاطراف العليا والسفلى مكسوة بطبقة من الحديد حتى تقاوم السيوف الطويلة .
(٢) لقد نبه هذا السيف من أسبانيا .
(٣) الرماح : - طوله ستة أقدام ذات رأس حديدي مدبب على شكل الشوكة حيث تفعد في درع العدو ومن الصعب نزاعها مما يؤدي إلى أعاقه العدو من استخدام أسلحته « العرب »

الفرقة المشاة في الهجوم

وكانت الحكمة من تشكيل الفرقة على هيئة مربعات هي إتاحة المرونة في الدفاع والسهولة في الهجوم حتى يمكنها مواجهة المشاة اليونانية الصلبة أو جحافل الغال . ويبدأ هجوم الفرقة المشاة بدفع الفيليب لناوشة العدو وتغطية تقدم المشاة الثقيلة ، وعندما تدخل قوات الخط الأول مجال المعركة تطلق رماحها ثم تلتحم مع العدو بالسيوف وخلال القتال تدعم قوات الخط الثالث قوات الخط الأول بالمقاتلين بدلاً ممن قتلوا أو أصابهم الإرهاق وكان قادة الفرق مدربين على إحلال خط كامل محل خط آخر مع القيام بهجوم جديد ضد العدو ، أما إذا ساءت الأمور ، فتندمج قوات الخط الأول مع قوات الخط الثاني في خط واحد ويتراجعوا خلال الفواصل بين مجموعات قوات الخط الثالث التي تقايل في ذلك الوقت وهي ثابتة . أما الفرسان فكانت تستخدم للاستطلاع والمطاردة ولم يكن لها دور رئيسي في التكتيك الكلاسيكي للفرقة ، وفي الحقيقة كانت الفرسان تقايل مترجلة وليس من على ظهور الخيل ، وقد استطاع الرومان تطبيق هذا الأسلوب بكفاءة نتيجة للتنظيم والتدريب العالي للقوات وكان يوضع في الخط الأول الجنود المدربين من الشباب حتى تكون القوة الضاربة أكثر تأثيراً وتركيزاً ، بينما يوضع الرجال الأكبر سناً في الخط الثالث ليكونوا بمثابة احتياطي للصفوف الأمامية عند الحاجة . وكان الرومانيون يقومون دائماً بهجوم نهائي بقوات جديدة محتفظة بنشاطها فيتحقق النصر . وكان استخدام أسلوب الثلاثة خطوط في الهجوم مفيداً جداً بالنسبة للروح المعنوية للجنود ، فهذا النظام كان يضمن للجنود بعيدين عن منطقة الخطر لأطول وقت ممكن ، كما كان يعطى فرصة كافية للجهة المهزومة للانسحاب بأمان .

وقد وصف فولر الجيش الروماني على أنه أعظم جيش دفاعي^(١) في التاريخ فكانت للفرقة المشاة معسكر محصن يقوم بدور المؤخرة لها ، وإذا دعت الضرورة كانوا يبنون معسكراً جديداً في نهاية كل يوم حتى ولو كان ذلك على حساب إختصار وقت السير في الصباح إلى ثلاث أو أربع ساعات حتى يستغلوا فترة بعد الظهر في عمليات الحفر . وكان حجم وشكل المعسكر

(١) يقصد فولر أنه كان أعظم جيش يقيم الخنادق والتحصينات أثناء القتال « المرب »

يختلف تبعاً لطبيعة الأرض ، ولكن في الغالب يبنى على شكل مربع كبير وبدرجة تسمح باستيعاب فرقتين من المشاة ويجرى تحصينه بالأسوار والخنادق والمتاريس ، وكان الرومان يتحملون مشاقاً في بناء المعسكرات لسببين أولاً : — لأنهم عرفوا قيمة الأمن والراحة . فكانوا يعضون معظم وقتهم في تلك المعسكرات للتدريب والتمارين الرياضية ليحافظوا على لياقتهم البدنية وينموا قدراتهم على الثبات مع الضغط والربط ، وكانت هذه الصفات ضرورية لتسكتيك الفرقة والتي كانت على أى حال صفات طبيعية في جنود الرومان .

وثانياً : — عندما تخوض الفرقة القتال يجب أن يكون بالقرب منها منطقة محصنة تستطيع الانسحاب إليها إذا ساءت الأمور ونتيجة لذلك لم تصل هزائهم إلى حد الكارثة . وكان جنود الرومان أثناء السير يحملون بخلاف أسلحتهم حملاً ثقيلاً يتضمن أدوات الحفر ومعدات الطهي . وكان غذاء الجنود الرئيسى داخل المعسكرات عبارة عن الخبز^(١) ولم يحصلوا على تغذية جيدة ، بينما القليل جداً منهم كان يتناول اللحم .

القيادة

كانت قيادة الجيش في يد قنصلين ينتخبان سنوياً وهما بصفة عامة من السياسيين وليس لهم دراية بفن القيادة العسكرية . وكان الغرض من هذا الازدواج الغريب في القيادة هو التقليل من احتمال قيام دكتاتورية عسكرية ، ولكن كان هذا النوع يعتبر من الحماقة العسكرية لأن الانتخاب السنوى أدى إلى صعوبة استمرار سياسية ، وحدة علاوة على أن أعمال القيادة اليومية كانت تصطدم دائماً بحائط ضخيم بسبب اختلاف وجهتي نظر القنصلين المنتخبين ، وكان يحمل هذا المشكل بانتخاب قائد دكتاتورى لفترة الطوارئ .

وفي القصص الشعرية لروما القديمة روى ما كولى عن معركة بحيرة ريجيللوس عندما لم تسر الأمور كما ينبغي : —

« في الأوقات العصيبة ، من الأفضل أن يتحمل شخص واحد المسؤولية ، فيجب أن يختار قائد دكتاتورى ليطيعه كل الناس ، وذلك لمدة ستة شهور فقط وليس أكثر » .

(١) كان الخمر غير مخبز ومصنوع من الدقيق ومطهى على حجارة ساخنة أو الحجر .

وتلك نصيحة ممتازة ، وربما تكون أكثر سهولة في العالم اليوم ، على أن ينتخب ديكتاتور لمدة ستة شهور فقط .

ولم يكن لدى الرومان القدامى طبقة من الضباط الأرستقراطيين . وكانت السرية^(١) هي الوحدة التكتيكية الرئيسية ويقودها قائدان^(٢) . أما القيادة التكتيكية للفرقة فكان يسيطر عليها ويتحكم فيها الموثوق بهم من المحترفين والذين يفهمون رجالهم جيداً ، ويصف بوليبيوس هؤلاء القادة : — « ليسوا رجالاً مغامرين أو متهورين بل كان لديهم الاستعداد الطبيعي للقيادة ، فيتميزون بالمثابرة والروح المتأصلة ويصمدون أمام جحافل العدو وضغوطه الساحقة ، ومستعدين للموت دفاعاً عن مواقعهم ، لقد كانوا مثابرين شجعان يفهمون الحرب جيداً وأنها عمل يجب أن يؤدي تماماً . وكان السبب الرئيسي لنجاح روما في معظم حملاتها أنها أنتجت ضباط صف من الدرجة الأولى وجنوداً ممتازين .

وهكذا كانت الفرقة مكونة من ثلاث خطوط من المشاة الثقيلة المسلحة بالرمح والسيوف ، ومدعمة بالمشاة الخفيفة والفرسان . وكانت المشاة مدربة على القيام بالأعمال الشاقة . وأصبح تنظيم الفرق المشاة ثابتاً لأكثر من ٧٠٠ عام بعد منتصف القرن الرابع ق . م ، بالرغم من أن بعض القادة الفرديين قاموا ببعض التغيير إلا أنه لم يحدث أى تغيير جوهري في تنظيم الفرقة المشاة ، وعندما ندرس حروب الرومان سيظهر لنا مواطن الضعف والقوة في هذه الفرق .

هانيبال يغزو إيطاليا (أنظر اللوحة رقم ٧)

لقد اتسعت مصالح روما السياسية والتجارية في منتصف القرن الثالث ق . م حتى وصلت إلى التحدي لقرطاجة أغنى دولة في الغرب فنشب أولى الحروب القرطاجية ما بين ٢٦٥ — ٢٤١ ق . م وانتهت لصالح روما ، إلا أن قرطاجة في عام ٢٢٠ ق . م استعادت قوتها مرة أخرى في إسبانيا ، وفي عام ٢١٨ ق . م قام هانيبال^(٣) بعد عدة استفزازات بعبور البيرينيز^(٤)

(١) السرية تتكون من ٦٠ إلى ١٢٠ جندي .

(٢) القائد عبارة عن جندي له خبرة طويلة ومن نفس الطبقة الاجتماعية للجنود

(٣) قائد قرطاجي عمره ٢٩ عاماً .

« المغرب »

(٤) جبال البرانس

لغزو إيطاليا وذلك لسببين أولهما بسبب النفوذ الإيطالي الذي أخذ يؤثر على التاريخ العالمي وثانيهما دورها القيادي للشرق والغرب .



هانيبال

والحرب القرطاجية الثانية (٢١٨ — ٢١٠ ق . م)
جديرة بالدراسة لأن كل من قرطاجة وروما متساويين في
القوة، وكل منهما على يقين تام من أنه لا بد من الانتصار
وإلا سيدمر دماراً أبدياً .

وقد زرت تونس التي تقع فيها أرض قرطاجة وشاهدت
المدينة القديمة هناك وذلك بعد نهاية الحرب في شمال أفريقيا
عام ١٩٤٣ .

لقد درس هانيبال منذ الصغر الحرب والأسلحة ، وقام بدراسة شاملة لفنون الحرب
الأغريقية والرومانية ، وقاد الجيوش لمدة ثلاث سنوات وكان واثقاً تماماً أنه سيهزم الرومان
وقد عبر جبال البرانس بجيش مكون تقريباً من ٤٠٠٠٠ مقاتل و٣٧ فيلاً وكان معظم جنوده
أتين من أنحاء متفرقة من أفريقيا وإسبانيا ، كما قام بإلحاق مجموعات أخرى وهو في طريقه إلى
إيطاليا من الغال ، وكان أغلب جيشه من المرتزقة ولم يجمعهم تحت قيادة واحدة سوى هانيبال
وخوفهم من بطشه واحتمالات النهب والسلب خلال القتال . وتمثل القوة الرئيسية لجيش هانيبال
من المشاة الخفيفة المسلحة بسيف قصير وحرية ودرع واقي صغير ، بينما كان أ كفاً قواته الراكبة
من حملة الرماح النوميديين تحت قيادة القائد المحنك ماهربال . وقال بوليبيوس « لم يكن جيش
هانيبال كثير العدد ، ولكنه ذو كفاءة عالية .. ولياقة بدنية ممتازة . »

وخلال فترة الحرب ، كان القرطاجيون يواجهون بأعداد كبيرة من الرومان الذين
رفعوا عدد فرقهم من ٥ إلى ١١ ، وفي المراحل الأخيرة للحرب وصل عدد الفرق الرومانية إلى
عشرين فرقة أي ١٠٠.٠٠٠ مقاتل . ولم تكن استراتيجية هانيبال تهدف إلى تدمير روما
ولكن ليفقدها فقط السيطرة على الحلف الإيطالي مع إجبارها على التعايش مع قرطاجة . وقد
قال هانيبال « لم أحضر لأقاتل الشعب الإيطالي ، ولكن لأحرر الإيطاليين من سيطرة روما . »
وتقدم هانيبال سريعاً حول البحر الأبيض المتوسط ، وخلال عبوره لجبال الألب تعرض

لهجمات رجل القبائل ثم لسقوط الثلج المبكر ما أدى إلى هبوط قوة جيشه حتى وصلت إلى ٢٠.٠٠٠ من المشاة و ٦.٠٠٠ من الفرسان ، وبعد اشتباك ناجح عند نهر تيسينوس استطاع هانيبال وجنوده من عبور نهر البو . وفي ديسمبر عام ٢١٨ ق . م عند نهر ترييا حقق أولى انتصاراته العظيمة الثلاث فاستطاعت فرسانه وفيلته اجبار الرومان ودفعهم إلى نهر ترييا مما أدى إلى تدمير $\frac{2}{3}$ الجيش الروماني تماما مع فرار حوالى ١٠.٠٠٠ مقاتل عبر منطقة الوسط .

وقرر الرومان في عام ٢١٧ ق . م عدم مواجهة فرسان قرطاجة المتفوقة في السهل على أن يلتفوا بهم من أقصى الجنوب عند جبال الأبنين . ومع ذلك في شهر أبريل من نفس العام استطاع هانيبال من حصر جيش فلامينيوس بين التلال والشاطئ الشمالي لبحيرة تراسيمين ، لأهل الرومان إجراء الاستطلاع والمخبرات مما أدى أن هانيبال قام بهجوم مفاجئ من سفوح التلال ، وفي خلال ثلاث ساعات تمكن من تدمير أو أسر كل قوات العدو . وبعد هذا الانتصار أعلن هانيبال تحرير إيطاليا من السيطرة والسيادة المطلقة لروما . ثم هبط إلى ساحل الأدریاتيك حيث استولى في ربيع عام ٢١٦ ق . م على قاعدة الإمداد الرومانية في كانا .

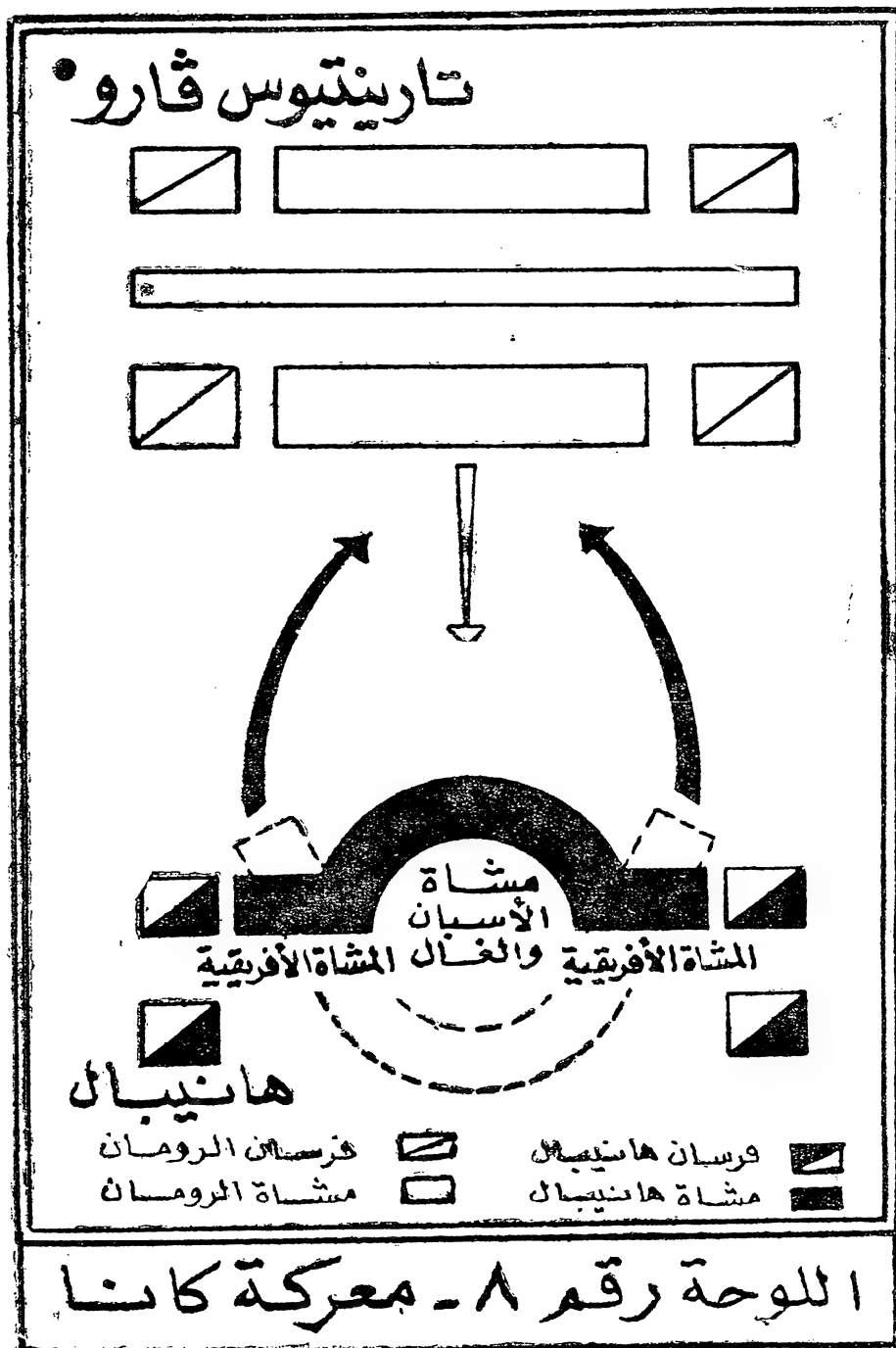
معركة كانا (أنظر اللوحة رقم ٨) .

وفي أغسطس استعد الرومان للقتال عند كانا ، فقام هانيبال بتنظيم جيشه على شكل هلال محدب ، بحيث وضع المشاة الأسبانية والغالية في منطقة الوسط ، أما القوات الأفريقية على كلا الجانبين والفرسان على الأجنحة ، أما مشاة الرومان فتشكلوا بالطريقة التقليدية على شكل صفوف متوازية ، وابتدأ هانيبال الهجوم وهزم فرسان الرومان هزيمة نكراء ، وترك مشاتهم تتقدم متوغلة داخل ححن الهلال القرطاجي حتى أخذ شكل مقعر ، وفي هذه اللحظة دفع هانيبال المشاة الأفريقية من اليسار واليمين لتطويق أجنحة الرومان ، وأكتملت المعركة عندما عادت فرسانه بعد مطاردة فرسان العدو وهاجموا مؤخرة مشاة العدو . وقد قال فولر عن هذه المعركة : « تم الهجوم من أربع جوانب فأبيد الجيش الروماني وكأن زلزالا قد أبطله » .

وفي معركة كانا هذه أبيض الجيش الروماني الضخم المشكل من ٧٠.٠٠٠ مقاتل وذلك

لقيادة هانيبال الحكيمة وحماة القائد الروماني القنصل هو كيوس تارينتوس قارو رجل الأعمال الذي كان في منصب القائد .

وهذه المعركة تعد بمثابة أعظم وأفدح كارثة للجيش الروماني .



الحرب حتى الموت

(أنظر اللوحة رقم ٧)

أستسلمت معظم دويلات جنوب إيطاليا لهانيبال ، بما في ذلك مدينة كابوا^(١) الهامة ، ولكن النواة الكبرى^(٢) للأرض الرومانية ظلت ثابتة وظل الأسطول الروماني يحكم البحار . وألح ماهربال على هانيبال بالزحف نحو روما في الحال ، ولكن هانيبال رفض ، لأن استراتيجيته كما قلنا لم تكن مواصلة الحرب حتى الموت ، ولكن ببساطة إخضاع روما لشروطه وعلى أي حال فكان هانيبال يفتقر إلى المواد التي تمكنه من القيام بعمليات حصار كبيرة .

بعد ذلك نشبت حرب الاستنزاف ، حيث استغل الرومان قلاعهم وأعدادهم الكبيرة التي يقودها كوينتوس فابيوس مكسيموس وكان يطلق عليه « البطيء الحذر » واستطاع إرهاق وأضعاف قوات هانيبال ، وإبقائه في جنوب إيطاليا ولكنه لم يجرأ على مهاجمته . وفي عام ٢٠٨ ق . م . حققت روما نصراً بحرياً فأعاد لها سيادتها البحرية وسهل إمكانية غزو أفريقيا في المستقبل .

وبعد معركة كانا بعشرة سنوات ابتسم الحظ لروما وحققوا نجاحاً باهراً في أسبانيا . ففي عام ٢١٨ ق . م أرسل جيشاً رومانياً إلى أسبانيا وفي أول الأمر أبلى بلاءاً حسناً ، ولكن في عام ٢١١ ق . م تخلى الحلفاء الأسبان عن الرومان ، فلاحق بهم هزيمة نكراء فعادت فلولهم إلى شمال نهر الأبرة . وفي عام ٢١٠ ق . م أسندت قيادة الجيش الأسباني إلى بوبليوس كورنيليوس سيبيو البالغ من العمر خمسة وعشرون سنة وعرف فيما بعد باسم أفريكانوس .



سيبيو

وقد وضح أن سيبيو سيصبح أعظم القادة الرومان ، وذلك أثناء حضوره كارثتي تيسينوس وكانا وأظهر فيهما شجاعة باهرة جعلته قائداً معروفاً ومحروباً من الشعب . فقد درس الحرب بعناية وعقل متفتح . ففي عام ٢١٠ ق . م

(١) هي مدينة كاسرنا حالياً

« المغرب »

(٢) يقصد روما

نزل إلى أسبانيا عند أمبور يوم ومعه ١٠.٠٠٠ مقاتل بغرض جمع شتات الجيش الرومانى المبعثر هناك وإعادة تشكيل قوة تعادل أربعة فرق ، وعلى الفور شرع سيبيو فى تنظيم جيشه ورفع معنويات رجاله ثم اتخذ خطوة جريئة بإشعال الحرب القرطاجية الثانية ، وبدلاً من مهاجمة جيوش العدو الثلاثة فى أسبانيا ، اتجه فوراً إلى قرطاجة الجديدة التى تمثل القاعدة الرئيسية للعدو وتبعد ٣٠٠ ميلاً إلى الجنوب على الساحل وتحتاج إلى مسيرة عشرة أيام لكي تصل قوات العدو لنجدتها ، لذلك قرر قطع هذه المسافة بجيشه وأسطوله فى حوالى أسبوع وبذلك وجد أن لديه الوقت الكافى قبل وصول العدو . كانت القلعة هناك مقامة على نتوء صخرى ، ومدافع عنها بقوة ، ولكن سيبيو أخذهم على غرة وقام هو ورجاله بخوض المياه الضحلة حول القلعة وتسلق أسوارها فى أضعف نقطتها بالسلام ، ولم يستغرق الأمر طويلاً وسقطت قرطاجة الجديدة واستولى بذلك على قاعدة الجيش وأحتلت قواته الجناح الشرقى ومؤخرة العدو .

وفى عام ٢٠٨ ق . م تصدى سيبيو لجيش هازدروبال عند بايسكولا فى الأندلس وهزمه ، وقام القرطاجيون ببناء قواتهم مرة أخرى ، وفى عام ٢٠٦ ق . م تقابل سيبيو مع الجيوش المتحدة المشكلة من جيش ماجو وهازدروبال جيسجو عند إلبا وبالرغم من التفوق العددي لهذه الجيوش إلا أن سيبيو حقق نصراً حاسماً عليهم .

فقد دفع الرومان الفرق القوية الموجودة على الأجنحة إلى الأمام مدمرة أجنحة الجيش القرطاجى قبل أن يتقابل الحصان فى منطقة الوسط ثم اتجهت بعد ذلك هذه الأجنحة الرومانية إلى الداخل لحسم المعركة ، فانسحب الأعداء وأخذ سيبيو يطاردهم حتى البحر حيث استسلموا .

وفى عام ٢٠٥ ق . م تم لسيبيو تطهير أسبانيا من جميع القرطاجيين وبعدها عاد إلى روما .

هانيبال يقابل سيبيو

أدى هذا أن فقدت قرطاجة سيطرتها على أسبانيا وتحقق السلام مع كل من صقلية وسردينيا ومقدونيا ، بينما ظل هانيبال وجيشه فى جنوب إيطاليا .

وفي روما أتجهت النية في مجلس الشيوخ إلى خنق جيش هانيبال حيث هو ، ولكن سيبيو اقترح خطة استراتيجية مختلفة ، وذلك ببقاء هانيبال كما هو في جنوب إيطاليا بينما يهاجم قرطاجة في شمال أفريقيا ، وأظهر المجلس تشككه في اقتراح سيبيو ، ولكن في النهاية سمح له بالذهاب إلى صقلية ومعه فرقتين وهناك بدأ سيبيو في تجنيد وتنظيم وتدريب جيشه وقام بالتحالف مع ماسينيسا ملك نوميديا الذي مده بفرسان من الدرجة الأولى .

وفي ربيع عام ٢٠٤ ق . م وصل سيبيو إلى أفريقيا ومعه ٢٥٠٠٠ مقاتل بالإضافة إلى ما مده به ماسينيسا . وهناك واجه جيشا قرطاجي مكون من ٢٠٠٠٠ من المشاة و٦٠٠٠ من الفرسان بالإضافة إلى ١٤٠ فيلا تحت قيادة هازدروبال وسوفاكس ملك ماسيسيللي . وبعد حصار ناجح لمدينة أتيكا اتجه شتاءً نحو كاسترا كورنيليا وهناك حاصره سوفاكس وأصبح في موقف حرج إلا أنه استخدم الخداع وتظاهر بطلب الهدنة ، فخدع أعدائه وعلى الفور أمر رجاله بإحراق معسكر الأعداء . وكان من الضروري على سيبيو أن يهاجم جيش هازدروبال قبل وصول هانيبال إلى أفريقيا ، لذلك في ربيع عام ٢٠٣ ق . م تقدم سيبيو ومعه فرقة واحدة وبعض الفرسان حيث التقى بجيش العدو عند سهل باجراداس وهزمهم بأسلوب تكتيكي جديد غير التكتيكات الرومانية المعتادة وذلك بالقيام بهجومين بالفرسان في وقت واحد على أجنحة العدو كما أسر سوفاكس .

وبدأت قرطاجة تطلب السلام واستدعت هانيبال بعد أسر سوفاكس . وفي عام ٢٠٢ ق . م عاد هانيبال إلى أفريقيا ومعه جيش مكون من ١٥٠٠٠ مقاتلا فما كان من القرطاجيون أن قرروا استئناف الحرب . وفي السنة التالية خرب سيبيو وادي باجراداس الخصب ، وفي الخريف التقى سيبيو مع جيشه هانيبال عند زاما^(١) ودارت آخر معارك الحرب القرطاجية الثانية في عام ٢٠٢ ق . م .

كان قوام كل من الجيشين حوالي ٤٠٠٠٠ مقاتل ، وربما كان هانيبال متفوقاً بعض الشيء من الناحية العددية إلا أن معظم مشاة سيبيو كانوا مدربين تدريباً جيداً ووصل عدد فرسانه إلى ٤٠٠٠ فارس وكان لدى هانيبال حوالي ٢٠٠٠ فارس . ولأول مرة في تاريخ قيادة

(١) زاما تقع على مسيرة خمسة أيام إلى الجنوب الغربي من قرطاجة « العرب »

هانيبال أن يصبح جيشه ناقص العدد بتلك الدرجة وخاصة في الفرسان ، وكان هذا يعني أنه لن يستطيع استخدام أسلوب التطويق الذي برع فيه وكما حدث في كانا.

وربما حدث نتيجة لذلك ما لم يكن في الحسبان ، فطبقاً لما قاله ليفي : - « اقترح هانيبال على سيبيو التقابل معاً بين جيشيهما لمناقشة الأمور سوياً » . وأننى أعتقد أنه من الصعب حدوث ذلك في القرن العشرين ، فلو اقترح على روميل مقابلتى بين خطوطنا قبل معركة العلمين لرفضت بالرغم من أننى كنت سأستمتع جداً بمقابلة خصمى القائد الشهير والذي لم أقابله قط .

وعلى العموم فقد تقابل هانيبال مع سيبيو في وجود المترجمين ومن المحتمل جداً أن هانيبال عرض شروط للسلام ولكن سيبيو رفضها وعاد كل منهما بعد تلك المقابلة إلى معسكره .

معركة زاما (أنظر اللوحة رقم ٩)

وفي فجر اليوم التالى استعد الجيشان للقتال ، فقام هانيبال بتوزيع قواته وكانت ندل على أنه يدرك ضعف جيشه عن جيش العدو لذلك وضع ٨٠ فيلاً في مقدمة القوات ، واصطفت مشاته في ثلاث خطوط وكان الخط الأول مكوناً من المشاة الثقيلة من الليجور والغال وانتشرت المشاة الخفيفة بين الفواصل ، أما الخط الثانى فضمنه القوات التى لا يشق فيها كثيراً وهم المجندون الجدد من قرطاجة وأفريقيا ، أما الخط الثالث فكان مكون من المشاة الخفيفة من الإيطاليين وكان يبعد عن الخط الثانى ٢٠٠ ياردة حتى لا يعزل أو يحاصر بواسطة العدو أثناء قيامه بالضربة الحاسمة . ووضع هانيبال ١٠٠٠ فارس قرطاجى في الجناح الأيمن و ١٠٠٠ فارس نوميدى في الجناح الأيسر ، وكان هدفه من ذلك اختراق الجبهة الأمامية للرومانيين وقد اعتمد في هذا على الفيلة .

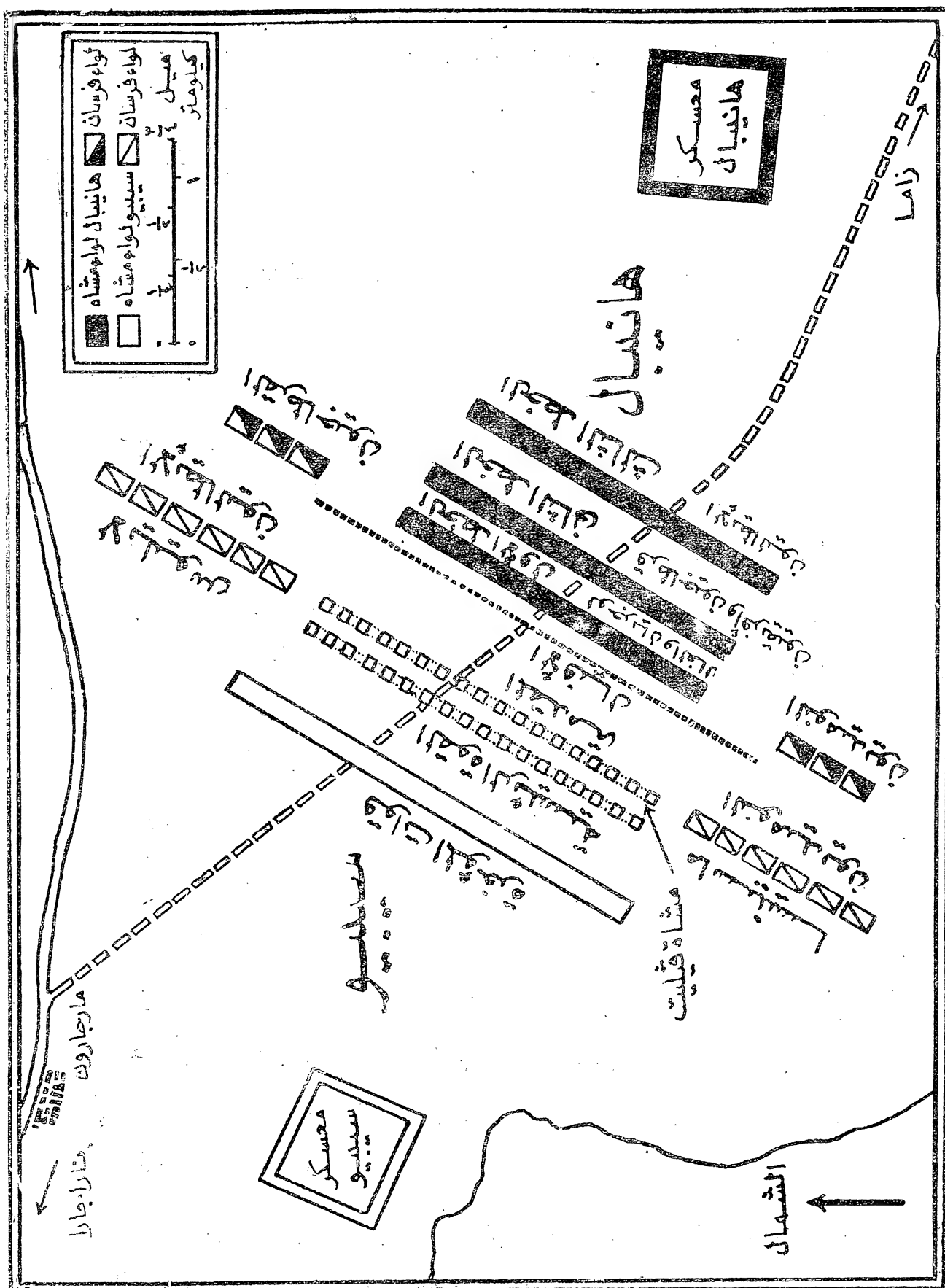
أما سيبيو فلم يوزع مشاته الثقيلة على شكل مربع بل أستغل تفوقه العددي وشكلها في طوابير بينها ثغرات لكي تمر منها الفيلة فيتعامل معها الفيليت ، وجعل المسافات بين الصفوف أوسع من ذى قبل ووضع المؤخرة بعيداً في الخلف لإيجاد المسافة المناسبة إذا اضطرت المشاة الثقيلة للانسحاب ، أما قوته الضاربة فكانت مشكلة من الفرسان النوميديين التابعة للملك

ماسينيسا وحشد لها على الجناح الأيمن، أما الجناح الأيسر فحشد فيه الفرسان الإيطاليين تحت قيادة لايلىوس .

وبدأت المعركة ببعض المناوشات التي قامت بها الفرسان النوميديين لكلا الجانبين بالمواجهة ، وعندئذ بدأ هانيبال هجومه بالفيلة ، وأثناء تقدمها نحو الجيش الروماني أمر سيبيو بإطلاق الأبواق والنفائر على طول خطوطه ، وأحدثت هذه الصفارات المفاجئة ذعراً بين الفيلة الموجودة على اليسار فاستدارت عائدة واندفعت فزعة نحو فرسان هانيبال محدثة أرباكاً كبيراً فاستغل ماسينيسا الظروف وقام بهجوم أبعد به هذه الفرسان عن ميدان المعركة ، أما في منطقة الوسط فقد دفعت سرايا سيبيو الثمن فقد صبت الفيلة جام غضبها على الفيليت ولكنها لم تلمس المشاة الثقيلة ومرت خلاصهم ثم قام فرسان الرومان بمطاردة الفيلة بالرمح نحو عيّن القوات القرطاجية وعلى الفور استغل لايلىوس ما حدث من أرباك في صفوف فرسان العدو ، كما حدث تماماً مع ماسينيسا في الجناح الآخر ، وأندفع بفرسانه نحو الجناح الأيمن لفرسان هانيبال وبذلك هزمت فرسان هانيبال على كلا الجناحين هزيمة منكرة وأصبح كلا الجناحين مكشوفين ، وأثبتت الأحداث بأن الفيلة من الممكن أن تكون مصدراً للكوارث .

وعلى الفور بدأت فرسان الرومان بمطاردة فرسان هانيبال إلى مسافة بعيدة وبعد ذلك بدأت المرحلة الثانية للمعركة وهي الاشتباك مع المشاة ، وفي البداية كانت الأمور تسير لصالح مشاة الليجور والغال في جيش هانيبال وذلك لخفة حركتهم ، ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام واختراق الخط الروماني القوي فما كان من الرومانيين أن دفعوا المقدمة وأبتدأت تشتبك مع الخط الأول لهانيبال ولم يتمكن الخط الثاني لهانيبال من مؤازره وأمداد جبهته المتقدمة ، وعندما شعرت مشاة الغال بأنهم تركوا في الميدان وحدهم ، على الفور كفوا عن القتال وتراجعوا بعيداً هاربين تاركين خطهم الثاني ليواجه الرومان . وأصبحت أرض المعركة مليئة بالجثث وملطخة بالدماء لدرجة أنها أصبحت زلقة يصعب فيها القتال . ومرت لحظة من المعركة تراجعت فيها مقدمة الرومان تحت ضغط الخط الثاني لهانيبال ولكن ضباط الرومان تمكنوا من تجميع القوات الرئيسية وأنشاء خط أطول من خط هانيبال ، وبذلك تمكنوا من صد الخط الثاني لهانيبال ودفعه إلى الخلف وتمزيقه إلى مجموعات صغيرة ، وهرب من استطاع

اللوحة رقم ٩ - معركة زاما



النجاة إلى الخط الثالث طالباً الحماية ولكن هانيبال رفض انضمام هؤلاء المهزومين إلى صفوف قواته المنظمة والتي لازالت في كامل نشاطها وقوتها ولم تشترك بعد في المعركة وأشهرت قوات المؤخرة حرابها مما جعل هؤلاء المهزومين يهربون إلى المناطق الجانبية لأرض المعركة واختفوا .

والآن أبتدأت المرحلة الثالثة من المعركة وكانت أعنف أطوارها فقد إستعدت جنود الخط الثالث لهانيبال للقتال في نفس الوقت كان الرومان سعداء لقضائهم على خطين من خطوط العدو ، ولكن في نفس الوقت كانت قوات الرومان في أقصى حالات الاجهاد وكان يتحتم عليهم أن يواجهوا مشاة هانيبال الموجودين في الخط الثالث وهم في أكل قوة ونشاط . ولكن سيبيو قام برباطة جأش غير عادية بالتفتيش على قواته ذات المستوى العالي من التنظيم حيث أمر بإرسال الجرحى إلى المؤخرة مع ارسال قوات المقدمة المجهدة إلى الأجنحة وقام بتكوين جبهة ممتدة قوية بعد أدماج القوة الرئيسية مع قوة المؤخرة حتى يستطيع توجيه ضربة قوية للعدو واختراق خطوطه وقد قال عنه بوليبيوس : « لقد هاجم الخطين كل على الآخر بأقصى ضراوة وأكبر كمية نيران^(١) وكان الجانبين تقريباً متساويين من حيث العدد والروح المعنوية والشجاعة والأسلحة واستمرت المعركة وقتاً طويلاً دون أن تحسم لأحد الطرفين ، فكان الرجال يقاتلون ببسالة في كلا الطرفين ويسقطوا قتلى دون أن يسمح أحد منهما بمرور الآخر عبره ولو خطوة واحدة » .

وأخيراً عادت فرسان ماسينيسا ولايليوس الرومانية بعد أن انتهت من مطاردة فرسان هانيبال ، وقامت بضرب مؤخرة مشاة هانيبال فقتلوا وقتلوا في أما كنهم وتمكن القليل جداً منهم الفرار بجلده وانتهت المعركة . انتهت بنصر سيبيو ويرجع الفضل أولاً وأخيراً للفرسان الذين أكدوا النصر بالمرور خلال المدينة كلها بتنظيفها من فلول الأعداء ، أما هانيبال نفسه فقد هرب .

أما سيبيو فلم يحاول الزحف نحو قرطاجة لافتقاره لوسائل وإمكانات الحصار ، بالإضافة إلى رغبته في فرض شروط معتدلة للسلام أكثر من رغبته في فرض شروط إنتقامية .

(١) كمية نيران يقصدها أقصى استخدام للأسلحة . « العرب »

التعليق على هانيبال وسيبيو

والآن سوف نناقش ونقارن بين مزايا كل من القائدين هانيبال وسيبيو وقد علق ليدل هارت على معركة زاما بقوله :— «في تلك المعركة تقابل سيد الحرب مع أعظم منه» وحقيقة هذه العبارة أن سيبيو فاز على هانيبال في المعركة الوحيدة التي تقابلا فيها ، ولذلك فليس من السهل تقييم المزايا القيادية لهذين القائدين ، ولكن من الواضح أن هانيبال كان أفضل كقائد تكتيكي لأن عبقريته التكتيكية في معركة كانا لا يمكن مقارنتها بقيادة أى معركة عبر التاريخ الحربى كله . والجدير بالذكر أن جيش هانيبال في معركة زاما كان أقل في نوعيته من جيش سيبيو نتيجة لوجود عدد كبير من مشاته غير مدربة بالإضافة إلى أن فرسانه كانت نصف فرسان سيبيو مما أدى أنه لم يستطع استخدام تكتيكات الالتفاف التي حقق بها انتصاراته السابقة ولذلك كان عليه استخدام الفيلة واعتمد كل شيء في سير المعركة على سلوك هذه الفيلة ، وقد أحدثوا له كارثة فادحة ، وزى بعد ذلك أنه في نهاية المعركة أبقى على أحسن قواته من المشاة فنجح في التصدي للمشاة الرومانية وكاد أن يفوز بالمعركة .

أما سيبيو فلم يبدو منه أى خطأ أثناء معركة زاما ويكفيه أنه قام بإعادة تنظيم قواته أثناء سير المعركة ، فكان ذلك يؤكد سيادته على مجرى القتال . ومهما كانت مقدرة سيبيو وسيادته فقد ساعدته العناية الإلهية التي أعادت فرسانه في اللحظة الحرجة لمعاونة مشاته وقاما الإثنين بالحصول على النصر الذي يستحقانه بمجداره .

أما هانيبال فقام بكل ما كان في وسعه ، ولكنه في عام ٢٠٢ ق . م بعد ١٦ عاماً من قيادة مستمرة عظيمة ، ألقى بنفسه في هوة النسيان في نفس الوقت وصل سيبيو وبدون منازع إلى القمة .

وقد كان سيبيو بالتأكيد أعظم التكتيكيين الرومان ، وأدرك أن الافتقار إلى الفرسان هي نقطة ضعف الجيش الروماني ، بينما كانت فرق المشاة الرومانية متفوقة على أى مشاة أخرى شهدها العالم ، ولكن بدون فرسان أصبحت هذه الجيوش عاجزة إلى أبعد حد ولهذا السبب لم يكن الرومان يمثلون خطراً قوياً للجيوش المقدونية في القرن الرابع ق . م . وقد قام

سيبيو بإصلاح ذلك النقص محققاً النصر في كل من باجراداس وزاما ، ولكن يجدر هنا أن نقول أن سيبيو بادراكه الحاجة إلى الفرسان مع استخدام أسلوب جديد لهما هو إلا اعتراف بسيادة هانيبال في هذا المجال ، لأن استخدام سيبيو للفرسان كان مماثلاً للأسلوب الكلاسيكي الذي وضعه الإسكندر وهانيبال ، وتشكيل الهلال الذي طبقه في «اليبا» كان يشبه لدرجة كبيرة لتشكيل هانيبال في كانا .

ولسوء حظ سيبيو أنه اعتمد بالنسبة للفرسان على حلفائه والمرتقة بدلاً من اعتماده على الرومان المدربين . وفي حروب القرن الثاني ق . م (بعد سيبيو) وجد الرومان أنفسهم يواجهون بأعداء من المشاة فقط فנסوا تماماً دروس سيبيو التكتيكية . ولقد كان واضحاً أن كل من هانيبال وسيبيو أمتازا بقدرتهما على التعامل مع الجنود ، فقد قام هانيبال بغزو إيطاليا بجيش مشكل من عناصر مختلفة من كل أجزاء غرب البحر المتوسط . وقام بتدريب هذا الجيش وقاده نحو أعظم الانتصارات . كما قال بوليبيوس : — « استمر هانيبال في إيطاليا يحارب روما لمدة ١٦ عاماً متواصلة دون أن يسرح جيشه ولو مرة واحدة بل احتفظ بأعداده الكبيرة تحت سيطرته بدون أن تظهر أي علامة استياء أو ترمز بين هذه القوات » .

ولقد كان بارعاً في علم النفس ، ليس فقط لحفاظه على معنويات جنوده مرتفعة بل أيضاً

لخداع وإرباك خصومه .

وكان كلا القائدين شجاع ومحبوب من جنوده وأظهر سيبيو تفهمه وإدراكه العميق للعامل الإنساني في الحرب فأخذ يجوب بين صفوف رجاله يثير فيهم الحماس ، وفي نفس الوقت أمر هانيبال ضباطه بالمرور على الجنود وتشجيعهم . وعلى أي حال ربما يرجع عدم قيام هانيبال بمثل عمل سيبيو إلى مشكلة اختلاف اللغة في جيشه المتعدد الجنسيات .

وإذا كان هناك تفوق إمتاز به سيبيو على هانيبال هو بلاشك الاستراتيجية التي حسمت الأمر في النهاية ، وقد أظهرت سيبيو على أنه واحد من القادة العظام في التاريخ ، بينما كانت إستراتيجية هانيبال في إيطاليا بمثابة الفشل الكامل ، لأن انتصاراته الثلاث المتوالية في الفترة من ٢١٨ — ٢١٦ ق . م لم تحقق ما كان يأمله من حدوث شقاق وتصدع في الشعب الروماني ، وقد كان ماهر بال على حق عندما قال لهانيبال بعد معركة كانا أنه لم يحسن استغلال النصر

ومن العجيب أن هانيبال لم يحاول قط التدريب على أعمال الحصار فلم يفكر في اختلال روما ولكن كان يجب أجراؤها على الأقل ليخضع القلاع التي تعتمد عليها الاستراتيجية الرومانية الفايبة^(١) . وبعد معركة كانا فقد هانيبال المبادأة فأعطى الفرصة لفايوس ليحول دفة الحرب

ضده ، ووجد نفسه فجأة محاصراً في جنوب إيطاليا ومن الواضح أنه لم يفهم أهمية القوة البحرية وعلى النقيض منه فقد أظهر سيبيو عظمتة الحربية وبعد نظره في الاستراتيجية ، بضرب قواعد العدو مباشرة عندما يكون ذلك ممكناً ، وفي كل مرة يقوم بذلك يحصل على نتائج باهرة . فكان استيلاءه السريع على قرطاجة الجديدة هي نقطة التحول للحرب في أسبانيا .

نخطته في إبقاء هانيبال في جنوب إيطاليا مع توجيه ضربه إلى إفريقيا لتقديم عقور دار العدو لإجباره على وقف نشاطه في إيطاليا كان ذلك عبارة عن استراتيجية رائعة لقائد عبقرى ، وقد كان سيبيو على قدر كبير من الذكاء عندما استدرج هانيبال إلى المعركة النهائية في زاما وذلك بالسير خلال وادي باجراداس الخصب وتدميره ، فهدد بذلك أهم موارد قرطاجة وفي نفس الوقت سحب هانيبال بعيداً عن قرطاجة نفسها بينما قصر المسافة التي سيقطعها ماسينيسا بفرسانه لينضم لفرسان الرومان فيتحقق التفوق في الفرسان التي سيكون لها دوراً حاسماً .

ويرجع النصر المطلق الذي فاز به الرومان على قرطاجة في الحرب القرطاجية الثانية إلى

صمود شعبها في أعقاب كارثة كانا عام ٢١٦ ق . م وإلى تفوقها في البحر وإلى

استراتيجية سيبيو .

حرب العبيد الأولى

لقد كان كلا الجانبين في زاما يعلم تماماً بأهمية هذه المعركة وكما كتب ليفي : — « قبل حلول الظلام سيعرف من سيضع القوانين للدول . . . روما أو قرطاجة ، ولن تدون هذه القوانين لأفريقيا أو لإيطاليا . . . بل سيكون العالم كله غنيمة للمنتصر » .

فمن المؤكد أن تلك المعركة حددت مصير غرب البحر الأبيض المتوسط ، مع وضع

(١) الاستراتيجية الفايبة هي الاستراتيجية التي تعتمد على الحذر وتجنب الاشتباك بقدر الامكان .

شروط للسلام تضمنت نزع سلاح قرطاجة مع دفعها تعويضاً، وأصبحت نوميديا محمية رومانية وقسمت أسبانيا إلى مقاطعتين رومانيتين ويقيم فيهما جيش روماني بصفة دائمة ، كما خضع السكان هناك للضرائب والخدمة العسكرية الرومانية ، وهكذا انبثقت الإمبراطورية الرومانية بعد الحرب القرطاجية الثانية .

وخلال القرن الثاني ق . م خاضت روما حرباً متواصلة لمدنfoldها في منطقة البحر الأبيض المتوسط والمحافظه عليها . وفي عام ١٤٦ ق . م دمرت قرطاجة تدميراً نهائياً ، وقامت في مقدونيا ثلاثة حروب . وفي معارك سينوسيفالا عام ١٩٧ ق . م وبيدنا عام ١٦٨ ق . م انتصرت فرق الرومان التي تتمتع بخفة الحركة على فرق الاغريق القوية ، ولكن ظهر في بعض هذه الحملات عدم كفاءة القيادة وسوء تنظيم الفرق وأكثر من ذلك تفشى الفساد في الشخصية الإمبريالية الرومانية وعلى سبيل المثال ، فقد ذبح أو استعبد الكثير من ضحايا معركة بيدنا . وفي عام ١٦٧ ق . م ألغيت جميع الضرائب المباشرة في إيطاليا ، ومنذ ذلك الوقت أصبحت روما تعيش على الجزيات الإمبريالية وتجارة الرقيق ، ويحتم مثل هذا الإقتصاد إخضاع وإستعباد مناطق إضافية أخرى . وأصبحت أفريقيا ومقدونيا واليونان وآسيا الصغرى مقاطعات رومانية . وأصبح الرومان مكروهين بسبب حكمهم الإبتزازي وقامت ثورة في أسبانيا في عام ١٥٤ ق . م ضد الحكم الروماني القاسي ، وبعد قتال ٤ سنوات استسلم بعض الثوار للقائد الروماني « جالبا » الذي أمر بذبحهم ، ومع ذلك استمر الأسبان في القتال بحرب العصابات بقيادة فيرباتوس ، ولكن في عام ١٣٣ ق . م وبعد ثمانى سنوات من الحصار الروماني لهم سقط معقلهم في نومانتي ، وكما حدث مع قرطاجة ومع كورنيت ، فقد أبيدوا عن آخرهم .

وفي عام ١٣٥ ق . م قامت ثورة العبيد في صقلية والتي عرفت بحرب « العبيد الأولى » ، والتي استمرت وقتاً طويلاً ومضطرباً من التمرد والحرب الأهلية وانتهت الحرب في نوميديا وقضى عليها كل من جايوس ماريوس وسولا في الفترة بين ١١٢ — ١٠٦ ق . م .

ماريوس وتعديلات الجيش

وقام ماريوس في الفترة ما بين ١٠٢ — ١٠١ ق.م. بصدد غزوات القبائل الجرمانية وقام بتعديلات هامة في الجيش في الفترة بين ١٠٤ — ١٠١ ق.م. وبصفة خاصة تنظيم الفرق ونظام التجنيد والتطوع وكان يهدف من ذلك إيجاد تنظيم للجيش يلائم كل الظروف . وقد مهد قواد كثيرون من قبله لهذه التعديلات مثال لذلك ما قام به أميليوس باولوس في بيدنا بتجميع السريا في مجموعات أكبر .

وقام ماريوس برفع مرتب الوحدة التكتيكية الرئيسية بدلا من السرية (بها ١٢٠ جندي) إلى الكتيبة (بها ٦٠٠ جندي) لكي يعطى الفرقة أكبر قدر من التماسك مع احتفاظها بالمرونة وفي نفس الوقت قام بتحديد عدد جنود الفرقة ليكون ٦٠٠٠ مقاتل وبذلك صار هناك ١٠ كتائب في الفرقة الواحدة ، وكل كتيبة مقسمة إلى ستة مجموعات كل منها بها ١٠٠ رجل وكل مجموعة يقودها قائد يدعى « قائد المائة » وألغيت حربه القذف التي ظلت مجموعات المؤخرة تستعملها لأمد طويل وتم تسليح الثلاث خطوط بنوع متقدم ومتطور من الرماح ، واختفت مجموعات الفيليت وكذا فرسان الفرقة ، ومن الآن فصاعداً أصبح الحلفاء هم مصدر الفرسان والمشاة الخفيفة وأصبحت الفرقة المشاة الثقيلة أكثر تعاوناً وقوة والتي كانت وسيلة يوليوس قيصر في فتوحاته كما أعطى ماريوس لكل فرقة علماً مميزاً به سر لتستخدمه في إعطاء الإشارات وكنقطة للتجمع وأصبحت هذه الأعلام بمثابة شعارات للفرق وفقدتها في المعارك يعتبر عاراً كبيراً . وكانت تشابه الأعلام التي تستخدم في وقتنا الحاضر في كثير من الجيوش أو الدسور التي أعطاها نابليون لألويته ، وأهم ما قام به ماريوس من تغيير في الجيش هو التوسع في نظام التجنيد والتطوع . ولما كان ماريوس نفسه من أصل فقير فكان نجاحه السياسي يدين للتأييد الشعبي ، فلم يرض أن يكون جيشه من طبقة الأغنياء فقط ولذا فتح باب التجنيد والتطوع لكل من يرغب في الالتحاق بالجيش وأدى هذا التغيير إلى سرعة إحتراف الجندي ، أما على السياسة فكان تأثيراً ثورياً فقد إمتلأت العاصمة الامبريالية بأعداد غفيرة من الجنود الكسالى الذين تطوعوا في الجيش وجعلوه مصدر رزقهم . وكان ولائهم كبير القائدهم الذي أدخلهم الجيش وليس للدولة ، لأن الدولة لم تكن قادرة على دفع أجورهم . ولذلك كان قائدهم يسلمهم ويتبعوه طالما كان ناجحاً ،

ويسمح لهم بسلب الغنائم من الأعداء . وقد أدى هذا إلى ظهور عدد من الساسة العسكريين في القرن الأول ق . م ومنهم ماريوس وسولا وبومبي ويوليوس قيصر . وكانت هذه البدعة أكثر من أى شيء آخر والسبب الرئيسى فى الصراع ، وقد كتب ساليست : — « لقد ألقوا كل شيء . . . البشر والكهنة فى بحر من الفوضى والارتباك حتى وصلوا إلى درجة الجنون ، فأسفرت هذه الفوضى الأهلية عن حرب ودمار إيطاليا . »

وقد أدى تطور نظام المرتزقة عند الرومان أنهم هزموا أعدائهم كثيراً فى الخارج ، ويعنى أيضاً أن سياسة روما الداخلية أصبحت تعتمد على القوة .

وقد اتسع مجال التطوع فى الجيش عندما منح الحلفاء حق التجنس بجنسية روما .

سولا الدكتاتورى

ومنذ عام ١٠٦ ق . م أصبحت العلاقات على غير ما يرام بين كل من ماريوس وسولا ، واضطدمت أطماعهما السياسية ، وفى عام ٨٨ ق . م قام ميتريدتس الرابع ملك بونتس (١) بغزو إقليم آسيا ، بينما ثار الرعايا الأحرار فى اليونان وقتلوا حاكمهم الرومانى . وعلى الفور انتخب سولا قنصلاً ومنح القيادة الشرقية ، فامتلاً ماريوس غيرة عندما وصله هذا النبأ وكان يسحق تمرداً فى كامبانيا ، فما كان منه أن توجه فى ثورة غضبه إلى روما ، منتهكاً التقاليد التى تنص على عدم دخول الجيش العاصمة ، وأطلق رجاله فى العاصمة وانتشر الماريانيون فى الشوارع يحاربون وأصبح ماريوس نفسه خارجاً عن القانون فانطلق هارباً .

وفى أوائل عام ٨٧ ق . م بدأ سولا التقدم شرقاً ومعه خمسة فرق حيث استولى على أثينا ونهبها ، ثم هزم بعد ذلك أرشيلوس القائد البونتي عند كايرونيا ثم أوركومنيوس أيضاً . وفى تلك المعارك استغل سولا التشكيلات الجديدة للفرق إلى أقصى حد . وأضاف إلى تكتيك المشاة مرونة وقوة دفع جديدتين . فى ذلك الوقت غدرت عليه روما وقررت عزله ولكنه لم يرض بالتخلي عن قيادته .

وفى عام ٨٣ ق . م عاد بجيشه إلى جنوب إيطاليا وكان ماريوس قد مات ، وفى نوفمبر عام ٨٢ ق . م دخل سولا إلى روما وهزم آخر خصومه فى معركة خارج بوابة كلين ، وقام

بقتل جميع الاسرى في المدرج الرومانى ، ونصب سولا نفسه حاكما ديكتاتورى ، وقام بتأمين حكمه بالتخلص من ٣٥٠٠ من أعدائه بقتلهم وظل يحكم حتى اعتزل عام ٧٩ ق . م .

وأثبتت حكومة سولا بأنها حكومة مفيدة ، ولكن الحقيقة المؤلمة أنها كانت حكومة ديكتاتورية تؤيدها القوة العسكرية .

صلب ستة الاف سجين

كانت القوة الأساسية للفرق الرومانية مشكلة من الجنود المتطوعين الفقراء والكسالى وكانوا على استعداد لبيع أنفسهم لأى قائد حتى لو كان عديم الضمير ومجرد من المبادئ والأخلاقيات .

وقد استطاع جنايوس بومبيوس^(١) أن يصبح أحد قادة المرتزقة .

وخلال للسبعينيات انفجرت ثلاث ثورات خطيرة ضد روما ، ففي عام ٧٦ ق . م أرسل بومبي إلى إسبانيا ليخمد التمرد الذى قام به القائد الرومانى السابق كونيوس سيرتوريوس وكان هذا القائد من تلاميذ ماريوس ، وقام بتدريب جيشه على البراعة فى كل من تكتيك الفرق المشاة وحرب العصابات ، وكان يسيطر على كل أسبانيا واستطاع فى أول الأمر التفوق على بومبي ولكن فى عام ٧٢ ق . م أخذت هذه الثورة .

وفى عام ٧٢ ق . م قام ماركوس لوسينيوس كراسوس بإخماد ثورة قام بها العبيد تحت قيادة المصارع سبارتكوس وقد حوضر العبيد بواسطة زلزال على أطراف إيطاليا واقتيدوا ليقوموا بأعمال الحفر على طول الطريق (من روما إلى كايوا) حيث صلب ٦٠٠٠ منهم . فى ذلك الوقت كان لوسيوس لوكولاس مشغولا فى إخماد الاضطرابات التى قام بها ميتريدس واستطاع فى الفترة بين عام ٧٣ — ٦٩ ق . م من تطهير آسيا الصغرى . ولكن عندما بدأ التقدم نحو أرمينيا قام جنوده بالتمرد فاضطر إلى العودة قبل أن يكمل النصف الثانى من مهمته .

وكان لوكولاس قائداً كفأً وشجاعاً كما كان إنساناً يعترف بالقيم الإنسانية أكثر من

(١) جايوس بومبيوس : - وهو أحد ضباط سولا وقد عرف باسم بومبي « العرب »

أن يكون قاهراً وغازياً ، كما كان في نفس الوقت غاية في الصرامة والنظام حتى يضمن ولاء المرتزقة وجنود روما المحنكين . وبعد عودته اعتزل الحياة العسكرية ليقضى بقية حياته في هدوء وترف ونعيم .

وكانت أقوى شخصية في روما خلال الستينيات هو بومبي ، وخلال حروب ميتريدس أصبحت القرصنة مصدراً للازعاج والخطورة ، فكانوا يعملون في جميع أنحاء البحر الأبيض في تعاون قريب ، متخذين كريت وسيليسيا قاعدة لهم . وكانوا يمتلكون حوالي ١٠٠٠ سفينة مطلية بالذهب والفضة والأرجوان .

وكانوا يعاونون كل من سيرتوريوس وميتريدس ، وأصبحت غاراتهم تتميز بالجرأة فسببت خسائر فادحة ، واستولوا على مدن وجزر منطقة بحر إيجه وقاموا بغارات على سواحل إيطاليا لاختطاف الأغنياء وعلى سبيل المثال اختطفوا يوليوس قيصر وهو صغير ، وأخطر من ذلك كله هو قطع واردات القمح عن روما لذلك وضع على عاتق بومبي عملية تصفية هؤلاء القراصنة .

القضاء على القراصنة

وقام على الفور بحشد ٢٧٠ سفينة وتكوين عشرون فرقة وقدرًا كبيراً من المال (٦٠٠٠ تالنت) وقسم كل من البحر الأبيض والأسود إلى ثلاث عشرة قيادة كل منها تحت أمرة قائد يسمى ليجاتوس . وكان كل ليجاتوس عليه أن يحاصر سفن القراصنة مع إخضاع قلاعهم الموجودة في منطقتهم . وكان هؤلاء القادة يعملون متعاونين لمنع سفن القراصنة من مساعدة بعضها البعض . وفي ربيع عام ٦٧ ق . م قام بومبي ومعه أسطول مكون من ستون سفينة وأخذ يحجب البحر المتوسط من الغرب إلى الشرق . وكان يستخدم أسلوباً تكتيكياً مستحدثاً بأن يجبر سفن القراصنة للدخول في مدى الضرب لسفنه الأخرى المنتشرة في المنطقة . وفي خلال أربعين يوماً تم تطهير المنطقة الواقعة غرب إيطاليا . وقام بزيارة سريعة لروما لتنفذ الأمور السياسية ثم استأنف عملياته من برونديزيوم^(١) . ومع تحرك الرومان شرقاً تحول حصار موانئ سيليسيا إلى هجوم شامل بينما كان الغرب في حالة من الأمان ، وأخذت

القراصنة في الاستسلام عندما شاهدوا المعاملة الحسنة للأسرى. أما القراصنة الأقوياء المتهورين فقد هربوا إلى حصون مختلفة. فأعد بومبي قوة كبيرة معززة بأدوات الحصار وبعد أن هزم آخر القراصنة أمام شواطئ كوراسيزيوم ، قام بحصار معقلهم الموجود على الشاطئ وكان عبارة عن قلعة مقامة على صخرة عالية منحدرة بحدة على البحر وتتصل بالشاطئ عن طريق برزخ ضيق ، وباستسلام المدافعين في هذه القلعة استسلمت باقي القلاع في سيليسيا ، وقد استغرقت عملية التطهير من بدايتها إلى نهايتها حوالى ثلاثة شهور . وقد أظهر بومبي مقدرة رائعة كقائد بحرى ليس لأنه من قادة الحرب البرية بل أيضاً لأن الرومان كانوا قليلي الخبرة في معارك البحر . ولكن عندما استدعت الظروف لذلك ، عادوا إلى قتال البحر ولكن عندما انتهت تلك الظروف عادوا ثانية إلى حياة الأرض واضعين السياسة الخارجية والاستراتيجية في إطار يمكنهم من تحقيق أغراضهم من هناك . ولم يبنوا أسطولا كبيراً إلا عند اضطروا للقتال مع القوة البحرية الكبيرة القرطاجية . واستطاعوا في خلال ستون يوماً بناء ٢٠ سفينة من النوع ثلاثى المجاديف و ١٠٠ أخرى من السفن السريعة . وكانت الخطة التى اتبعوها هى وضع السفن الرومانية على طول خط سفن الأعداء بحيث يمكن لجنودهم من العبور بعد ذلك إلى سفن الأعداء عن طريق ممرات خشبية توصل بين السفينتين .

وحقق ديليوس نصراً مثيراً بالأسطول الجديد فى صقلية فقد أغرق أو أسر أربعة وأربعون سفينة معادية .

بينما ضاع النصر الثانى أمام رأس أيسكونامس عندما فقد الأسطول على أثر عاصفة هوجاء وفقدت روما خلال تاريخها البحرى سفناً نتيجة للعوامل الطبيعية أكثر مما فقدته نتيجة للعدو ، وكان انتصار دريبانا البحرى عام ٢٤١ ق . م خاتمة للحرب القرطاجية الأولى . وفى الحرب القرطاجية الثانية ، (٢١٨ — ٢٠١ ق . م) ساهم تفوق روما البحرى فى تحقيق انتصارها الكامل ، فضاعت الفرصة من هانيبال لإعادة تقوية نفسه فى جنوب إيطاليا فى الوقت كان الرومان يغزون أفريقيا . وقد أهملت روما أسطولها خلال القرن الثانى ق . م واعتمدت على أسطول حلفائها من رودس وبرجاموم . وعندما أصبحت روما المسيطرة على جميع بلاد البحر المتوسط ، أهملت سيادتها للبحار ونتج عن ذلك إنتشار القراصنة .

أما في نهاية عام ٥٩ ق . م وصلت أنباء الى روما بقيام هجرة من سويسرا عبر الجنوب الغربي للغال .

يوليوس قيصر يظهر على مسرح السياسة : — (أنظر اللوحة رقم ١٠)



يوليوس قيصر

كلف يوليوس قيصر حاكم أليريكوم والغال بهذه المهمة . وبمجرد أن انتهى من واجباته كقنصل في هذا العام تحرك بسرعة فائقة إلى جنيف في ذلك الوقت كان عمره ٤١ عاماً وتجربته العسكرية السابقة محدودة ، ففي عام ٨١ ق.م خدم في آسيا الصغرى ، وفي حرب ميتيلين حصل على وسام الوطنية لإنقاذه لحياة جندي من زملاءه ، ولكنه بعد ذلك ركز اهتمامه على الأعمال السياسية وضمن لنفسه مركز قنصل بعد أن توصل في عام ٥٩ ق . م لإتفاق م كل ع من بومبي وكراسوس لأنه ابن عم لماريوس . وقد شق يوليوس

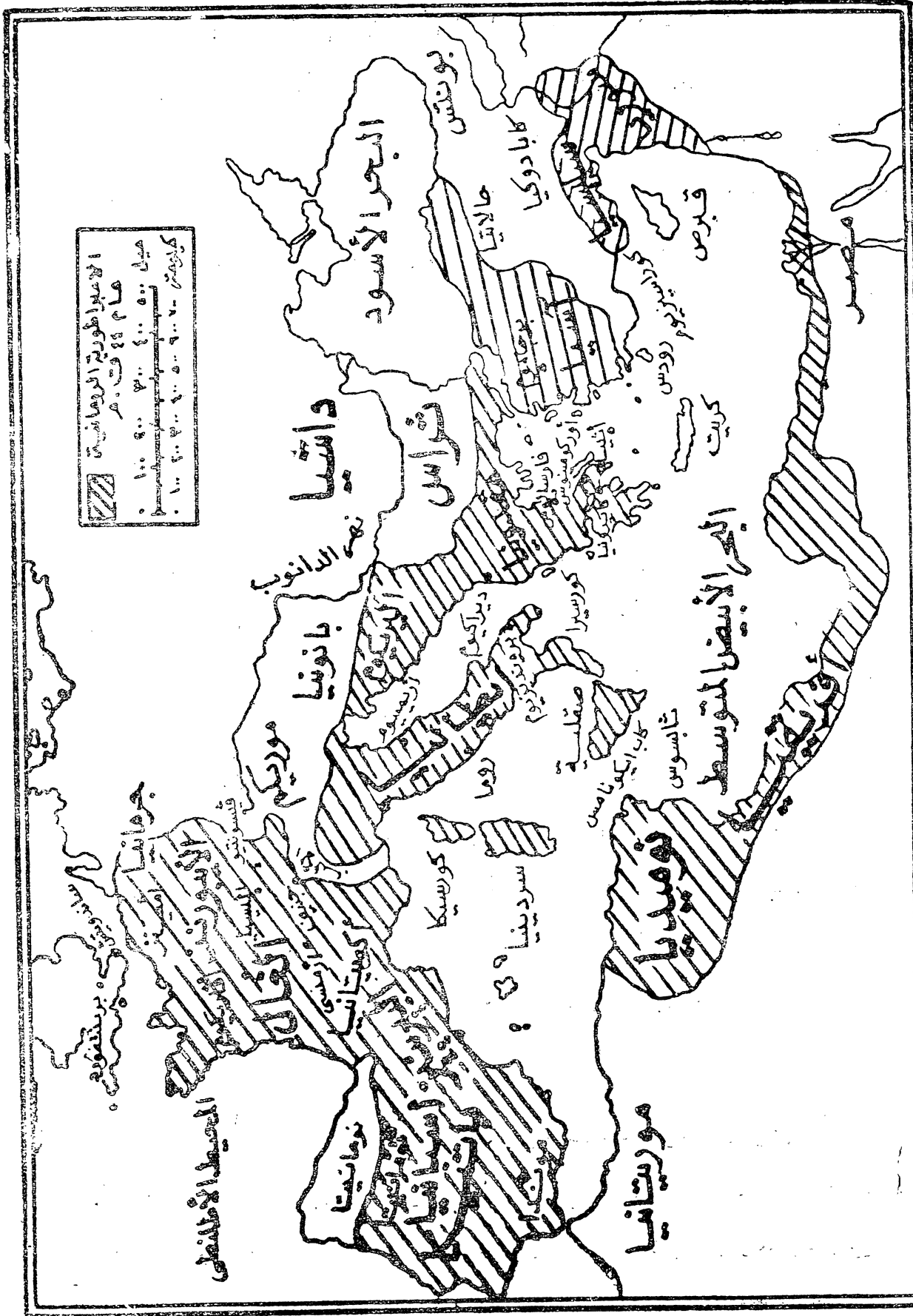
طريقه وأصبح قنصل عن طريق النفوذ السياسي وجمعه بين التهديد العسكري والقدرة على الخطابة والتعامل مع طبقات الدنيا وعامة الشعب . ومن المحتمل عندما أسرع إلى جنيف عام ٥٨ ق . م مع تيتس لا بينوس لم يكن في نيته غزو الغال ، ولكنه كان طموحاً ويريد إكتساب شهرة ويكون لديه جيشاً قوياً حتى يستطيع البقاء متربعا على قمة السياسة الرومانية .

وفي بداية صيف عام ٥٨ ق م أقام سلسلة من الحصون في وادي الرون لمسافة ١٩ ميل ثم هزم السويسريين بعد ذلك عند أرميسى وتحول بعد ذلك إلى الغال في صورة منقذ وليس فاتحاً ، ثم واصل تقدمه شمال الحدود القديمة لروما لتطهير الألزاس من الغزاة الجرمان الذين استوطنوها حديثاً واكتسحت ستة فرق ليوليوس في تشكيل الخطوط الثلاثة سبعة قبائل جرمانية بالقرب من فيسونتيو .

وفي شتاء ٥٨ — ٥٧ ق . م ترك يوليوس فرقة في تلك المنطقة مما أدى إلى حقد بيلجا^(١) لهذا الاختراق للجيش الرومانية . وفي ربيع ٥٧ ق . م هرع يوليوس قيصر شمالاً لمواجهة الجيش البيلجي المكون من ٣٠٠.٠٠٠ مقاتل بقيادة جاليا عند نهر إيسن . وقد اتبع الجيش البيلجي أسلوباً بدائياً بربرياً فقاتلوا بجماعات غير منظمة من المشاة ، ومعظمهم غير مسلحين

(١) بيلجا . — إحدى أجزاء التحالف الجرمانى للقبائل التي استولت شمال الغال . «المعرب»

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ



إلا بسيف طويل ودرع من الخشب أو الوتل^(١) وكانوا يقاتلون وهم نصف عرايا، في نفس الوقت قادتهم يلبسون دروع واقعية للصدر من البرونز وعلى رؤوسهم خوذات مزخرفة . وقد كان أسلوبهم الوحشي البربري في القتال ينجح دائماً، ولكن عندما طبقوه مع الرومان كما قال فوللر : « تحطمت الشجاعة على صخرة النظام » واستغل يوليوس الانشقاق بين قبائل البلجية فخارب كل قبيلة على حدى وفي نهاية عام ٥٦ ق . م تم له فتح كل الغال فيما عدا « ماسيف الوسطى »

يوليوس قيصر يغزو بريطانيا

وفي خريف عام ٥٥ ق . م قام يوليوس قيصر بأول رحلة له إلى بريطانيا وفي الواقع كانت رحلة استطلاعية . وفي يوليو عام ٥٤ ق . م أبحر سطول يمكن أن يقال عنه من أضخم ما شهده بحر المانش لما قبل حرب ١٩٣٩ — ١٩٤٥ متجهاً نحو ساندويتش ويحمل خمسة فرق و ٢٠٠٠ فارس من الغال وكان البريطانيون منزعجين جداً من مواجهة هذا الحشد الضخم عند نزوله إلى الشاطئ فما كان من يوليوس أن طاردهم داخل البلاد ولكنه سمع خلال أربع وعشرين ساعة بأن سفنه دمرت نتيجة للطقس السيء وهنا تشجع البريطانيون وبدأوا حرب العصابات وكانت عنيفة يقودها كسفيلونس . وعموما فقد هزمهم يوليوس في معركة بالقرب من بريننفورد واستولى على قلعة كسفيلونس على الجانب الآخر من نهر التيمز . وحين الوقت ليعود إلى الغال لذلك فرض شروطاً معتدلة على البريطانيين ثم انسحب ولم يعد الرومان بعد ذلك إلى بريطانيا لمدة مائة عام . ولم يحدث مطلقاً أن دفع البريطانيون ما فرض عليهم من الجزية . ويجب النظر لعملية الغزو الذي قام بها يوليوس لبريطانيا بشيء من العمق ويمكن تفسيرها بأنها مجرد تغطية للفشل .

ولم يكن عامل الوقت هو الاعتبار الوحيد لعودة يوليوس إلى الغال ولكن لأعتبارات أخرى أكبر وهى قيام الثورات التي تفجرت في عدة أماكن هناك . وفي عام ٥٣ ق . م ظهر أمبيوريكس قائد للمتمردين وكان يقود الأيبورنز وقد أباد فرقة رومانية كاملة

بالقرب من أمينز ثم حاصر معسكراً رومانياً مستخدماً الأسلوب الرومانى فى الحصار . وقد قام يوليوس بفك هذا الحصار . فاضطر يوليوس أن يقضى باقى السنة فى سحق الأيبورونز . أما أمبيوريكس فقد دفع به نحو الأردن ، كما جلد قائداً آخر للمتمردين حتى الموت . وبنفس النمط تمت تصفية الأيبورونز بتدمير محاصيلهم وماشيتهم كما يقول يوليوس : --

« لقد تم حرق كل ما يمكن أن يراه المرء من قرى صغيرة ومنازل وما حولها » وقد ساعد الانشقاق العميق بين المتمردين أن استطاع يوليوس النيل منهم ، ولكن فى عام ٥٢ ق . م ظهر قائد جديد لهم .. وتمكن بقسوته ونظامه أن يوحد بين ثوار الغال وكان يدعى أنتوى فرسنجتر كس قائد الأرفيرنى .

فى بداية العام قام يوليوس بتقدم مفاجئ عبر التلال الثلجية ، مما أدى إلى ارباك العدو حتى أمكن محاصرة القلعة التى يحتلها أفاريكوم (بوج) وهنا قرر فرسنجتر كس استخدام أسلوب حرب الانهباك والاستنزاف وتجنب مواجهة فرق يوليوس بقتال سافر ، وذلك باستخدام حرب العصابات . وحاول فك حصار أفاريكوم بأشغال النيران فى المنطقة حول المدينة كلها لحرمان الرومان من الطعام ، ولكن يوليوس أستولى على المدينة وقتل جميع سكانها واستولى على مخازن القمح بها . وأخيراً استطاع يوليوس محاصرة القلعة التى يحتلها فرسنجتر كس نفسه فى باليسيا ولكنه هوجم بجيش قوى من الأعداء من الخلف وحاصره هو وقواته ، وبذلك أصبح يوليوس محاصراً بينما هو يحاصر القلعة إلا أنه سيطر على مساحة خمسة وعشرون ميلاً من الخنادق والمواقع الدفاعية ، وفى النهاية تمكن من هزيمة الجيشين المعادين داخل وخارج القلعة وكان هذا الانتصار الرائع بمثابة تحطيم السلسلة الفقرية للثورة الغالية وتم وضع سلام مبنى على الحرية وبذلك لم تعد الغال تمثل أى خطر على روما . وفى نفس الوقت تغير الوضع السياسى فى إيطاليا تغييراً كاملاً .

كأثرة روما

وفى ربيع عام ٥٣ ق . م عبر كراسوس^(١) نهر الفرات حيث اصطدم بالعدو عند كارا ،

(١) كان جيش كراسوس مكوناً من ٢٨٠٠٠ من المشاة و ٤٠٠٠ فارس و ٤٠٠٠ من المشاة الخفيفة

وكان جيش العدو يتكون من ١٠٠٠ مقاتل من الرماة الثقيلة و ١٠٠٠٠ من الرماة
الراكبين وخلف هؤلاء يوجد ١٠٠٠ رجل يحمل بأعداد كبيرة من السهام كاحتياطي للقوات
تحت قيادة سورناس . اتخذت القوة الرئيسية لجيش كراسوس تشكيل مربع وصمدوا أمام
وابل من السهام الذي ظل ينهمر عليهم حتى هبط الليل . وخلال الليل بدأ كراسوس في
الانسحاب نحو التلال ، ولكن الدليل الذي كان يقوده ضل الطريق ... وسقط كراسوس
في الفخ ، ثم اغتيل هو وأركاناته حربه أثناء إجراء مفاوضات الاستسلام مع سورناس
وفر حوالي ١٠٠٠٠ مقاتل من جيش كراسوس الذي يقدر بحوالي ٣٦٠٠٠ مقاتل وكانت
معركة كارا بمثابة كارثة للرومانين إذا قورنت بكل من كودين فوركس و كانا .

وفي خريف عام ٥٠ ق . م عندما عاد يوليوس إلى إيطاليا ، لم يكن هناك سواء ...
وبومبي يتصارعان على السلطة . وقد ذاع في روما قسوة يوليوس قيصر في الغال ، وخوف
الجميع أن يصبح سولا آخر وقد صرح بعض الشيوخ علانية بأنهم سيتهمون به بالخيانة العظمى
بسبب عودته ، وفي هذه الظروف لن يكن هناك مفرأ من حرب أهلية وخاصة أن يوليوس
له جيشاً يدين له بالولاء والإخلاص ويتكون من تسعة فرق أما بومبي فله جيشاً مكوناً من
عشرة فرق منها سبعة في أسبانيا علاوة على سيطرة بومبي على الأسطول . وكان يوليوس
يحظى بولاء شعبي أكثر مما يحظى به بومبي .

وفي يناير عام ٤٩ ق . م تاهب يوليوس للحرب وعبر نهر روبيكون^(١) زاحفاً نحو
الجنوب ، أما بومبي فلم تكن لديه الرغبة في الدخول في معركة سافرة مع فاتح الغال وقواته
المحترفة المحنكة وذلك لأنه لم يشهد أى عمل حربي منذ عام ٦٢ ق . م علاوة على ضعف قواته
من الناحية العددية والتدريب ، ولذلك قام في نهاية شهر مارس بترحيل جيشه بجزأ من
برونديزيوم ، في الوقت الذي كان يزحف فيه يوليوس وجيشه نحوه . وفي خلال عشرة أسابيع
من عبور يوليوس لنهر روبيكون تمكن من السيطرة على إيطاليا ودخل روما دون
أى قتال .

وفي أبريل عام ٤٩ ق . م رحل يوليوس إلى أسبانيا ، وهناك خلال سبعة شهور أخضع

الفرق السبعة التابعة لبومبي دون أراقة أى دماء وضمن ولائهم . وبعدها زحف سريعاً وعند نهر سيكوريس بالقرب من إليردا أوقع خصمه فى شرك فى إحدى المرات الضيقة حيث استسلمت هذه القوات .

يوليوس قيصر وكليوباترا

وفى يناير عام ٤٨ ق . م عبر يوليوس وجيشه إلى مقدونيا ، حيث تسلل خلف سفن دوريات بومبي وأنزل سبعة فرق شمال كورسيرا . وحاصر جيش بومبي فى ديرا كيوم مدة من الوقت حتى بادر جيش بومبي بالقتال فى ٩ أغسطس ودارت أعنف المعارك فى الحرب الأهلية وخاضها الجيشان عند فارسالوس فى بتيسالى . وكان بومبي يرغب قبل وقوع هذه المعركة فى تجنب القتال ولكن ضباطه نفذ صبرهم ، وأدى هذا أن لحقت الهزيمة بجيش بومبي منذ البداية لاختفاق لاينوس فى دفع فرسانه الموجودين فى اليسار إلى المعركة . وفى اليوم التالى استسلمت جميع القوات المتبقية من جيش بومبي بينما فر بومبي إلى مصر . وبعد ذلك كان على يوليوس أن يتخلص من أتباع بومبي الموجودين فى مختلف المقاطعات ، فقام أولاً بالسير فى أثره إلى مصر حيث قتله ووقع فى حب الملكة كليوباترا ، وبقي فى مصر تسعة شهور . وفى يوليو عام ٤٧ ق . م تمكن من هزيمة الفارناس المتمردين فى زيبلا وأرسل بعدها رسالة إلى روما موجهة إلى أعضاء مجلس الشيوخ يبلغهم بانتصاراته العظيمة . مر حوالى عام على معركة فارسالوس فى ذلك الوقت وحد أتباع بومبي صفوفهم فى أفريقيا تحت قيادة لاينوس . وفى ديسمبر عام ٤٧ ق . م نزل يوليوس قيصر إلى أفريقيا بفرقة واحدة و ٦٠٠ فارس ، وفى البداية إصطدم بمقاومة عنيفة ، ولكن وصله فى الربيع التالى الإمدادات والتعزيزات فساعدته على إنهاء حملة أفريقيا بانتصاره فى ثابسوس .

وفى عام ٤٥ ق . م هزم آخر ما تبقى من أتباع بومبي فى أسبانيا عند موند^(١) وبذلك أصبح يوليوس قيصر سيد العالم كما أصبح دكتاتور روما الدائم .

وبالرغم من أن حكمه لم يكن بغيضاً إلا أنه اغتيل فى نهاية الأسبوع الثانى من مارس عام ٤٤ ق . م على يد كل من الجمهوريان بروتس وكاسيوس .

(١) موند بالقرب من قرطبة « العرب »

يوليوس قيصر كقائد وسياسي

بالرغم مما حققه يوليوس من نجاح وإنجاز كبير ، إلا أنه كان عرضة للنقد ، فقد فشل في إجراء التغييرات الضرورية لإعادة تنظيم جيشه فكان يفتقر للمشاة الخفيفة مما استغرق وقتاً أطول في هزيمة الغالين ، علاوة على أنه لم يقم بتدريب فرسانه للوصول إلى المستوى اللائق ، بل اعتمد على البرابرة في الخيالة . وقد كان الاستطلاع في جيشه رديئاً جداً وأهمل خطوط مواصلاته وأدى هذا الإهمال أن أسطوله كاد أن يفقد مرتين عند الساحل البريطاني ولم يكن لديه هناك أجهزة لإجراء الإصلاحات اللازمة ، علاوة على سوء الإمداد وقطع خطوط المواصلات عند كل من إيرادا وديراكيوم لدرجة أن الكثير من جنوده كانوا يموتون جوعاً .

علاوة على ذلك كان يوليوس قيصر شاذاً في تفكيره الاستراتيجي ، فبعد أن قضى على الغال قام بقضاء الصيف في جزيرة نائية ، ليس لها أى أهمية اقتصادية أو سياسية أو استراتيجية ، بينما كانت تندلع خلفه ثورات كثيرة . ولم يظهر يوليوس أى أبداع كرجل تكتيكي وتنظيمي ، فأهمل قوات الفرسان ، وقاتل في جميع حروبه ضد مختلف أعدائه بالفرق المشكلة على ثلاث خطوط وهو التشكيل التقليدي المحض ولكنه بالرغم من ذلك كان أعظم قادة الرومان في قيادة المشاة علاوة على قيامه بتطوير الفرق المشاة بعض الشيء .

وكان نهجه في السياسة كنهجه في القتال ، فعندما وصل إلى قمة السياسة كانت قراراته وأعماله سريعة . وكان جريئاً لأبعد الحدود ومندفعاً بل ومتهوراً ، وعلى العموم ساعدته خفة الحركة والمبادأة في جميع حروبه .

وكانت شخصية يوليوس مميزة ومن أكبر عوامل نجاحه ، فجرد أن يشعر جنوده بوجوده بينهم كان هذا يعطيهم التأكد والثقة في النصر . وكانت بشاشته وذكائه من العوامل التي أدت إلى إخلاص رجاله له حتى النساء لم تستطع مقاومته . وكان في نفس الوقت سياسياً ماهراً وله شعبية وموهبة خطابية فذة . وكان السبب الرئيسي في أن الشعب الإيطالي تبعه في الحرب الأهلية هي شعبيته وحبه لعامة الشعب . وكان يعتمد دائماً على القوة والبطش ومثال لذلك ما قام به في الغال من بشاعة وقتل وإنتقام وبالرغم من ذلك فعندما

انتصر فى الحرب الأهلية كان متسامحاً ومتساهلاً مع أعدائه ، ولذلك أصبح من المشكوك فيه أن يكون مختل العقل .

وبعد موته . . . تصارع مختلف السياسيين طمعاً فى إمبراطوريته ، إلى أن تمكن أخيراً ابن أخيه أوكتافيان من هزيمة أنطونيو وكليوباترا فى موقعة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق. م وبذلك أصبح أول أباطرة روما .

الفصل السادس

الدفاع الروماني ... والهجمات البربرية

عقدة ماجينو

لقد ظهر أن أوكتافيان^(١) كان يفتقر إلى الصفات العسكرية التي يتمتع بها يوليوس قيصر إلا أنه كان يتميز بصفات رئيس الدولة والتي يفتقر إليها يوليوس .

وقبل أن نتكلم عن عهد أوكتافيان سنلقي نظرة سريعة على الأمبراطورية الرومانية في حوض البحر الأبيض المتوسط بعد أن توسعت أبان عهد القيصر ، فنجد أنها كانت محصنة ومدافع عنها جيداً لتركز الجنود على طول حدودها فأدى هذا أن إستمرت قوية لأكثر من ٤٠٠ عاماً، إلا أن القوات إستمرت في الدفاع مدة طويلة واستخدمت بطريقة سيئة فأثر ذلك على قدرتها القتالية ، وهذا يحدث دائماً في جميع الجيوش التي تبقى قوتها مدة طويلة في أوضاع الدفاع فتموت الروح الهجومية لديها ممهدة بذلك الطريق لما يسمى بعقدة ماجينو^(٢) ،

وعلى مر السنين كثر دخول البرابرة الجيش الروماني نتيجة لبطوط التعداد السكاني في إيطاليا مع بغض الإيطاليون أنفسهم للخدمة العسكرية ، فأدى هذا أن أخذت التقاليد العسكرية الرومانية العريقة في الانحلال تدريجياً ، لأن البرابرة قضوا على الضبط والربط والكفاءة التي تميزت بها الفرق الرومانية في الماضي ، فتغيرت شخصيتها تغييراً جذرياً. فأخذت الأمبراطورية تتآكل ببطء من الداخل وفي نفس الوقت من الخارج نتيجة للهجمات الغازية للشعوب البربرية حتى اضمحلت الأمبراطورية الرومانية في الغرب سريعاً .

(١) أوكتافيان : لقد أطلق عليه اسم أغسطس .

(٢) ماجينو : هو الخط الدفاعي المحصن التي أنشأته فرنسا على حدودها مع ألمانيا وذلك قبل الحرب العالمية الثانية وقد اعتمدت عليه تماماً في الدفاع عن أراضيها معتقدة أنه لا يمكن اختراق هذه التحصينات القوية ، فأدى هذا أن سيطرت فكرة الدفاع على جميع القوات الفرنسية متغاضين عن فكرة الهجوم ، فنتج عن هذا أن أجتاحت فرنسا في أيام معدودات . « المغرب »

نعود ثانيا إلى أغسطس الذى تنبه إلى الحالة السيئة للجيش الرومانى والتى أصبحت أبعد ما تكون عن المستوى المطمئن ، فوجد أن الجيش كان مكونا أساسا من الحاشية الخاصة للامبراطور ومعظم جنودها قليل الخبرة ومدد خدمتهم قصيرة .

رأى أغسطس من الضرورى تحصين حدود إمبراطوريته المترامية الأطراف والسيطرة على المناطق التى فتحت حديثا مع صد غارات وأعمال الغزو من الخارج ، فوجد أن كل هذا يتطلب وجود جيش منظم وجنود أكفاء ولهم مدد خدمة طويلة وفى نفس الوقت يدينون بالولاء للدولة أكثر من ولائهم للقادة العسكريين .

وفى عام ٣١ ق . م قدر أغسطس الموقف فوجد أن لديه ستون فرقة تحت السلاح ولكن تكاليف هذه القوات كانت أكثر بكثير من إمكانيات الدولة ، فى نفس الوقت تعدادها أكبر مما هو مطلوب لحماية الإمبراطورية الرومانية بالرغم من حدودها الطويلة^(١) ، فى نفس الوقت درس الموقف الجغرافى والسياسى للإمبراطورية الرومانية فوجد أن الحدود الغربية والجنوبية تتمتعان بحماية طبيعية لوجود الأطلنطى والصحراء الكبرى ، أما الحدود الشرقية فوجد أن من الأفضل استخدام الوسائل الدبلوماسية لتأمينها بدلا من استخدام القوة ، أما الحدود الشمالية فتحتم عليه وجود حامية قوية لتأمينها .

وبناءً على هذه الدراسة قام بتخفيض الفرق إلى ثمانية وعشرون فرقة ، وأصبحت قوة الفرقة حوالى ١٦٨٠٠٠ جندى مع الاحتفاظ بحوالى ١٥٠٠٠٠ جندى كاحتياط وأغلبهم من الفرسان والمشاة الخفيفة ، وقد شكلت الفرسان فى كتائب يتراوح عددها من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ فارس . كما أعاد أغسطس تكوين الحرس البريتورى^(٢) وشكله فى تسع كتائب وقوة الكتيبة ألف جندى إيطالى مختارين جيداً وأقوياء ، وكانوا هؤلاء يمثلون حامية روما وفى نفس الوقت الحرس الخاص للامبراطور . وكان يتقاضى الحرس أجوراً أعلى من باقى الجيش ، ولا يخرج للقتال إلا بصحبة الأمبراطور نفسه وقد شعر البريتوريون سريعا بقوتهم

(١) كانت تشمل جميع بلدان ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وقد امتدت أيضا على طول الدانوب والراين و خلال اسكتلندا .

(٢) الحرس البريتورى : وهو الحرس الخاص للامبراطور « العرب »

وتأثيرهم على سياسة الدولة حتى أصبحوا يتدخلون في جميع مصالح الدولة ويسيرونها حسب هواهم ، لدرجة أن نيرون انتحى عام ٨٦ ب . م ليتجنب الإعدام بواسطة رجال الحرس^(١) ولذلك لم يكن هذا الحرس محبوبا .

المدركات في عهد أغسطس

لو ألقينا نظرة على الأعمال التي كانت تقوم بها البحرية الرومانية لوجدنا أنها تنحصر في الدوريات وحراسة المياه الصديقة ، إلا أنها كانت قوة لا يستهان بها ، فقد أنشأ أغسطس قاعدتين بحريتين جديدتين في إيطاليا أحدهما في ميسينوم والأخرى في رافينا علاوة على وجود سفن تحت أمرة كل حاكم إقليم غير مجموعات من السفن تجوب الأنهار الموجودة على الحدود . وعلى كل فكانت مهنة البحرية في ذلك الوقت غير محترمة لأن جميع جنود التجديف كانوا من العبيد بينما كان جنود الجيش يتمتعون بالهبة والإحترام .

أما إذا بحثنا سويا في المعدات والاستراتيجية والتكتيك في الجيش الإمبريالي الروماني لوجدنا أنها لم تتغير لمدة ثلاثة قرون ونصف قرن وذلك منذ عهد سيبزيو وماريوس والقيصر . فالجيش الروماني كان يتحرك للقتال عادة في طابور طويل حتى عام ٦٧ ب . م ، إلا أن فسبازيان وجوديا غيرا هذا النظام بتمسيم الجيش المتحرك إلى مقدمة وقوة رئيسية ومؤخرة والمقدمة^(٢) تتحرك في تنظيم معين فكانت تدفع في الأمام مجموعات من مشاة وفرسان الفرق ثم وحدة من المهندسين فأمثلة الضباط الكبار تحت حراسة من الفرسان فالقائد العام وتصحبه نخبة منتقاة من المشاة والفرسان كحرس خاص له . يتبع المقدمة القوة الرئيسية للقوات بقيادة الفرسان فوحدة تحمل معدات وأجهزة الحصار على ظهور البغال ثم قائد الفرقة وأركان حربهم ثم الأعلام وعازفي الأبواق ثم جنود الفرقة نفسها في تشكيل ستة صفوف ، أما المؤخرة فيسير فيها حرس المؤخرة من القوات المرتقة وجميع أمثلة الفرقة . وكان التشكيل المتبع للقوات هو ستة صفوف إلا أنه يتغير في الأرض الوعرة أو عند توقع هجوم العدو ويصبح أربعة

(١) لقد كان قائد الحرس سيجانوس من المقربين إلى تيبيريوس .

(٢) المقدمة تتشكل من مشاة خفيفة ورماة سهام من القوات الأجنبية . «المعرب»



الحرس البريتورى (الحرس الخاص للأمبراطور)

صفوف متوازية ليسهل إتخاذ تشكيل المعركة وبسرعة . وقد إستمر تشكيل القتال كما هو^(١) حتى القرن الأول ب . م ، وخلال القرن الثاني ب . م عاد الجيش مرة ثانية إلى تشكيل كتائب المشاة الثقيلة ، وأصبحت القوات الاحتياطية المتحالفة في ذلك الوقت على جانب كبير من الكفاءة وكان عليها القيام بمهمة الاستطلاع الأولى وتقدير الموقف بينما تقوم القوة الرئيسية من المشاة الثقيلة بخوض غمار المعركة وتحمل وطأة القتال الفعلي . وقد أستخدم في ذلك الوقت تشكيل آخر وهو التشكيل المدرع^(٢) ويستخدم في التقدم والانسحاب لوقاية القوات من القذائف المتساقطة عليهم . وخلال القرن الثالث ب . م ظهر سلاح جديد وهو اللانسا^(٣) وحل محل الحربة القديمة التي كان يطلق عليها بيلوم .

النساء يستعدن المعركة

(أنظر اللوحة رقم ١١)

وبالرغم من قوة وازدهار الإمبراطورية الرومانية إلا أن حدودها الشمالية لم تحدد معالمها تماماً وذلك لأن أغسطس كان يهدف من ذلك الزحف إلى الأمام نحو نهر الدانوب والألب . وفي الفترة ما بين عام ١٧ — ١١ ق . م قام تيبيريوس^(٤) بتأمين خط الدانوب ، وفي نفس الوقت قام درسوس^(٥) بإقامة معسكرات محصنة على الراين مع تولى مهمة التقدم نحو الألب ، وبعد مسيرة طويلة وشاقة في المناطق الجبلية والغابات وصل إلى نهر الألب في عام ٩ ق . م وهناك مات ، وعليه اسندت قيادة الحملة في ألمانيا لتيبيريوس إلا أنه في خلال الفترة ما بين عام ٦ ، ٩ ق . م استدعى إلى بافونيا لإخماد ثورة خطيرة قامت هناك وخلال هذه الفترة تراخت سيطرت الرومان على ألمانيا وبطريقة خطيرة . وكان الشعب الألماني لا يرضى إستعراض القوى الرومانية ، ولذلك عندما تراخت القبض على الرومانية حول الجرمان نظامهم العسكري الفطري على الفور إلى طاقة هائلة وجبارة ولم يعتمدوا على أحد في تكوينها ولم

(١) كانت الفرقة المشاة تشكل للقتال في ثلاثة خطوط .

(٢) التشكيل المدرع عبارة عن سائر متحرك من الجنود الذين يحملون الدروع ، بحيث يرفع جنود الصف الأول الدروع حتى تصبح أمامهم ، بينما يرفعها جنود الصفوف التالية فوق رؤوسهم وبذلك يصبح هناك غطاء من الدروع يحمي جميع القوات .

(٣) اللانسا عبارة عن حربرة خفيفة .

(٤) تيبيريوس هو الأخ الربيب لأغسطس .

(٥) درسوس هو شقيق تيبيريوس . « المغرب »

يكلوا مطلقاً . وقد وصف تا كيتوس في كتابه « جرمانيا وسجلات التاريخ » الحرب بين الرومان والجرمان بطريقة واقعية وحية وشاملة ، فكانت فلسفة الجرمان كما يقول : —

« أعمل ببطء وتأن ومجهود لتحصل بعرقك ما يمكن أن تحصل عليه بأراقة دمك »

وقد وصف أسلوب حربهم كما يلي :

« كان القليل من الجرمان مسلحين بالسيوف أو الرماح الطويلة ، أما الغالبية العظمى فيحملون الحراب القصيرة وكانت تسمى في لغتهم « فراميا »^(١) وهي سهلة الاستخدام وتستعمل في الالتحام القريب وأيضاً من المسافات البعيدة . أما تسليح الجندي الراكب فكان الدرع والفراميا أما المشاة فكانوا لا يرتدون أى ملابس للقتال ولكن في بعض الأحيان يرتدون معاطفا ويحملون دروعا ذات ألوان مختلفة والقليل منهم لديهم دروعا واقية للصدر ونادراً ما يلبسون خوذات معدنية وعند القتال يطلقون قذائفهم من مسافات بعيدة ولذلك افتقروا إلى الشجاعة . أما الجياد فكانت هي الأخرى تفتقر إلى الجمال والسرعة وهذا أدى أن أصبحت القوة الرئيسية لقواتهم تتكون من المشاة ويعاونها الفرسان . وكان تشكيل القتال لديهم عبارة عن خطوط متداخلة فكنهم هذا من الانسحاب ثم متابعة الهجوم ثانية وبطريقة تكتيكية سليمة . وكان يعتبر ترك الجندي لدرعه أعلى درجات الخزي والعار ومن يفر من ميدان القتال ينهى عاره على حبل المشنقة . وكان لهم رموزاً معينة وشعارات تحمل أثناء المعركة لرفع معنويات الجنود . وكانت روابط الأسرة والنسب من أقوى الحوافز للشجاعة والأقدام ونجد أن بعض المعارك الخاسرة إستعادتتها النساء بصلواتهن الدائبة وأصرارهن على المحافظة على أعراضهن » .

القرابين لآلهة الألمان

بعد رحيل تيبيريوس أظهرت ألمانيا ولفترة من الوقت الهدوء الخادع ، ولكن آرمينيوس قائد تشيروسى عام ٩ ب . م نصب كميناً لثلاثة فرق رومانية في غابة تويتو بور جرفالد^(٢)

(١) فراميا : عبارة عن حربة قصيرة ذات رأس حديدية مدببة وحادة .

(٢) تقع غابة تويتو بور جرفالد شمال غرب ألمانيا . « المعرب »

أثناء سيرهم خلال أدغال ومستنقعات الغابة في يوم عاصف راعد وقد قام الألمان باطلاق وابل من رماحهم على القوات الرومانية مع مهاجمتهم بكل قوتهم طوال هذا اليوم العاصف حتى لم يعد في مقدور الرومان دفع الألمان بعيداً عنهم .

وأدى هذا أن انتحر كل من بوبليوس كوينتيوس^(١) وأركان حربيه، أما الجنود الذين لم يلتقوا مصرعهم أثناء المعركة ، فقد صلب بعضهم أما البعض الآخر فقد دفن حياً أو قدم قرباناً لآلهة الألمان .

وفيما بين عامي ١٤ ، ١٧ ب . م قام جيرمانيكوس بمحاولة لاختضاع المنطقة الواقعة بين الرين والألب ولكن واجهته صعوبات حمة بسبب طبيعة المنطقة المملوءة بالغابات والمستنقعات وقد استغلها قائد الأعداء آرمينيوس استغلالاً كاملاً ولصالحه ، إلا أن جيرمانيكوس استطاع أخيراً إلحاق الهزيمة بآرمينيوس عند أديستافيسو^(٢) ، وقبل هذه المعركة قام جيرمانيكوس بمثل ما قام به هنري الخامس في اجينكورت ، فأخذ يطوف بجنوده متكرراً تحت إسم مستعار وقد اكتشف بالرغم من هبوط معنويات قواته إلا أنهم يكتفون له كل اخلاص وولاء . وقد تسلسل بعض رجال العدو إلى خطوط قواته وأخذوا يغرون القوات بالهروب والانضمام إلى الألمان وبذلك يضمن كل منهم زوجة ألمانية ومالا وفيراً وأرضاً يمتلكها ، إلا أن الجنود ردوا على هذا العرض بقولهم : - « أننا لن نعجز على الحصول على النساء الألمانيات بعد معركة الغد » .

وفي صباح اليوم التالي وقبل خوض المعركة تحدث جيرمانيكوس إلى جنوده وأصدر لهم تعليماته وأوامره بخصوص المعركة وما سيتبعونه من تكتيكات مع العدو وقد وعدهم بالنصر مما أدى إلى رفع معنوياتهم .

(أنظر اللوحة رقم ١١)

معركة اديستافيسو

تقع أديستافيسو في سهل منحني بين نهر الويزر والتلال مع وجود غابة في مؤخرتها وقد وصف تاكتيوس المعركة : -

(١) قائد القوات الرومانية .

(٢) على نهر الويزر غرب هانوفر .

« لقد إحتل الألمان السهل ومخارج الغابة بينما إحتل الشيروسيكيون وحدهم التلال للقيام بالهجوم عند بدء المعركة . وقد تحرك الجيش الرومانى بدفع احتياطي من الغال والجرمان فى الامام يتبعهم حملة الأقواس المترجلين ثم أربعة فرق^(١) رومانية فخير مانيكوس نفسه ويحيط به كتيبتين من الحرس والفرسان ثم أربعة ألوية^(٢) أخرى .

وكانت تسير القوات فى حالة إستعداد كامل لاتخاذ تشكيل المعركة عند اصطدامها بالعدو . وعند إقتراب الرومان من أديستافيسو قامت وحدات الشيروسي بهجوم خاطف مركز عليهم ، وهنا أمر جيرمانيكوس أفضل فرسانه بمهاجمة أجنحة العدو بينما تلتف باقى فرسانه لمهاجمة مؤخرة العدو ، بينما بقى جيرمانيكوس على رأس باقى الجيش ينتظر اللحظة الحاسمة للهجوم ، وأثناء ذلك رأى فالاحسنا ، فكان يطير ثمانية نسور نحو الغابة ، فعلى الفور صاح « إلى الأمام .. إتبعوا نسور روما .. » فعلى الفور إندفعت المشاة بالهجوم بينما كانت الفرسان مهاجم أجانب ومؤخرة الألمان ، فما كان من الشيروسيين أن فروا من المنحدرات بينما حاول آرمينيوس الأبقاء على سير المعركة ولكن قواته أصبحت بأكملها فى مواجهة رماة جيرمانيكوس وتعرضت لوابل الرماح ، فما كان من آرمينيوس أن فر هو الآخر وأخفى معالم وجهه بتلطيفه بالدماء حتى يتجنب التعرف عليه بينما واجهت باقى قواته مذبحة مروعة ، فمن حاولوا عبور نهر الويزر تكفلت بهم رماح الرومان أو جرفهم تيار النهر ، أما الذين إرتضوا الخزى والذل وهرعوا يتسلقون الأشجار ليختبئوا بأغصانها مرتعدين فقد واجهوا أسوأ مصير لأنهم أصبحوا أهدافا سهلة وأخذت رماة جيرمانيكوس يلهون برميهم بالسهم وإسقاطهم من فوق الأشجار وقد إستمرت عملية الذبح من الظهر حتى الغسق » .

وكان من الممكن أن يتقدم الرومان بعد ذلك نحو الألب ، ولكن وضح أن الألمان لن يقبلوا أبداً المهانة تحت حكم الرومان ، ولذلك تراجع الرومان بعد حملات جيرمانيكوس شبه المنتصرة نحو الرين حتى يستطيعوا الاحتفاظ بحدود يسهل الدفاع عنها نسبياً .

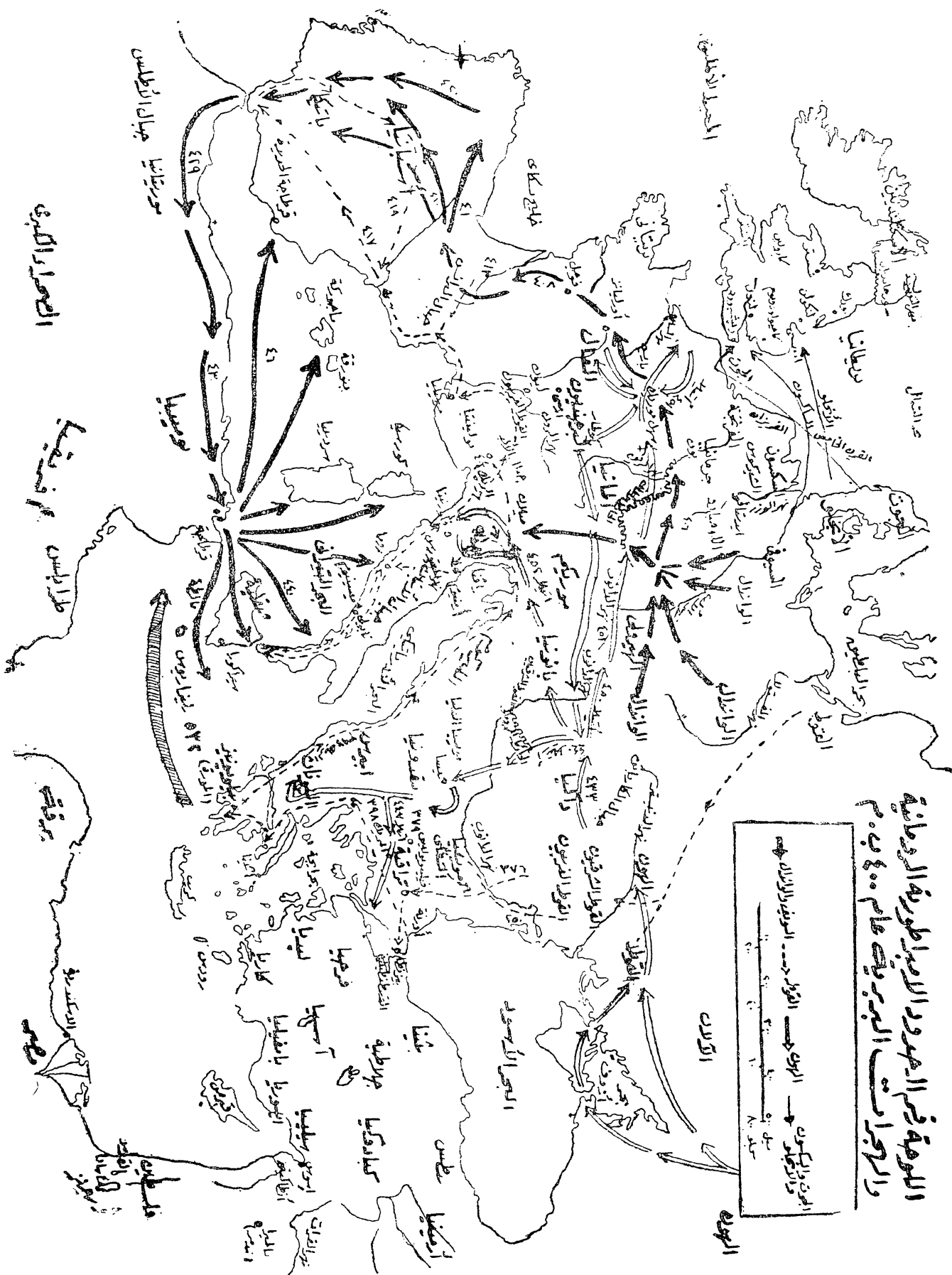
(١) كانت الفرقة تشكل من المشاة الخفيفة وحملة الأقواس الراكبين .

(٢) بانضمام المشاة الخفيفة ورماة الأسهم الراكبة لأمى كل لواء فأدى هذا أن وصلت قوة اللواء

إلى قوة فرقة . « العرب »

اللوحة رقم الحدود والحدود الوطنية والجغرافيا العامة عام ١٩٥٠ م

الحدود والحدود الوطنية
والجغرافيا العامة
الحدود الوطنية - الحدود العامة
١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠



ومن المظاهر العميقة لتطور تاريخ ألمانيا وبالتالي تاريخ أوروبا هو فشل الجيوش الرومانية في البقاء بألمانيا مما أدى أن الحضارة الرومانية لم تنفذ إليها .

الرومان يواجهون بريطانيا ورومانيا (أنظر اللوحة رقم ١١)

في عام ١٤ ب . م توفي أغسطس ومن بعده لم تتوسع الإمبراطورية الرومانية إلا بغزو بريطانيا وداشيا^(١) . وفي عام ٤٣ ب . م قام أولوس بلوبتوس بالنزول على الشاطئ البريطاني عند ريتشبورو ومعه أربعة فرق وقوات إحتياطية حليفة ، وبعد قتال إستمر يومين استطاع دفع القوات البريطانية إلى الغرب عبر نهر التيمز واستولى على مدينة كومبولودونوم^(٢) وفي الفترة ما بين ٤١ — ٥٤ ب . م حضر الإمبراطور كلاديوس بمزيد من القوات وعدد من الفيلة ، واستطاع تدريجيا إخضاع جنوب بريطانيا من لينكولن إلى اكستر^(٣) . وفي عهد دوميتيان أصبحت قوة الدايشيان تحت قيادة القائد دكياليوس تشكل خطراً كبيراً على جبهة الدانوب، فقد أبادوا في عام ٨٧ ب . م قوة رومانية كبيرة، وأدى هذا أن قرر الإمبراطور تراجان^(٤) (٩٨ — ١١٧) مهاجمة دكياليوس ، وقام بحملتين ضده الأولى عام ١٠١ والثانية ما بين عامي ١٠٥ — ١٠٦ .

وكانت مقاطعة داشيا من المقاطعات التي يصعب السيطرة عليها لوقوعها على الضفة الأخرى لنهر الدانوب وفي المسار الطبيعي للتحركات البربرية، مما أدى أن قرر الإمبراطور أورليان في عام ٢٧٣ تركها نهائياً .

الثورة في فلسطين

وفي الفترة بين عام ٦٦ ، ٧٣ م اشتعلت الثورة في فلسطين وكانت تتمتع بتحصينات منيعة ، وقال عنها سيدني توني : « لقد كانت من أروع الأعمال الهندسية العسكرية » . ولذلك سخرت روما جميع إمكانياتها المتاحة من مهارات وموارد لإخماد هذه الثورة فكانت مدينة القدس محصنة بثلاثة أحزمة من الأسوار ، الخارجي منها سمكه ١٥ قدماً وإرتفاعه ٣٠ قدماً ومزوداً بفتحات للرماية ومدعم بأبراج مربعة الشكل وعلى أبعاد مختلفة . وكانت

(١) داشيا : هي رومانيا حالياً . (٢) هي كولشستر الآن .

(٣) يسمى بطريق فوس . (٤) الإمبراطور تراجان أسباني الأصل . « العرب »

معدات الحصار الرومانية تستطيع التعامل مع هذا المستوى من الأسوار .. وقد استعمل تيتوس آلات يمكنها قذف الحجارة زنة ١٠٠ كيلو لمسافة ربع ميل ، كما كان لديه ثلاثة أبراج حصار ارتفاع كل منها ستون قدما ومغطى من أعلى بشرائح من الحديد .

وقد أستطاع الاستيلاء على الأسوار الواحد تلو الآخر ، وفي أغسطس ٧٠ تمكن من الاستيلاء على القدس وذبح جميع سكانها ، وبالرغم من كل هذا فلم يتم سحق التمرد بالكامل فكان يوجد حتى عام ٧٣ فلول من هؤلاء المتمردين في ماسادا^(١) التي تعتبر معقلهم الحصين ، لأن هذه المدينة تشبه إلى حد كبير حصون العصور الوسطى وبالرغم من ذلك هاجمها الرومان ودخلوها إلا أنهم لم يجدوا بها أحداً من المدافعين أو المقاتلين بل وجدوا بدلا من ذلك جثث الجنود وعائلاتهم متناثرة في أنحاء المدينة ، فقد قتل بعضهم البعض حتى لا يأخذهم الرومان أسرى وهم على قيد الحياة .

حائط الشيطان (أنظر اللوحة رقم ١١)

في القرن الأول بعد الميلاد أستتب الأمن على الحدود ، وتحول الجيش الروماني من جيش هجومي إلى حاميات دفاعية ، وأدى هذا أن أصبحت المعسكرات دأمة وزاد تعقيدها ، ففي عهد أغسطس كانت المعسكرات في منطقة الراين لها أسوار عالية مبنية من اللبن ، إلا أنها بعد ذلك بنيت من الحجارة في الفترة ما بين ٧٠ — ٩٦ . وكان التصميم العام للمدينة العسكرية أو المعسكر مثيراً ، لأنها تحاط بأسوار عالية وبخندق مائي أو أكثر مع تزويدها بالأبراج ولها بوابة رئيسية توجد في مواجهتها مباني الشؤون الإدارية وكذلك مقر إقامة قائد المعسكر بالإضافة إلى المخازن الرئيسية للمعسكر . ويوجد داخل المعسكر طريقين متقاطعين وعموديين ، علاوة على طريق آخر يدور حول سور المعسكر من الداخل . أما ثكنات الجنود فتحصل الجزء الأكبر من المعسكر علاوة على وجود سوق عام بجوارها .

وفي الفترة ما بين عام ٧٠ — ١٣٠ وخلال عهد كل من فيسبازيان ودوميتيان وهادريان إستمر العمل في تقوية تحصينات الحدود وبالرغم من ذلك لم يكتمل الستار الحديدي الروماني

(١) كانت قلعة ماسادا محاطة بمساحة كبيرة من الأرض ومسورة بمحائط ضخمة يعتبر كواك للقلعة .

إلا في السنوات الأولى من القرن الثالث ، فإذا ألقينا نظرة على الجبهة الألمانية فنجد أن خط التحصينات إمتد ٣٠٠ ميل بين نهري الراين والدانوب ، وكان الجزء الغربى من هذا الخط عبارة عن متاريس مبنية من اللبن ومحاطة بالخنادق ، أما الجزء الشرقى والذى أطلق عليه « حائط الشيطان » فكان عبارة عن سور حجري يبلغ سمكه ٤ أقدام وتم تقوية كل من الجزئين بأبراج عديدة للمراقبة والأشارة ومعسكرات مبنية من الحجارة . وقد أنشأت أسوار مماثلة على طول الحدود الشرقية والجنوبية للإمبراطورية وكذلك في شمال بريطانيا .

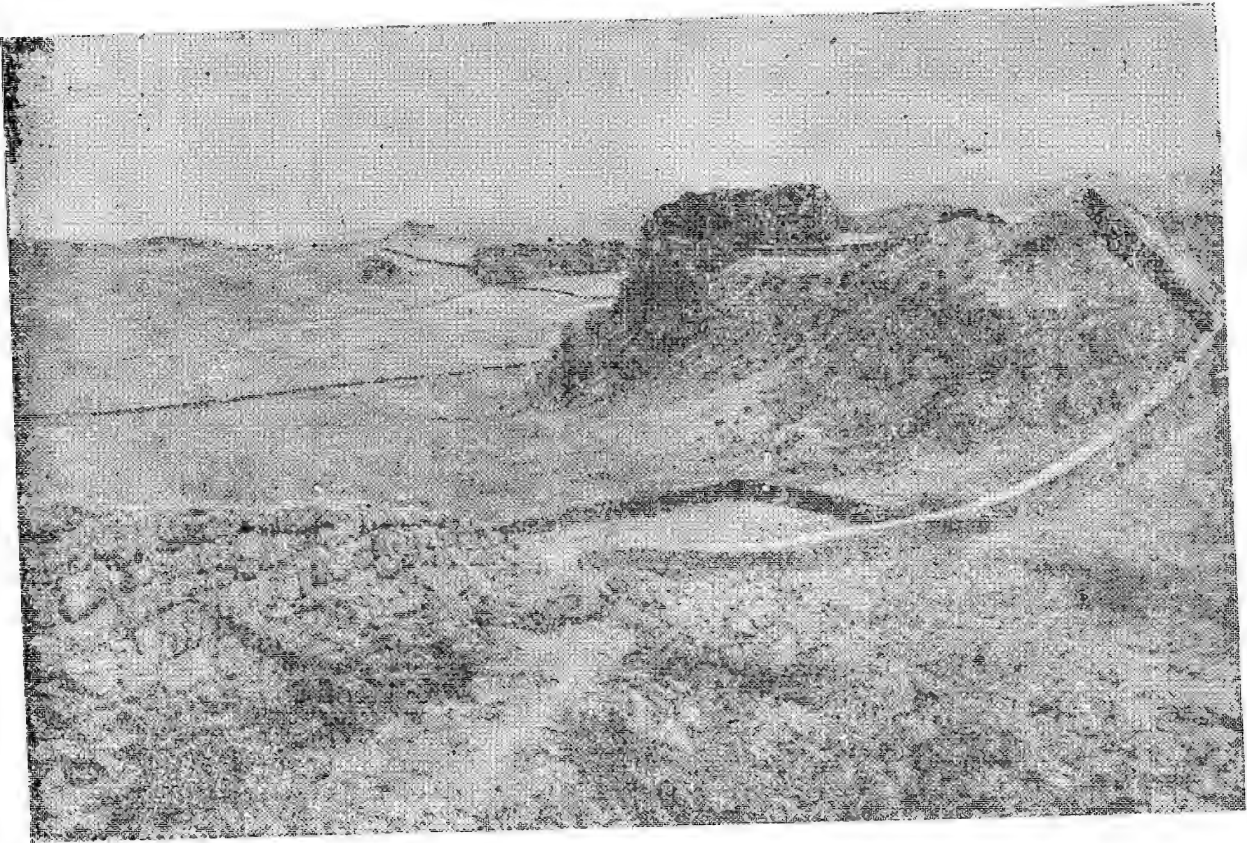
بودكيا تنتحر بالسهم

يعتبر إحتلال وتحصين بريطانيا مثلاً حياً للسياسة العسكرية الرومانية وتأمين حدودها المترامية الأطراف . وعلى كل لم يلق الرومان إلا مقاومة طفيفة في الجنوب الشرقى لبريطانيا وقد اعتبر الرومان طريق فوس الخط الدفاعى الرئيسى لهم بالرغم من أنه مجرد طريق عادى، وكانت بريطانيا عامة تعتبر من الجبهات الهادئة بالنسبة للإمبراطورية الرومانية ، وبالرغم من ذلك لم يستطع الرومان التقدم ما بعد طريق فوس . وقد قام شعب ويلز بمقاومة الرومان مدة ثلاثون عاماً تحت قيادة كاراكتاكوس . وفي عام ٦١ قادت بودكيا^(١) ثورة وحشية ضد الرومان في شرق بريطانيا حتى هذه الثورة قمت بطريقة غاية في القسوة، مما أدى أن بودكيا انتحرت بالسهم وفيما بين عام ٨٠ — ٨٤ زحف القائد الرومانى أجريكولا نحو شمال بريطانيا حتى وصل إلى قلب اسكتلندا حيث حقق نصراً حاسماً على القبائل الكاليدونية المتحالفة عند مونس جرابيوس، وقد أظهرت هذه القبائل حماقة كبيرة بدخولها مع الرومان في معركة مفتوحة ، ولم يقاتلهم بحرب العصابات ، وبعد ذلك عاد أجريكولا إلى بلاده مما أدى إلى انسحاب الرومان إلى جنوب نهر التويد وحتى ذلك الوقت لم ينشأ الرومان جبهة دفاعية متماسكة في شمال بريطانيا .

وفيما بين عام ١١٥ — ١٢٠ قامت ثورة عارمة في شمال بريطانيا هزت الرومان بعنف مما أدى أن حضر هادريان نفسه إلى بريطانيا ليخمد الثورة ، واستطاع إخضاعها وإقامة جبهة دفاعية رومانية في شمال بريطانيا . وقد أقام هادريان سوراً سمي باسمه وقد تم بنائه في الفترة ما بين ١٢٢ — ١٢٥ ويمتد مسافة ٧٣ ميلاً من نهر تاين إلى سولواى ومبنى من الحجارة ويبلغ

(١) بودكيا أرملة زعيم قبيلة الأيسيني . « العرب »

سمكه ٧ ١/٢ قدما وفي أجزاء أخرى كان سمكه يزيد عن ذلك ، والجزء المخصص لسير الجنود على السور كان يقع على ارتفاع ١٥ قدما تقريباً ، وعندما يقترب السور من المدن يلتف حولها وقد تم إختيار مكانه بحيث يستفاد من الهياكل الطبيعية مثل قمم التلال أو الجروف الحادة ، وروعى أن تقع هذه الموانع الطبيعية دائماً شمال السور ، أما فى الأراضى المنخفضة فيتم حفر خندق بجوار السور لزيادة فاعليته وتم إنشاء ستة عشر حصناً^(١) على طول السور ووزعت القوات عليها علاوة على وجود قلاع مقامة على السور تبعد عن بعضها ميلاً رومانياً^(٢) ويوجد بين كل قلعتين ثلاثة أبراج تستخدم كمرآكز للمراقبة والإشارة . وكان يعتبر سور هادريان ما نغاً أكثر من أنه خط دفاعى ، وعلى كل لم يتعرض هذا السور لعمليات غزو على مستوى



سور هادريان فى شمال بريطانيا

(١) كانت المسافة بين كل حصن حوالى أربعة أميال .

(٢) الميل الرومانى ألف خطوة . « العرب »

كبير إلا أنه كان يشكل عائقاً صعب الاجتياز أمام الغارات الصغيرة ويمثل مركز جيد للحراسة فقط .

وإذا ألقينا نظرة على شمال بريطانيا خلال القرن الثاني لوجدنا أن الفوضى استمرت ونخص بالذكر ثورتان الأولى في الفترة ١٥٨ — ١٦٠ والثانية في ١٨٣. وفي الفترة ٢٠٨ — ٢١١ حضر الإمبراطور سيبتيميوس سيفيريوس إلى بريطانيا وأقام بها واستطاع السيطرة على الموقف وإعادة الأمن إلى شمال بريطانيا .

وقد أتم أخضاع بريطانيا بواسطة أربعة فرق رومانية ، ولكن بعد عام ٨٥ بقي بها ثلاثة فرق ومعها قوات إحتياطية ضئيلة تقدر بحوالي ٣٥ — ٤٠ ألف جندي ، ووزعت هذه القوات على ثلاثة حصون ، وهي حصن كارولين وشستر ويورك . وتدفع هذه القوات من هذه الحصون إذا استدعى الأمر لأخماد الثورات التي تنشب ، وعلاوة على هذه الحصون كانت توجد حصون صغيرة يبلغ مساحة الحصن الواحد من ٧ هكتار^(١) ويدافع عن هذا الحصن^(٢) من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ جندي من القوات الإحتياطية . وقد أقيمت معظم هذه الحصون في شمال بريطانيا وويلز على طول الطرق الهامة وفي المراكز الاستراتيجية . وقد أقام الجيش الروماني شبكة كبيرة من الطرق لخدمة الأغراض العسكرية وعلى سبيل المثال أنشئ في شمال بريطانيا ثلاثة طرق رئيسية تربط بين المدن الرئيسية بها . وكان أنشأ الطرق الرومانية من أهم المنجزات التي حققها الجيش الروماني والتي بقيت على مر الزمن حتى وقتنا الحالى ، ولم تتوان الإمبراطورية الرومانية في هذا المضمار وفي جميع البلدان التي تحكمها وبذلك أستطاع الجيش الروماني من توحيد جميع هذه البلدان والماليك تحت الحكم الروماني علاوة على نشر وبث الحضارة الرومانية .

قرعة العشرة

خلال القرنين الأولين للإمبراطورية لم تحدث إلا تغييرات طفيفة في الجيش الروماني وكانت هذه القوات توزع على أنحاء الإمبراطورية حسب الموقف العسكرى والسياسى للمناطق .

(١) الهكتار . عبارة عن ٤٠٠٠ متر مربع

(٢) كانت المسافة بين هذه الحصون حوالى ١٥ إلى ٢٠ ميلا .

وفي الفترة من ١١٧ إلى ١٣٥ قام هادريان ببعض التغييرات الهامة في الأسلوب والنظام العسكري والذي وضع أساسه من قبل أغسطس فقام أولاً بتكوين قوات أجنبية ومجندة محلياً مع دفعها للأمام وأستخدامها في الخط الدفاعي الأول ، أما الفرق الرومانية فكانت تتمركز في الخطوط الخلفية وفي الحماميات ، وهذه الفرق تربط بالخطوط الأمامية بواسطة طرق جيدة ، ثم قام ثانياً بأذابه الفوارق التي تميز قوات الفرق الرومانية عن القوات الأجنبية المجنده محلياً وثالثاً وجد أن الفرق كانت تشكل من الناحية النظرية من الجنود الرومان فقط على أن يخدموا في مناطق غير انتي جندوا منها ولكنه وجد من الناحية العملية أن الفرق تجند من المناطق التي ستتمركز فيها ، وقد أثبتت الظروف أن هذه الطريقة ملائمة تماماً للدفاع عن الحدود المكشوفة وذلك بأستغلال قوات من أهل المناطق المتاخمة لهذه الحدود للدفاع عنها لأن ذلك يعنى أنهم سيزودون عن أراضيهم وبيوتهم ولذلك غير هادريان هذه النظرية وأصبحت الفرق تضم مجندين من نفس المنطقة وكانت الجنسية الرومانية تمنح فوراً لمن يقيد اسمه في سجل المجندين .

إلا أن هذه السياسة كان يهددها خطران : —

١ — احتمال ضياع فكرة الوحدة الأمبريالية لعدم وجود ترابط بين القوات في الجبهات المختلفة وأسوأ مثال يثبت ذلك ما حدث عام ٦٩ عندما ثارت الجيوش لمؤازرة ثلاثة مرشحين لمنصب الإمبراطور وذلك قبل أن يتمكن المرشح الرابع فيسبازيان من تأمين الموقف بواسطة جيوش الشرق والدانوب التي كانت تؤازره .

٢ — أنحلل قوات الحماميات وتحويلها إلى ميليشيا^(١) محلية من الفلاحين الكسالى غير الأكفاء في القتال ، فكانوا واثقين من دوام السلام الإمبريالي ومعتمدين على الحياة السهلة ، وقد حدث أكثر من مرة أن جنود المناطق رفضت الأنتقال إلى مناطق أخرى ، وأشتهرت فرق الحدود الشرقية بضعف كفاءتها وسوء تنظيمها إلا أن كوريبولو^(٢) جاء وأستطاع إستعادة النظام وال ضبط وال ربط بواسطة إجراءات غاية في القسوة ، فكان عقاب

(١) ميليشيا : — قوات الحرس الوطني .

(٢) كوريبولو قائد روماني في الشرق .

السرقه وعدم الكفاءة الجسمانية الجلد وينفذ بأوامر من قادة السريا ، أما الهروب من الخدمة العسكرية فعقابه الموت ، وأدى هذا أن أحدى جيوش الحماميات إكتسبت قدراً كبيراً من الصلابة بالتدريب المستمر الشاق في المرتفعات الأرمينية في فصل الشتاء .

وكان أقصى عقاب يمكن تطبيقه ما يسمى « قرعة العشرة^(١) » وكان ذلك يحدث نادراً ولكن في عام ٢٠ طبقت هذه القرعة بواسطة أبرونيوس^(٢) بأن اختار واحداً من كل عشرة رجال من الكتيبة التي هربت أثناء المعركة وتم جلد كل من هؤلاء حتى الموت .

أما الوحدات التي ترتكب ما يلحق بها العار فكانت تسرح بأكلها ، فقد قام فيسبازيان بتسريح أربعة فرق فقدت نسورها أثناء المعركة أو اشتركوا في التمرد الذي حدث في الراين والذي قاده الزعيم كفيليس عام ٦٩ ، وقام على الفور بتشكيل فرقتين جديدتين حلا محلهم . ومن ضمن قوانين الضابط والربط أن يعزل قائد السرية المذنب من رتبته .

الخدمة العسكرية عشرون عام

وقد قام هادريان بصفة خاصة بمهاجمة ماى الجيش من رفاهية وضعف المستوى القتالى للقوات ولكنه فى نفس الوقت قام بإعادة تنظيم وقت فراغ الجنود وجعل حياتهم أكثر صفاءً ، كما قام بتحسين وضعهم القانونى وحالتهم الاجتماعية .

وعلى كل كانت الحياة فى الجيش تتصف بالاستقرار ولكنها كانت مملة وكئيبة ، فمثلا كان من الشروط الرئيسية للخدمة العسكرية أن مدتها عشرون عاما يتم بعدها تسريح الجندى من الجيش وخلال الأربع سنوات الأخيرة من الخدمة كان يعفى الجندى من جميع أعمال المعسكر المرهقة لأنه يعتبر محارب قديم محنك ويخدم فى الإحتياط .

وكان الجندى مجبراً على صرف ٧٥٪ من مرتبه، فعليه أن يشتري طعامه وسلاحه وزيه العسكرى ويساهم أيضاً بمبلغ يدفعه سنوياً للمعسكر مع دفع مبلغ آخر يخصص لدفن الموتى من الجنود ، ولذلك كانت الفرصة ضئيلة أمام الجندى ليدخر من مرتبه إلا إذا قام بأعمال تجارية

(٣) قرعة العشرة : — اختيار الرجل الذى يقع فى قرعته رقم عشرة من بين عشر رجال وقتله

« العرب »

(٤) أبرونيوس حاكم أفريقيا

غير مشروعة ، وكان يوجد بنك في المعسكر ليشجع الجنود على الإدخار به لتزداد مدخراتهم من المنح الإمبراطورية في المناسبات وكان يتعامل معه قلة . وكان ممنوع على القوات من رتبة نقيب فأقل الزواج ، ولكن الكثير منهم كانت لهم علاقات نسائية وكان مسموح بها .

وكان يوجد بالجيش الروماني عديد من المكافآت والقلادات والأنواط العسكرية ، فمثلا كان القائد المنقصر يسمح له بالسير على رأس موكب النصر في شوارع روما تكريماً له ، ويمنح « إكليل الغار » للبطولة الفائقة في الجيش الروماني ، وتعتبر أكبر جائزة في الدولة . وقد قام تيربوس بتقديم « إكليل الغار » لريفوس هلفيوس^(١) عام ١٩ ، كما كان هناك نوط أطلق عليه « كورونا فالاريس^(٢) » وتمنح لأول جندي يتسلق سور العدو ، أما نوط « كورونا أوريا^(٣) » فتمنح للنجباء الذين يبلون بلاءاً حسناً في ميدان القتال ، كما كان هناك أنواع أخرى من القلادات تمنح للضباط منها « رأس الحرب المصنوع من الفضة » علاوة على أوسمة أخرى .

أما الجنود فيمنحون أساور أو عقود أو أقراص مزخرفة .

الصراع من أجل العرش

لقد وصف فيجيتس الكاتب العسكري الأسلوب التي تتبعه الفرقة في وقت السلم فقال : « كانت مشاة الفرقة تسير مسافة عشرة أميال ثلاث مرات في الشهر وتزداد هذه المسافة بالتدريب حتى يكتسب الجنود اللياقة والسرعة في التقدم والإنسحاب . وكانت الأوامر تعطى شفويّاً أثناء التدريب في الميدان ويختار الأسلوب التكتيكي المناسب للرد على هجوم العدو المفاجيء والكمائن غير المتوقعة . وكان هناك تركيز ملاحظ على التدريب على جميع أنواع الأسلحة والأسلوب التكتيكي المناسب للمعركة وذلك للوصول إلى مستوى عالٍ من الضبط والربط بين القوات » .

(١) ريفوس هلفيوس جندي في الجيش الروماني أنقذ حياة زميل له في إحدى المعارك في أفريقيا .

(٢) عبارة عن قلادة مزدوجة من المعدن تلبس على الصدر .

(٣) القلادة المنفردة

ولم يهدأ النشاط العسكري في الإمبراطورية الرومانية على مر السنين وقد شهد القرن الثانى التطبيق الكامل لأهداف وتعاليم أغسطس وقد أكد جيبون قائلاً : « لو أردنا تحديد الفترة التى تتمتع فيها الجنس البشرى بقمة السعادة والرفاهية لوجدنا أنها تنحصر بين موت دوميتيان حتى إرتقاء كومودىوس العرش (٩٦ — ١٨٠) » .

وقد تغيرت الأمور فى نهاية القرن ، فبعد موت كومودىوس عام ١٩٢ كان الصراع على أشده على العرش ، فقام الحرس البريتورى بقتل بيرتيناكس وأحلو محله ديدىوس بوليانوس ولكن كان هناك مرشحاً ثالثاً وهو سيبتيميموس سيفيروس^(١) .

وكان سيفيروس أفضل العسكريين الذين يطمعون فى كرسى العرش واستطاع هزيمتهم عند كل من إيسوس وليونز واستولى على العرش . وفى عهد سيفيروس سيطر الجيش بالقوة على مقاليد الأمور مما أدى أن حلت الكوارث بسياسة روما الداخلية والخارجية لأنه خلال القرن الثالث تحتم على كل أمبراطور يريد الاحتفاظ بعرشه أن يرشو ويشبع جميع رغبات العسكريين ، ولذلك رفع سيفيروس أجور الجنود بنسبة الثلث كما صرح لهم بالزواج وزراعه ما يمتلكونه من أراضى بجوار معسكراتهم ، كما منح قادة السرايا مميزات مادية واجتماعية . وقبل موته أوصى ابنه كاراكلا بأن يعتنى بالعسكريين ويهمل باقى الشعب فيضمن السلطة ، وقد نفذ كاراكلا وصية والده . وفى بحر الستون سنة التالية ارتفع وهوى ما يزيد على واحد وعشرين من الأباطرة .

وتميزت هذه الفترة بالفوضى والبؤس ، فقد أشاع الجيش الرعب فى جميع أوجه الحياة المدنية فى جميع أنحاء الإمبراطورية ، فى نفس الوقت كان هذا الجيش يهوى هو الآخر فى متهاتات الانحطاط حتى فقد كفاءته القتالية ، ففقدت الحدود أمنها إلى الأبد وحدث تضخم مالى وصل إلى حد الكارثة نتيجة للارتفاع المتزايد والمستمر فى الأجور والتى أجبر عليها الأباطرة لتقديمها للجيش إذا أرادوا الاحتفاظ بعروشهم وتمييزهم . وفقدت التنظيمات والاصلاحات التى قام بها هادريان فى الجيش قيمتها وفائدتها . فأصبحت القوات المتمركزة باستمرار على الحدود تكون أساساً من فلاحى هذه المناطق وأصبحوا لا يهتمون ولا يعيرون أى اهتمام بواجباتهم

العسكرية ، وأكثر من ذلك أصبحت القوة الدفاعية على الحدود غير فعالة فكان الضعف متفشى في كل مكان ، واختفت القوة والعزم في جميع الأمبراطورية فلم يكن هناك دفاع في العمق أو قوات احتياطية لتقوم بالهجوم المضاد ضد المعتدى . وفي عام ٥٢٠ بدأت الروح القتالية للفرق في التدهور ، وأصبحوا في حاجة ملحة لتكتيك جديد ومستحدث ليستخدم ضد الأعداء الجدد الذين يقاتلون بأسلوب تكتيكي جديد ، أصبح غريباً بالنسبة للرومان . وقد كشف هذا عوامل النقص الموجودة في القوات الرومانية وأساليبهم التكتيكي .

وعلى العموم فقد قام ثلاثة^(١) من الأباطرة في النصف الثاني من القرن الثالث بإعادة تنظيم الجيش الروماني مع دفع الأمبراطورية للامام مرة أخرى ، وقد نفذ هذا العمل بطريقة بغبيضة ولا تقبل التردد أو الشك ، ولذلك استطاعت الأمبراطورية من الصمود أمام النهاية المدمرة لمدة قاربت على القرنين .

التنين البربري

لقد اتخذت إجراءات صارمة لاستعادة النظام في كل مكان من المحيط العسكري والمدني ، ففي عهد دقلديانوس اضطبغت الحكومة المدنية بالصبغة العسكرية فأصبحت أقوى من ذي قبل . وفي عهد أورليان انتشر الطاعون فتسبب في خفض القوى البشرية ، فاتخذ أورليان خطوة خطيرة جداً بتكوين القوات الاحتياطية من قبائل الواندال والألمان^(٢) ، وبذلك قهر البرابرة الأمبراطورية عن طريق التسلل أكثر منه عن طريق الحرب . وفي ذلك الوقت اتخذ الأباطرة حرس خاص لهم من الجنود الألمان ، وقد سمح للجنود الألمان بالاحتفاظ بزيهم الوطني وبتقاليدهم ، واختفى شعار النسر الروماني وحل محله شعار التنين البربري .

حاول دقلديانوس رفع حجم الجيش إلى ستون فرقة ، ولكن كان معظم هذه الفرق دون المرتب^(٣) ولكنه نجح في إنشاء شبكة طرق وإقامة التحصينات ، لأن العمل فيهما كان على قدم وساق . وأصبح الجيش في هذه الفترة جيش طبق يورث للابناء ، فكان يتحتم على أبناء

(١) الأباطرة الثلاثة هم جالينوس وأورليان ودقلديانوس

(٢) كانت هذه القبائل الجرمانية تزحف بكثرة وبصفة خاصة على الحدود الشمالية للأمبراطورية .

« العرب »

(٣) مرتب الفرقة المعتاد ستة آلاف جندي

الجنود ، أن يتبعوا أباءهم ليصبحوا جنود المستقبل ، وعادت قوانين التجنيد الماضية مرة أخرى إلى الحياة .

ملكة ميدان المعركة

لقد أدرك جالينوس الخطأ الاستراتيجي الممثل في سياسة الحاميات والتي استمر العمل به على الحدود لمدة ٢٥٠ عاماً فقام على الفور في تشكيل الجيوش الاحتياطية وكان ذلك على حساب قوات الحدود التي أصبحت ضعيفة ، وأقامت هذه الجيوش الاحتياطية في قاعدة في شمال إيطاليا لتوفر الدفاع في العمق مع قدرتها على القيام بالهجوم المضاد في حالة الطوارئ ، كما ألغى الأسلوب التكتيكي القديم وأدخل بدلاً منه أسلوباً جديداً يتناسب مع أعدائه الجدد الذين يستخدمون الهجوم المفاجئ بالفرسان مع استعمالهم للقذائف النارية بعيدة المدى .

وقد قام جالينوس بخطوة حاسمة فجعل فرق المشاة في المرتبة الثانية ، بينما أخذت الفرسان الصدارة ، وبذلك أصبحت الفرسان ملكة ميدان المعركة .

وتشكل في عام ٢٥٨ فرقة من الفرسان سميت بـ « دالمتيان » وفرقة من حملة الرماح^(١) سميت بـ « موريش » ، وكان الرماة الشرقيين^(٢) هم عمادها وعلاوة على وجود فرق تستخدم حراب القذف الايرانية الطويلة ، وفرق أخرى من مشاة البربر^(٣) ، وفرق من راكبي الجمال والفرسان الثقيلة ، علاوة على إدخاله لبعض الأنواع الجديدة من الأسلحة ، فاستبدل كل من حرب القذف والسيف القصير^(٤) بالرمح والسيف البربري^(٥) .

فراغ القوى (أنظر اللوحة رقم ١١)

لقد أعاد تجهيز القوات سريعاً جداً وتحت الضغط المتزايد للعدو على الحدود ، فنجد مثلاً أن الأمبراطورية الساسانية الفارسية هددت روما بخرمانها من جميع مقاطعاتها الشرقية ، وفي عام ٢٦٠ ستط فإيران في الأسر بواسطة الحاكم الفارسي سابور ، فضاعت هيبة

(١) كانت هذه الفرقة من المغاربة وتركب الخيول بدون سروج

(٢) هؤلاء الرماة يستخدمون الأقواس القوية المركبة

(٣) يستخدمون هؤلاء البربر التشكيلات المتداخلة في القتال

(٤) كان يستخدمه جنود الفرق

(٥) يتدلى هذا السيف من ثوب المقاتل



الفوسان الرومانية تأخذ الصدارة في الجيش

الأمبراطورية الرومانية وظهر ضعفها بوضوح ، ولكن لحسن الحظ أن إستطاع أوديناتوس^(١) صد هجمات القوات الفارسية ، ولكن الموقف ساء جداً على الحدود الشمالية أيضاً وبدأ الهجرات البربرية .

ولو عدنا سوياً إلى الوراء فسنجد أن القيصر بعد أن هزم الغال والتي تعتبر القوة الرئيسية لكل من وسط وغرب أوروبا أحدث بذلك ما يسمى بفراغ القوى في كل من شمال وشرق الحدود الرومانية ، لذلك بدأت شعوب جديدة في التحرك داخل هذه المنطقة ، وجاءت أولى هذه التحركات من أسكندنافيا تحت وطأة تغير المناخ هناك وزيادة السكان ، إلا أن هؤلاء أنفسهم بدأوا التحرك في القرن الثالث وبدرجة أكبر نحو الجنوب والغرب أمام التدفق الجديد للشعوب المهاجرة من آسيا ، بينما اندفع الفرنجة والألمان عبر نهر الراين وزحف القوط جنوباً عبر الدانوب وأجتاح القوط الشرقيون مناطق البلقان ونهبوا مدينة فيليبوبوليس وهزموا الأمبراطور ديكيسوس ، وقد قتل في إحدى المعارك عام ٢٥١ ، بينما فقدت روما مقاطعة داشيا إلى الأبد .

ولكن في عام ٢٦٨ استطاع كلوديوس الأنتصار على القوط عندنا «يسوس» (فيشى) وبذلك أوقف تقدمهم .

وفي أقصى الغرب عبر الألمان نهر الراين واندفعوا جنوباً داخل إيطاليا نفسها إلا أن جالينوس هزمهم عند ميلانو عام ٢٥٨ ، إلا أنهم قاموا بهجوم آخر في عهد أورليان إلا أنه هزمهم ولكن لم تكن هزيمة كاملة ، فعلى الفور كون جيشاً جديداً قوياً وهزم الألمان هزيمة ساحقة عند نهر ميتادروس ، واستطاع إيقاف هؤلاء البربر بعد مجهود شاق وصل إلى الذروة وقد أدى وجود هذا الجيش الروماني الجديد المدعم إلى تأمين الأمبراطورية لمدة قرن آخر تقريباً .

انشاء القسطنطينية

خلال القرن الرابع وفي عهد قسطنطين (٣٠٦ — ٣٣٧) حدث تطوران هامان ، أولهما عندما نودي به أمبراطوراً في يورك وقد تحتم عليه أن يهزم أولاً جميع منافسيه

السياسيين قبل أن يحصل على عرش روما ، ويقال أنه في أحد أيام عام ٣١٢ وبعد الظهور أثناء تقدمه نحو إيطاليا وفي مكان قريب من كولمار رأى في السماء صليبا لامعاً وظهر فوق الصليب هذه الكلمات « من هنا يبدأ الفتح » ويقال أن المسيح ظهر له في الحلم أثناء تلك الليلة وقال له أن يتخذ من العلامة التي رآها شعاراً له ، وبهذا الإلهام وباستخدامه أسلوب الألقاف حول جناح خصمه ماكسنطيوس استطاع تحقيق نصراً ساحقاً ، اتخذ بعده تلك العلامة التي رآها شعاراً ووضعها على خوذته الشخصية وعلى دروع جنوده ، ونادى بعدها بإباحة المسيحية ، وفي نهاية القرن (٣٧٩ — ٣٩٥) جعل ثيودوسيوس الديانة المسيحية هي الديانة الرسمية للإمبراطورية ، وقد أدى موضوع الديانة المسيحية إلى إزدياد حدة العداء بين البربر وشعب الإمبراطورية الرومانية ، لأن جميع البربر كانوا تقريباً من المسيحيين الآريوسيين المنشقين (١) .

أما التطور الثانى الذى حدث فى ذلك الوقت هو إنشاء العاصمة الثانية للإمبراطورية على يد قسطنطين وأطلق عليها اسم القسطنطينية أو بيزنطيوم وكانت ذات موقع استراتيجى هام وخاصة فى مقاومة الغزاة البربر . ومن ذلك الوقت حتى عام ٤٧٦ كان يوجد عادة إمبراطوريان ولكن فيما بعد أصبحت القسطنطينية العاصمة الوحيدة للإمبراطورية الرومانية .

وإذا بحثنا سوياً فى أسباب سقوط الإمبراطورية الرومانية لوجدنا أنها ترجع لأسباب كثيرة منها ضعفها الاقتصادى ودمار المدن وهبوط تعدادها السكانى وتشعبها بالثقافة البربرية مع إنشاء عاصمة ثانية للإمبراطورية فساعد كل هذا على زوال روما القديمة ويمكن القول بأنه أدى فى النهاية إلى الضعف العسكرى ، ولكن الأسباب الرئيسية فى إنهيار روماعسكريا تكمن فى هزيمة الإمبراطور فالنس أمام القوط (٢) عند أدريانوبل (أدرنة) عام ٣٧٨ . وقد تعرضت روما للنهب مرتين أولهما على يد أليك (٣) عام ٤١٠ ، وثانيهما على يد الواندال (٤)

(١) كانوا من أتباع آريوس وهو أسقف من انطاكية وتوفى عام ٣٣٦ .

(٢) ينحدر القوط من الجنس الألماني

(٣) أليك أحد قادة القوط الغربيين

(٤) الواندال قبيلة جرمانية واجتاحت فرنسا وإسبانيا وشمال أفريقيا فى القرن الخامس الميلادى كما

« المغرب »

أحتلت روما ونهبتها عام ٤٥٥

بقيادة جيسريك عام ٤٥٥ أو في عام ٤٧٦ قام القائد أودكر بعزل روميوس أغسطس
آخر أباطرة روما .

وقد أجتاحت الشعوب البربرية^(١) المقاطعات الرومانية ودفعها إلى ذلك سببين الأول
الطمع في الغنى والحضارة الرومانية وثانياً ضغط الهون^(٢) عليهم ، وبذلك أصبح واضحاً أن
القوة الرومانية قد قربت نهايتها في الغرب

سيف ارثر

أما مصير بريطانيا فقد تميز بما حدث للمقاطعات النائية الرومانية في هذا العصر ،
فبعد الهدوء الذي خيم عليها أبان عهد سيفيروس ما بين ٢٠٨ — ٢١١ ، وظلت في سلام
لم يعكره أى غازى لمدة مائة وخمسون عاماً إلا أنها كانت من المقاطعات الثائرة المتمردة خلال
القرن الثالث ، ولكن قبل عام ٣٥٠ أصبح كل من البكت في الشمال والاسكتلنديون في
الشمال الغربي مصدر للزعاج ولكن في عام ٣٦٨ أستطاع ثيودوسيوس أخمد هذا الأزعاج
وتقدم حتى أقصى الشمال عند سور هادريان ، في ذلك الوقت ابتدأت غارات السكسون على
بريطانيا عبر بحر الشمال وكانت في أول الأمر مجرد إغارات للسلب والنهب ولكنها وتحولت
سريماً إلى عمليات غزو بهدف الإستيطان ولكن القوات الرومانية الموجودة في بريطانيا
قاومتهم مقاومة عنيفة ولكن بدون جدوى . وفي الفترة ما بين عام ٤٠٦ ، ٤٠٧ عبر حشد
هائل من البربر نهر الراين إلى داخل الغال وبذلك عزلت بريطانيا من الاتصال بالبحر
المتوسط فأدى هذا تخلى روما عنها مع إيقاف إرسال أى مسئولين عسكريين أو
قوات إليها .

ولو ألقينا نظرة على شعوب البربر لوجدنا أن مصدرها واحد للأسلحة الحديدية ؛
فكانت هذه الأسلحة تأتي من على ضفاف الراين والدانوب ، فكانت السيوف مزركشة
برسومات كثيرة متشابهة على شكل طيور مفترسة أو ثعابين طويلة ملتفة حول نفسها أو
حيوانات مفترسة تزود عن نفسها الأذى . وكان السيف طويلاً ويتدلى من ثوب المقاتل

(١) يقصد هنا الواندال والقوط .

(٢) الهون هم شعب مغولي في ترحال دائم سيطر على جزء كبير من أوروبا الشرقية والوسطى

« المغرب »

بقيادة قائدهم أتيل .

ويعتبر سلاحه الرئيسى ، ولكن لندرة المعادن كان يحمل هذه السيوف القادة فقط . أما باقى الأسلحة فكانت تنتقل من جيل لآخر ، ومن أشهر هذه الأسلحة سيف آرثر وقد أطلق عليه «أكسكاليبور» ، وكان يستخدم أيضا السيف ذو الحد العريض والرماح القوية الصلبة لدرجة أن الضحايا كانت تبقى معلقة على الجدران أو الأشجار بعد اختراق الرماح أجسادهم .

وكان هناك سلاح شائع وهو الساكس عبارة عن سيف قصير عريض مقوس بدرجة طفيفة وذو حافة واحدة مسننة ويعتبر السلاح التالى للسيف . وقد حاربت شعوب الشمال بالحرب التى وصل طولها إلى ١١ قدما ، أما دروع القادة فكانت عادة غاية فى الزخرفة ، أما الخوذات فلم تكن لها أى قيمة أكثر من مجرد غطاء للرأس وتصنع من الشرائح المعدنية ، وكان بعض هذه الخوذات مزوداً بواق للرقبة والبعض الآخر مزوداً بقناع متحرك فى مقدمتها ، كما كان البعض منها محلى برسوم لرؤوس الحيوانات الضارية ، وكان الفرنجة لديهم سلاح آخر وهو بلطة القذف القصيرة الخفيفة . وكانت هذه الأسلحة لا يحملها كل القوات ، فمعظم الجنود يخوضون القتال على رؤوسهم واق من الجلد ودرع مستدير من الخشب أو الأملود^(١) المغطى بالجلد المدبوغ ، وكان سلاحهم الرمح أو المراوذة .

وكان معظم شعوب البربر تفضل القتال من فوق ظهور الخيل ، أما الفرنجة فكانوا يقاتلون فى حشود غير منتظمة من المشاة هزيلة التسليح ، أما ركوب الخيل فكان قاصرا على حرس الملك فقط .

والجيش يتشكل من وحدات كل وحدة بها مائة جندى ، ووحدات أخرى بها ألف جندى والوحدات تكون العشائر والجماعات ، وكان تشكيلهم للمعركة الشائع هو تشكيل حرف ٧ وكانوا يقيمون تحصينات دائرية على التلال ، بينما يقيمون فى السهول تحصينات من العربات المقفلة ، ويتمتعون بلياقة جسمانية ممتازة تفوق جميع شعوب البحر الأبيض المتوسط ، وقد كتب عنهم سيدونفوس بأن الرجل منهم يبلغ طوله سبعة أقدام بينما يدهنون شعورهم بسائل رائحته كريهة ويأكلون كميات كبيرة ويتحدثون بطريقة جوهريّة ، وبعض هذه الشعوب

كانوا ملاحين مهرة ، وقد أُرعبت سفن السكسون ذات الأشرعة الجلدية الشواطىء البريطانية وقد صنع القبائل المجاورة للبحر زوارق من تجاويف الأشجار وتحمل ثلاثون رجلا .

وقد تطورت إلى سفن شراعية كبيرة مصنوعة من ألواح خشبية مثل الفاكنج^(١) وتحمل أكثر من مائة رجل .

اعظم الشعوب في فن الحرب (أنظر اللوحة رقم ١١)

لقد وصل الواندال إلى أبعد ما وصل إليه باقى الجماعات ، ففي بداية القرن الأول تحركوا من البلطيق خلال الغال وأسبانيا ثم إلى شمال أفريقيا مع عام ٤٢٩ مسيطرين بأسطولهم على غرب البحر الأبيض المتوسط .

وفي عام ٤٥٥ قاموا بالإبحار تحت قيادة جيسريك حيث نهبوا روما ، وقد فقد الرومان فى ذلك الوقت السيطرة على البحر الأبيض المتوسط . كما أن الوقت من ناحية أخرى كان قد فات على صدور قانون فى القسطنطينية يحظر على شعوب البربر تعلم بناء السفن وكان عقوبتها الأعدام .

وفى عام ٢٥٣ — ٢٦٧ قام القوط بغاراتهم عن طريق البحر على كل من اليونان وآسيا الصغرى وكانوا أول من وجهوا الضربة إلى قلب الأمبراطورية الرومانية فكانوا أعظم الشعوب فى فن الحرب .

وفى عام ٣٧٦ وتحت ضغط شديد من الهون توسل القوط الغربيون إلى الامبراطور فالينس للسماح لهم بالإستيطان داخل الامبراطورية الرومانية ، وأذن لهم الأمبراطور بعبور الدانوب من داشيا والإقامة فى موسيا السفلى^(١) بشرط نزع سلاحهم ، إلا أن القوط الشرقيون تقدموا بنفس الطلب ولكن الأمبراطور رفض هذا الطلب خوفاً من كثرة عدد البربر فى الأمبراطورية إلا أنهم قاموا بعبور الدانوب عنوة وهم مدججون بالسلاح ، فما كان من القوط الغربيون أن انضموا إليهم . وفى عام ٣٧٨ اصطدم فالينس مع القوط عند أدريانوبل وكانت

(٢) الفاكنج هم قراصنة من أسكندنافيا

(١) موسيا السفلى بلغاريا حالياً

معركة رهيبة ، فقد فاجأ الجيش الروماني القوط وهم معسكرين داخل نطاق كبير مسور بالعربات .

وبالرغم من التغييرات التي حدثت في شخصية الجيش الروماني وبالرغم من كل التجارب السابقة في المعارك مع البربر والتي كان يجب أن يتعلم منها الجيش الروماني إلا أن فالينس قاد قواته بنفس الطريقة الكلاسيكية الرومانية ، فقام بحشد فرق المشاة في الوسط ، ووضع القوات الاحتياطية الراكبة الحليفة على الأجناب ، وقد وصل إلى علمه بأن جميع قوات العدو موجودة داخل ذلك المعسكر ولذلك قام بمهاجمتها ولكنه لم يعلم بأن فرسان القوط كانوا يطوفون بعيداً عن المعسكر بحثاً عن علف للخيول ، ومع بداية المعركة استدعوا على عجل وقاموا بمهاجمة الجناح الأيسر للرومان ، وقد وصف هجوم الفرسان بأنه كان كالصاعقة المنفضة من فوق قمم الجبال وقد سحق كل ما أترض طريقهم ، وقد تفرقت فرسان الرومان وأكمل القوط اندفاعهم لسحق المشاة التي هرب جناحها الأيسر ونجحوا في سحق الفرق الموجودة في الوسط^(١) المندفعة من اليسار بمشاتهم المندفعة من الأمام وبذلك أصبحت الفرق الرومانية تواجه قدرها بعد أن أصبحت عاجزة عن الحركة .

وهذه المعركة ذات دلالة كبيرة تتمثل في النصر الذي حققته الفرسان الثقيلة على المشاة وتلقى الضوء على المستقبل المظلم الذي ينتظر الجيش الروماني ، وعلى كل فكان فرسان القوط أسبق من غيرهم في عبور عتبه حروب العصور الوسطى ، ومن ذلك الوقت وما بعده حتى ظهور الرماة الإنجليز والرماحين السويسريين الذين تحدوا القوط في القرن الرابع عشر ، فقد ظلت الفرسان الثقيلة طوال هذه المدة صاحبة المرتبة العليا في أوروبا .

وعلى كل فيرجع بداية فن حروب العصور الوسطى إلى البربر أكثر منه إلى الرومان ، فالفرسان الثقيل بالدروع ويحمل حربته ومن وراءه اتباعه فقد تبع هذا من البربر ، وقد اشتقت المظاهر المميزة لهذه الحرب (من الفروسية والشعارات) من البربر أيضاً ، بينما كان كل هذا يتعارض مع تقاليد مشاة الرومان .

(١) أجبرت فرسان الرومان في الجناح الأيمن على الانضمام على المشاة الموجودة في الوسط فأصبحت

وعلى كل كان هناك سببان رئيسان وراء تطور الفروسية القوطية ووصولها إلى هذه القوة والعظمة ، أولهما أنه خلال هجومهم الطويل في السهول الجنوبية لروسيا ووسط أوروبا اكتسبوا خبرة كبيرة فأصبحوا فرساناً ممتازين ، وثانيهما أنه يوجد بحوزتهم الركاب الذي يستطيع الفارس أن يحتفظ بتوازنه على ظهر حصانه وهو جالس على السرج الذي يتحمل ثقل دروعه والصدمات عند استعماله لحربته . ومن المحتمل أن يكون أصل مصدر الركاب هو الشرق ، فقد ظهر مع بداية القرن الرابع قبل الميلاد ، ففي بعض صور النحت البوذية للقرن الثاني قبل الميلاد فرسان هذا العصر وهم يستخدمون عقداً من الحبال على شكل الركاب . وقد دخل الركاب إلى الغرب مع الجياد القوية القادمة من آسيا في القرن الأول قبل الميلاد مع الأسكوديون وقد حل القوط محل الأسكوديون وخرجوا بين الأسلوب العسكري الأسكودى وما يتمتعون به من طاقة ، فأصبحوا يتصفنون بالضراوة والكفاءة والتي أتبعوها في هجومهم على الأمبراطورية الرومانية .

وقد طور البيزنطيون أسلوب قتالهم بعد معركة أدريا نوبل وأصبح على نمط أسلوب قتال القوط مما أدى أن الأباطرة اضطروا إلى نبذ أسلوب قتالهم^(١) وحل فرق المشاة .

ولم يستطع الرومان مقاومة القوط بالقوة فاضطروا السماح لهم بالاستيطان بشروط مناسبة مع دفعهم للقتال ضد الشعوب البربرية الأخرى .

ولكن في عام ٣٩٧ نجحت الجيوش الغربية الرومانية تحت قيادة «ستيليكو»^(٢) من دحر القوط الغربيين تحت قيادة أريك وطردهم من اليونان ، إلا أن أريك أتجه نحو إيطاليا ولكن ستيليكو استطاع الانتصار على أريك بجيش عماده من المشاة عام ٤٠٢ عند بولينيستا في شمال إيطاليا ، وبعدها بأربعة سنوات حاصر عشرون ألفاً من رجال اللومباردى في فلورنسا وأجبرهم على الاستسلام . وتحت ضغط الهون زحفت جماعات من قبائل السوفى والواندال والهيرول وعبروا جبال الألب إلى المناطق الجنوبية للأمبراطورية الرومانية ، وبكل حماسة

(١) أسلوب القتال الذى يعتمد على فرق المشاة

(٢) كان قائد وندالى على مستوى عال من المقدرة والكفاءة

قام الإمبراطور هونوريوس بقتل ستيليكو وذبح عدد كبير من القوط في الجيش الروماني مما أدى إلى تمرد ثلاثون ألفاً من المرتزقة القوط .

سوط الله (أنظر اللوحة رقم ١١)

في عام ٤١٠ سقطت روما في يد ألييك ونهبوا المدينة إلا أنهم احترموا المقدسات الدينية^(١) ، ولكن بعد عام ٤١٠ خيم الهدوء المؤقت للحروب وأقام الواندال في أفريقيا والبورجند في بورجندى والفرنجية في شمال فرنسا ، أما القوط الغربيون بعد سلبهم لإيطاليا أقاموا علاقات مع الإمبراطور ثم واصلوا زحفهم وكونوا مملكة في أسبانيا وجنوب غرب الغال ، وبدا أن أوروبا أخذت تلتقط أنفاسها . ولكن في منتصف القرن الخامس حدث أفضع غزو في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، فقد كون الهون جيشاً جراراً من الفرسان تحت قيادة خان عظيم وهو أتيل^(٢) وواصلوا غزوهم لعدة قرون واتجهوا نحو الغرب^(٣) وقد خافهم جميع شعوب الغرب سواء أكانوا رومانيين أو البربر ، كما شعروا بنحوهم بآشمتراز وبنفس عميقين . وإذا ألقينا نظرة على أسباب غزو البربر والجرمان للإمبراطورية الرومانية لوجدنا أن السبب هو الاستمتاع بها وخيراتها ، أما السبب الرئيسي لغارات الهون فكانت للتدمير فقط .

وكان الهون في الماضي غير منظمين ويحاربون في صفوف البربر، وكان هناك أعداد كبيرة منهم في الجيش القوطي أثناء معركة أدريا نوبل ، كما كان الهون يشكلون أحياناً الاحتياطيات في الجيش الروماني نفسه . وقد أدى التزايد السكاني بينهم إلى دفعهم للقتال فظموا جيشاً وهاجموا أوروبا .

وقد وصف أميانوس مارسيلينوس^(٤) انطباعاته عن الهون قائلاً : « كانت دولة

(١) لقد احترموا المقدسات الدينية لأنهم يدينون بالدين المسيحي

(٢) كان يطلق على أتيل « سوط الله »

(٣) فيما بين ٢٠٧ ق.م و ٣٩٠ م. حاول المغول غزو الصين ولكن الصينيين أجبروهم على الاتجاه غربا

(٤) أحد الجنود الذين عاصروا هذه الحروب « المغرب »

الهنون تفوق كل دول البربر في وحشيتها ، فالجميع يتميزون بسيقاتهم الملتصقة وأعناقهم القصيرة وملاعهم القبيحة التي تنذر بالشر ، أما إذا نظرت إلى ظهورهم المحدبة فستعتقد لأول وهلة أنك أمام إحدى الضواري التي تمشي على قدمين وكانوا مدربين منذ طفولتهم على تحمل أقصى درجات البرد والجوع والعطش ، وملتصقين باستمرار بخيولهم التي تتميز بالجرأة وقوة الاحتمال وبشكلها الكئيب . وكل رجال هذه الدولة يعيشون ليل نهار على ظهور خيولهم حيث يتناولون طعامهم وشرابهم فوق سروجهم وعندما يأتي الليل يميلون إلى الأمام فوق عنق خيولهم ويذهبون في سبات عميق .

وفي بعض الأحيان يقاتلون بأسلوب منظم ويمثلون الجو بصيحات مرعبة ، وكانوا يستخدمون المفاجأة وخفة الحركة في تحركاتهم ، فيتفرقون ويتجمعون مرة أخرى بسرعة فائقة في مجموعات مرنة ، ويجب أن نعرف أنهم كانوا من أكفأ وأسرع أنواع المحاربين في ذلك الوقت .

لم يكن جيش الهنون بتلك الضخامة العددية التي كانت تبدو عليه ولكن وحشيتهم ودمايتهم جعلتهم أشبه بالشياطين أو المخلوقات الدنيا من البشر . وكانت هذه الصفات تعتبر سلاحاً نفسياً رهيباً أثناء قتالهم . أما الصفة التي تميزوا بها فهي في مقدرتهم الفائقة في الحركة، سواء في حركتهم كدولة محاربة رحالة مهاجرة وفي حرب متواصلة أو كقوة تكتيكية رهيبة وعلى كل فهذه القدرات جعلتهم قوماً مدمرين ، وساعدتهم في ذلك خيولهم التي تعدو بسرعة ٢٠ ميلاً في الساعة فكانت تقطع مائة ميل في اليوم الواحد .

وكان فرسان الهنون ذو مقدرة فائقة في الهجوم والانسحاب علاوة على سهامهم المنقضة وقد أثبتوا فاعلية كبيرة في مواجهة فرسان القوط وكان سلاحهم الرئيسي القوس^(١) وكانوا من أبرع الرماة . وقد استخدموا السيوف الحديدية^(٢) أيضاً .

(١) كان الفارس يحمل القوس المركب القصير القوي ويصنع من القرون القوية والقطع القصيرة المحدولة من الخشب المشدود إلى بعضه على شكل مزدوج .
(٢) يحتمل أن القوط سلبوها أو حصلوا عليها بطريق الماينة من الشعوب الأوروبية ، فلم يكن لديهم الفرصة للقيام بأي صناعات معدنية . « العرب »

وقد استخدموا أسوباً جديراً بالملاحظة في القتال المتلاحم وذلك بقيام أحد رجالهم برباك مقاتل العدو بواسطة الوهق^(١) أو بواسطة شبكة ، وفي نفس الوقت يتفادى ضربات سيف مقاتل آخر من العدو ، وعلى كل كانوا لا يحبون استخدام الدروع ، والقليل جداً منهم من تحملها .

أتيلا وعروسه الجديدة

في عام ٤٣٣ أصبح أتيلا حاكماً للإمبراطورية الهون وسرعان ما فرض نفوذه على القوط الشرقيين والسلاف الموجودين بين الدون والدانوب وأيضاً على قبائل الجرمان في الدانوب وفي أقصى الغرب . وأستمر أتيلا ينهب شعب الإمبراطورية الرومانية فكان يحصل على الجزيات والرشاوى من الجماعات التي تستوطن أطراف الإمبراطورية كما كان يؤجر الهون أنفسهم كمرتزقة في الجيوش الأخرى ، وفيما بين ٤٤٠ — ٤٤٧ قام بغزو البلقان ولكن قوبل بمقاومة عنيفة فتحول إلى أقصى الغرب . وفي عام ٤٥١ عبر الهون الرين الأدنى على ظهر أطواف وتقدموا نحو أورليانز ، ولكن القوط الغربيين أنضموا إلى الرومان تحت قيادة إيتيوس وأستطاعوا صد الهون^(٢) بعد معركة دارت على سهل موريالك (شالون) ، ولا يوجد سجلات دقيقة عن تلك المعركة فيما عدا ما كتب عنها : « لقد كانت معركة وحشية وعنيدة ومعقدة وضخمة . » وعلى كل لم يواصل إيتيوس أنتصاره فقد خشي أزياد قوة القوط الغربيين بعد القضاء على الهون ، ونتج عن ذلك أن أتيلا غزا إيطاليا في العام التالي ولكن أوقفته في هذه المرة الجماعة والمرض التعزيزات التي وصلت للرومان من الشرق ودبلوماسية الأب ليو الأول . وفي عام ٤٥٣ أقترن أتيلا بزوجة جديدة وفي ليلة عرسه مات نتيجة انفجار إحدى أوعيته الدموية ، وقد علق شوكير على ذلك قائلاً : « أنظروا ... أتيلا ، الفاتح العظيم ، لقد مات أثناء نومه مصحوباً بالحزى والعار . لقد نرف من أنفه نزيف الكسول ، ويجب على القائد أن يحيي متزناً ووقوراً » .

(١) الوهق عبارة عن حبل في نهايته أنشودة .

(٢) لم يكن الهون وحدهم بل كانوا معهم اللامبوردي والميرون والقوط الشرقيين « العرب »

وبالرغم من الخسارة المثيرة لغزوات الهون إلا أنها اتخذت شكلا درامياً ، لأن الحشد الكبير لقوات الهون هز دائماً القوات الأوروبية التي كانت تجمع على عجل لقتالهم ، فالجيوش التي تصدت للهون في البلقان والتي هزمت كانت كلها خليط من قوات مختلفة . وقد قاتل آتيلا في سهل موريك في أرض من اختياره وكانت ملائمة لأسلوب القتال التي ينتهجها الهون وعلى كل فكان آتيلا شخصية فريدة وبارزة وقد مكّنه هذا من توحيد مثل هذا الشعب وقيادته طوال هذه المدة الطويلة ، وواضح أنه كان قائداً عسكرياً ممتازاً لهذا الشعب الأسوي ولكن عندما واجهته قوات منظمة فشل أسلوب قيادته لذلك لا يمكن أن يعد من القادة العظام مثل جنكيز خان .

ولا تعد هزيمة الهون بأنها أنقذت روما ، لأنه في عام ٤٧٦ قام أودوكر^(١) بعزل روموليوس أغسطس ولوس وبذلك أنهى الأمبراطورية في الغرب ، أما أودوكر فقد عزل هو الآخر بواسطة ثيودوريك^(٢) . وعندما مات ثيودوريك قام جوستينيان^(٣) ٥٢٧ — ٥٦٥ بمحاولة لاستعادة الأمبراطورية الرومانية في الغرب وسعى وراء هذا الهدف الخيالي فأهمل حدود الدانوب والحدود الشرقية كما أن المقاطعات الشرقية^(٤) التي أنهكتها الضرائب تعرضت لحرب لمدة عشرين عاماً ، وقد أنتجت هذه الحروب قائداً عظيماً بارزاً هو بليزاريوس .

الطعم الحلى

ظل الجيش البيزنطي محتفظاً بمقدرته لفترة من الزمن في مواجهة حرب القوط ، وكان يتكون معظمه من المرتزقة ومن مختلف القبائل البربرية ومعظمه من الفرسان أما المشاة الثقيلة فكانت قليلة . إذا عدنا سوياً إلى القائد بليزاريوس لوجدنا أنه تخرج من المدرسة الحربية للأمبراطورية الرومانية وتعين في الحرس الأمبراطوري ، وفي عام ٥٢٠ طاب منه تدريب قوة من الفرسان الثقيلة المسلحة بالقوس والرمح حتى تصبح قوات مناوشة وأيضاً قوات صدمة ، فأضاف على تسليحهم

(١) أودوكر : قائد هيرولي لأحد الجيوش الرومانية وكانت تتشكل بالكامل من البربر .

(٢) ثيودوريك قائد من القوط الشرقيين وقد كون مملكة متمدينة في رافينا

(٣) أمبراطور القسطنطينية

(٤) لقد تحولت الجيوش منها إلى الغرب وأفريقيا وأسبانيا وإيطاليا « العرب »

السهم ذات الريش والتي تقذف باليد من مسافة قريبة ، وقد علمهم استخدام السيوف العريضة الثقيلة عندما يصبح استعمال الرمح دون جدوى ، وقد أدى هذا أن الأمر أصبح يحتاج إلى جندي قادراً وكفأً ليستخدم هذه الأسلحة الأربعة وفي نفس الوقت يجب أن يتحكم في حصانه أثناء القتال وهذا تطلب منه مجهوداً كبيراً ليحصل على الجندي الملائم لهذه القوة الجديدة . وقد قام بتدريب رجاله على تثبيت أنفسهم على السرج بواسطة الركاب ويتحكمون في حركة الحصان بواسطة تحريك الركاب فقط لأن استعمال القوس يتطلب استخدام كلتا اليدين ، وعلى كل ساعده على ذلك أن السرج في ذلك الوقت كان عريضاً ومريحاً . وكان الفرسان يحملون دروعاً تعلق باليد اليسرى ويرتدون دروعاً على شكل قيص بدون أكمام ويمتد حتى الأنفخذ ويرتدون أحذية طويلة مصنوعة من جلود الحيوانات والقوس يتدلى من فوق كتف الفارس في حالة عدم استعماله بينما تحفظ السهام داخل جراب معلق مباشرة وراء السيف العريض وعلى الفخذ الأيسر ، وتحفظ السهام الاثني عشر المزودة بالريش داخل جراب مشدود إلى الدرع ، أما الرمح فيحفظ داخل ما يشبه الدلو المصنوع من الجلد وعلى الجانب الأيمن للمقاتل . وقد استخدم نفس أسلوب الهون في الرماية بينما استخدم أسلوب القوط في القتال بالرمح . وأخذ يدرّب الفرسان عملياً حتى تزداد مهارتهم في التسديد والأصابة وكان يتم ذلك على أهداف على شكل دمي معلقة في عوارض خشبية ، وكان على الفارس أن يشد قوسه عندما يقترب من الهدف ، ثم يطلق ثلاثة سهام متتالية على هذا الهدف المتأرجح ثم ينهي هجومه بالرمح أو بالأثني عشر سهماً ذات الريش^(١) وكان أجر الفارس ورتبته ومؤهله تمنح طبقاً للكفاءة في التدريب .

وقد تعلم بلزارايوس مهنة القتال عن طريق الحرب التي دارت في الدانوب والشرق ومثال لذلك أنه استنبط أسلوب تكتيكي جديد وأستخدمه ضد رماة الهون الراكبين في بلغاريا ، فكانت المشكلة كيف يشتبك مع الهون عن قرب ؟ وقد نجح بلزارايوس في أغرائهم بواسطة « طعم حي »^(٢) فيندفع الهون نحوهم في حماس حتى يصلوا إلى أرض من اختياره فيقطع عليهم خط الرجعة .

(١) كان يطلق على هذه السهام « السهام ذات الأجنحة »

(٢) الطعم الحي عبارة عن مجموعة من الفرسان يركبون جياداً سريعة جداً ، ويضعون في طريق

تقدم الهون ليجذبون القوات لمهاجمتهم . « العرب »

وقد أستطاع بليزاريوس التغلب على العربات التي يستخدمها الهون كمتاريس بأن يشعل رجاله النار فيها بأطلاق السهام المشتعلة عليها وكان يطلق السهم في نفس الاتجاه التي تهب فيه الريح نحو هذه العربات .

حوت البوسفور

وقد ظل بليزاريوس يعمل مديراً للتدريب العسكري لمدة أربعة سنوات ، وقد قضى هذه المدة في الطوف بالحاميات على الحدود الشرقية لتنظيم وتنسيق أساليب تدريبها . وفي العمليات التي دارت مع الفرس كان النجاح حليفه وبطريقة بارزة ، أما الفشل الوحيد الذي لحق ببليزاريوس أنه حاول قتل حوت هائل كان يطلق عليه « بروفيري » وكان يثير الرعب في البوسفور وكان سبب هذا الفشل أن بحارته فقدوا أعصابهم ففشلوا في تصويب المنجانيق بالطريقة الصحيحة . وفي عام ٥٣٢ أسندت القيادة لبليزاريوس ليقا تل الواندال وخرج من بيزنطيوم^(١) على رأس جيش جرار يقدر بحوالى عشرة آلاف من المشاة وخمسة آلاف من الفرسان وكان معظمهم من المرتزقة ومن جنسيات متعددة ويمثلون الفلاحين وتباع القادة ، ويعتبر هذا الجيش أول جيش أقطاعى . وكانت المشاة ذات كفاءة كبيرة ونوعية ممتازة ومن مرتفعات قلقيلية وقد درّبهم بليزاريوس ، أما الفرسان فكان من بينهم ستمائة من الهون وأربعمائة من الهيرول ، كما كان هناك وحدة مشكلة من حوالى ألف وخمسمائة من الفرسان المدرعين كحرس ملكي خلف بليزاريوس ، وكان رئيس أركانه يدعى سليمان من أرمينيا وكان من ضمن أفراد قيادته مؤرخ يدعى هوبروكس وهو مؤرخ عهد جوستينيان . وقد أعتاد بليزاريوس في جميع حملاته اصطحاب زوجته أنطوانيت وكانت امرأة تتميز بالجرأة والشجاعة .

وقد أبحر الجيش عن طريق إيطاليا وصقلية بأسطول مكون من ٥٠٠ سفينة نقل مختلفة الأحجام وفي حراسة أسطول صغير مكون من ٩٢ قارباً شراعياً^(٢) سريعاً . وكان بليزاريوس يحب النظام ويقده وقد أدى هذا أن فرض نفسه على رجاله ومثال لذلك أنه أعدم اثنين من

(١) وهى القسطنطينية

(٢) كان يطلق عليه درمون ويقوم بالتجديف في كل منه ٢٠ رجلاً « العرب »

الهون قتلا أحد الرجال أثناء حفلة شراب . ولم تقابل عملية الأزال في أفريقيا أى مقاومة تذكر، وتقدم الجيش نحو قرطاجة ، وفي كل ليلة تقيم القوات معسكرا على النمط الرومانى القديم للمبيت فيه ، وعند الميل العاشر قبل قرطاجه ألتقى الرومان بالواندال^(١) الذين حشدوا ٨٠.٠٠٠ من الجنود ، ولكن جيشهم كان أقل خبرة علاوة على أفتقاره للتدريب من جيش بليزاريوس وفي بداية المعركة أصطدم فرسان الرومان مع فرسان الواندال في وادى ضيق محصور بين جبلين وأستطاع الرومان هزيمة فرسان الواندال هزيمة منكرة وقتلوا قائدهم^(٢) ، في نفس الوقت أندفع جيلهر بالواندال في احدى السهول القريبة لمهاجمة العدو ولكن السيل المنهمر من سهام قوات بليزاريوس أفرع الواندال وشتتهم ولكن قوات الواندال تجمعت ثانية واحتلت جميع مداخل الوديان في مواقع دفاعية ممتازة ، وأصبح بليزاريوس بالرغم من تفوقه العددي في موقف صعب للغاية ، ولكن الأمور تغيرت لصالحه عندما علم جيلهر بمصرع شقيقه فتمالكه الحزن الشديد ورفض الإستمرار في المعركة أكثر من ذلك ، وعلى الفور أستغل بليزاريوس هذه الفرصة لصالحه ، وقام بتقسيم قواته إلى قسمين وأرسلهم لاحتلال المضارب المحيطة بمداخل هذه الوديان . وقام القسمين وفي وقت واحد بإطلاق سهامهم على الواندال ثم أتبعه بهجوم كاسح من الفرسان والمشاة فأستطاع في النهاية إبادة الواندال . وفي اليوم التالى استسلمت قرطاجة ولكى يجنب بايزاريوس نهب المدينة ، أمر جنوده بعدم دخولها .

النصر الحادى

وبعد انتهاء الحرب في أفريقيا اشتعلت مرة أخرى في إيطاليا ، فقام بليزاريوس بغزو القوط الشرقيين (٥٣٥ — ٥٤٠) بجيش لم يتعدى ٧٥٠٠ رجلا وبالرغم من العقوبات والمكائد التى كانت موجودة في البلاط البيزنطى ، وبالرغم من التردد وغيره الأمبراطور جوستينيان .

(١) كان الواندال من الفرسان المهرة ولكن فرسانهم كانت تقاتل بالرمح والسيف فقط بينما كانت رماثهم من المشاة .

(٢) كان قائد الفرسان شقيق الملك جيلهر وقد أصيب باحدى السهام ذات الأجنحة في جبهته « العرب »

وكان لهذه الحرب خاتمة مثيرة فقد دافع بليزاريوس عن روما دفاعاً مستميتاً خمسة آلاف من رجاله دافعوا عن أثني عشر ميلاً من أسوار المدينة لمدة عام كامل. وفي عام ٥٤٠ استسلمت رافينا إلا أن الثورة اشتعلت فيها ، وقام بليزاريوس ومعه نارسيس^(١) بمحاربة القوط لمدة أربعة عشر عاماً أخرى .

وعندما حل السلام ، كان عبارة عن سلام أنهاك بينما كان النصر خلوياً لأن الدمار والخراب الذي حل بإيطاليا جعلها غير قادرة عن الدفاع حتى عن نفسها ضد اللومبارد وقد قاموا باكتساح شمالها عام ٥٦٥ .

وعلى كل فقد تفانى بليزاريوس بكل قوته وطاقته لخدمة رئيس سياسي^(٢) من الدرجة الثانية لأنه طلب منه تحقيق هدف استراتيجي وهمي . فوجد أن ما حصل ووصل إليه جوستينيان يعتبر أكثر مما يمكن السيطرة عليه . ويعتبر بليزاريوس مثال الجندي الكلاسيكي الوفي الكفء .

وفي عام ٥٤٠ قام الفرس بنهب أنطاكية ، وقد تم سحب القوات الرومانية من الحدود الشرقية فأدى هذا إلى ضعف الحدود . وعلى العموم فالحصون التي بناها جوستينيان وتقدر بحوالي سبعمائة لتدل على التقدم الكبير في مجال الهندسة العسكرية .

وفي القرن الخامس أتم البيزنطيون بناء الدفاعات الكبيرة عن القسطنطينية ، وكانت على شكل حزام ثلاثي من الأسوار وخندقين مائيين ، واستطاعت هذه الدفاعات مقاومة الهجمات المتكررة حتى سقطت لأول مرة عام ١٢٠٤ .

وقد ألهمت أسواؤه مزاغل وأبراج القسطنطينية مهندسوا العصور الوسطى وأثرت تأثيراً كبيراً على تفكيرهم .

وفي النهاية فقد أدى فشل الأسلوب الذي أتبعه جوستينيان في فتوحاته إلى الأطاحة بالستار الغربي للامبراطورية الرومانية علاوة على ضياع المجد العسكري والحضارة الرومانية .

(١) نارسيس كان هذا القائد يبلغ من العمر ٨٠ عاماً

« العرب »

(٢) يقصد جوستينيان

والآن وقد تبددت آخر الأوهام السياسية لأن الغزو اللومباردى لإيطاليا يعتبر آخر الهجرات البربرية .

ونعود ثانية وننظر إلى أطراف الإمبراطورية الرومانية فنجد أن شمال أفريقيا والقوط الغربيين وأسبانيا أخذوا ينتظرون غزو العرب لهم ، بينما عزز الفرنجة أنفسهم في فرنسا أما الأنجلوساكسون فقد استقروا في بريطانيا . وبالفعل نجد أن الحقبة الجديدة لحرب العصور الوسطى والتي تميزت بالفارس المدجج بالسلاح ويسير من خلفه أتباعه ، قد بدأت فعلا من قرنين من الزمان .

الفصل السابع

الحروب في أوائل العصور الوسطى

(أنظر اللوحة رقم ١٢)

ظهور محمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا ألقينا نظرة على الأمبراطورية الرومانية لوجدنا أن غرب هذه الأمبراطورية أخذ يتفتت بينما شرقيها أخذ يزدهر وذلك بقيام الدولة البيزنطية التي أخذت تصارع من أجل البقاء مع العرب أولاً ثم بعد ذلك مع الأتراك والبلغاريين . وبعد صراع مرير استطاع البيزنطيون تحقيق النصر على العرب ، مما أدى أن غير العرب طريق فتوحاتهم فتوجهوا إلى شمال أفريقيا فاتحين أسبانيا عام ٧١٣ وبعدها بسبع سنوات توغلوا في جنوب فرنسا . في ذلك الوقت ظهرت الفرنجة^(١) مرة أخرى وبشكل ملحوظ إلا أنه في القرن الثامن بدأ الفايكنج غاراتهم على بريطانيا وغرب أوروبا من أسكندنافيا ولم يستطع الفرنجة والإنجليز من صد هجماتهم بفاعلية وكفاءة إلا مع حلول القرن العاشر .

وخلال هذه الفترة المضطربة، أنجبت أوروبا قادة كفاء بارعين ساهموا في حمايتها وسنشير إلى بعضهم خلال دراستنا لهذه الحقبة .

إذا نظرنا إلى الفترة ما بين القرن السابع والحادي عشر والقيينا الضوء على الحرب التي نشبت في أوروبا الغربية لظهر لنا مظهراً مشيراً وجديراً بالملاحظة وهو التآلق المستمر في مضممار الفروسية ، مع ظهور نظام الأقطاع والتبعية^(٣) وبالرغم من هذا كانت توجد مناطق

(١) الفرنجة : موطنهم الأصلي شمال غرب أوروبا ثم نزحوا إلى داخل الغال الروماني وهم ينتسبون إلى القبائل الجرمانية .

(٢) كان في ذلك الوقت الفارس هو الأساس في تشكيل القتال وينتمون إلى الطبقة النبيلة ويرفعهم الملك إلى رتبة عسكرية خاصة بعد اجتيازهم مرحلة تدريب معينه ويأخذوا على أنفسهم عهداً بالقيام بالأعمال المحيدة .

(٣) نظام التبعية : وهو ان أن يتبع الفلاحين ملاك الأرض أثناء الحرب ويقاثلوا في صفوفهم .

« العرب »

عديدة استمرت في استخدام المشاة كعنصر رئيسي لقواتها . هذه مقدمة سريعة لتذكركنا بهذه الفترة ، وعلينا الآن العودة إلى عام ٦٢٢ ، في هذا العام هاجر الرسول محمد (عليه الصلاة والسلام) مع أتباعه من مكة إلى المدينة وبدأ في نشر الدعوة الإسلامية . وقد قاد النبي (عليه الصلاة والسلام) بنفسه ثلاثمائة من أتباعه وهاجم قافلة مكية وقد حقق أول نصر عسكري للمسلمين . وفي عام ٦٢٨ وبقوة تقدر بألف وأربعمائة من أتباعه استطاع الرسول (عليه الصلاة والسلام) فرض شروطه على مكة وبذلك ضم إلى صفوف دعوته رجلين من أعظم الرجال وقدر لهما أن يكونا من أعظم قادة الفتوحات الإسلامية وهما خالد بن الوليد .. وعمر بن العاص ..

توفي الرسول (عليه الصلاة والسلام) عام ٦٣٢ وبعد اثني عشر عام أنتزع المسلمون كل من فلسطين وسوريا ومصر من الامبراطورية البيزنطية ، وبعدها تمكنوا من غزو الفرس والأطاحة بهم . وفي غضون مائة سنة امتدت الإمبراطورية الإسلامية من بحر الأورال إلى أعلى النيل ، ومن تخوم الصين إلى خليج بسكاي . ولم تكن هناك سوى قوة واحدة لديها القدرة على مقاومة المسلمين في ذلك الوقت وهي الامبراطورية البيزنطية بالرغم من فقدانها للجزء الجنوبي الشرقي من امبراطوريتها .

المسلمون قوم لا يقهرون

وفي عام ٦٣٦ حشد الأمبراطور البيزنطي هرقل جيشاً مكوناً من خمسين ألفاً ليقا تل به العرب وكان جيشهم نصف عدد الجيش البيزنطي وبقيادة خالد بن الوليد ، وألتقى الجيشان عند اليرموك^(١) ، وقد أسفرت المعركة على هزيمة الجيش البيزنطي وتشتت صفوفه ولأقوا حتفهم على أيدي أهل الصحراء وأدى هذا إلى تقلص جبهة البيزنطيين حتى وصلت جبال طوروس ، كما سقطت الأسكندرية^(٢) في قبضة عمرو بن العاص بالرغم من افتقاره لمعدات الحصار والخبرة في فن الحصار نفسه . أما ليبيا وتونس فتناووا العرب مدة ٢٥ عاما

(١) منطقة اليرموك من أشد بقاع العالم قيظا وغباراً

(٢) كان يحمي الاسكندرية أسوارا عالية وقوية وحامية مكونة من خمسين ألفا علاوة على الأسطول

البيزنطي

« المغرب »

ولكنهم فى النهاية اعتنقوا الإسلام ، ومن العجيب أن القوة الرئيسية للجيش الإسلامية فى فتح أسبانيا بين عامى ٧١٠ - ٧١٣ كانت مشكلة من الليبيين والتونسيين .

وقد طبق العرب وبذكاء خفة الحركة أثناء فتوحاتهم فكانوا يقاتلون من فوق ظهور الجبال والخيول وفى المناطق الملائمة لذلك مثل الأرض المفتوحة فى شمال أفريقيا وغرب آسيا ، إلا أن تنظيم قواتهم والأسلوب التكتيكي الذى اتبع فى المعركة كان بدائياً علاوة على افتقارهم للدروع القوية ، فمثلاً كانوا يقاتلون عادة فى خط واحد كثيف ومتقارب وأحياناً يقاتلون فى خطين أو ثلاثة ، بينما تشكل كل قبيلة منهم وحدة منفصلة ، وكان أسلوب القتال عندهم أن يتحدى بطلى الجانبين كل منهما الآخر قبل بداية المعركة ، وقد يصل هذا التحدى أن يدخل سويلاً فى قتال فردى بين الجيشين ثم يتبع ذلك قتالاً عاماً للجيشين .

ومن العوامل التى جعلت العرب قوم لا يقهرون شجاعتهم وإقدامهم وحشدهم لقواتهم ، قد وصفهم القائد البيزنطى نفقور فوقاس عندما يتوقعون النصر فهم قوم غاية فى الجسارة يصمدون بثبات فى صفوفهم ، ويقاتلون بإصرار باسل فى وجه أعنف الهجمات ، وعندما يلاحظون أن وحشية عدوهم بدأت تتراخى يحشدون قواتهم ويهجمون باستماتة » .

إذا ألقينا نظرة على مشاتهم فيما عدا الرماة من الأحباش نجدها غير فعالة وهزيلة التسليح ، ولكن قوتهم كانت تكمن فى فرسانهم القوية التى تميزت بالتسليح الخفيف حتى مستهل القرن السابع وبالتالى أصبح لها قدرة فائقة على الحركة ، إلا أنه فى القرون اللاحقة تعلم العرب دروساً كثيرة من أشد أعدائهم صلابة وعناداً وهم البيزنطيون ، فأصبحوا يعتمدون وبدرجة كبيرة على الرماة الكبار من رماة القوس ورماة الرمح وكانوا يرتدون دروعاً على شكل قصان من السلاسل المعدنية ويضعون على رؤوسهم الخوذات والدروع على الساق لحمايتها ، إلا أن الخيالة العربية لم تصل فى تدريعبها إلى مستوى تدريعب الخيالة البيزنطية .

الإسلام محرر الشعوب من العبودية

ومهما يكن من الأمر ، فنجد أن أهم مميزات الجيش الإسلامية لم تكن فى المعدات أو التسليح أو التنظيم بل كانت فى الروح المعنوية العالية النابعة من قوة إيمانهم بالدعوة

الإسلامية ، وفي خفة الحركة والتي ترجع إلى مهارتهم في سرعة التحرك بالجمال والخييل ،
وأيضاً في قوة احتمالهم وجلدهم نتيجة لحياتهم الصعبة في الصحراء والتي تعودوا
عليها .

وعلى كل فهناك عوامل أخرى شاركت في نجاح زحفهم غير العادي ، ذلك الزحف الذي
كان عبارة عن نجاح تلو النجاح ، فكان العرب يندفعون نحو القتال ويحركهم أقوى دوافع
الحرب ، ألا وهو الإيمان والعقيدة ، ومثل هذه النبضات المتلاحقة لم يكن من السهل أن
تخبو سريعاً .

فالكثير منهم ، وخاصة في المراحل الأولى للفتوحات الإسلامية ، كانوا يؤمنون إيماناً
راسخاً بالدعوة الإسلامية متحمسين لها والغيرة عليها ، وأدى هذا إلى إعتناقهم مبدأ صلها
هو الجهاد في سبيل الله ، وقد تغلغل هذا المبدأ في قلوب أتباع الرسول « عليه الصلاة
والسلام » .

وقد كان العامل الاقتصادي أحد أسباب الحروب التي قام بها العرب إبان القرن السابع ،
وقد تمثل هذا في القصة القديمة نلاً زحام السكاني في شبه الجزيرة العربية .
وقد ظلت مناطق جنوب الجزيرة العربية لعدة قرون تعاني من الجفاف والقحط مما أدى
أن سكان هذه المناطق زحفوا شمالاً . ويعتبر الاندفاع العربي في القرن السابع هو الرابع
والأخير ، وكان من أعظم الهجرات السامية . وقد نزع هؤلاء بطبيعة الحال نحو الهلال
الخصيب وذلك قبل أن يتدفقوا إلى وديان النيل والفرات ثم ما بعدها .

وقد وصلت الفتوحات الإسلامية مدى لم تصله في أي عهد سابق ، وذلك ليس فقط
لأنهم كانوا أكثر عدداً بل أيضاً لأنهم كانوا يستقبلوا في كل مكان يصلون إليه كححرين
للسعوب من العبودية وذلك لما اتسموا به من تسامح . . وإنسانية . . وحضارة ، فزاد
إيمان الشعوب بهم ، علاوة على تميزهم في نفس الوقت بالصلابة والشجاعة في القتال . وقد
أدى كل هذا إلى إعتناق معظم الشعوب التي انتصر عليها العرب الدين الإسلامي ، وقد
ظلت جميع المناطق التي فتحها العرب في القرن السابع حتى يومنا هذا ، ما عدا
إسبانيا تحتفظ بالدين الإسلامي وكذلك بالعادات والتقاليد والتراث الإسلامي .

النار الأخرقية

لقد أدرك العرب بعد معركة اليرموك أنه يجب الإستيلاء على القسطنطينية لأن ذلك سوف يوفر لهم أمناً محققاً ويتوجههم بالنصر والنجاح ، وبالرغم من هذا فالتهديد الأول الذي تعرض له العرب بعد ذلك كان من البيزنطيين . وإذا استرجعنا سويما التاريخ لوجدنا أن انتصار العرب المبكر في الشرق الأدنى يرجع إلى أن الإمبراطورية البيزنطية والفارسية كانتا منهكتين نتيجة للحروب التي دارت بينهما . فنجد أن الإمبراطور البيزنطي هرقل بعد عام ٦٢٣ ، وبعد قيامه بستة حملات استطاع طرد جماعات البربر من حدوده الشمالية والشمالية الشرقية ، وقد انتهز الإمبراطور الفارسي كسرى فرصة هذا الوضع الحرج لغريمه وهاجمه من الشرق إلا أن الإمبراطور هرقل تمكن من دحره . في ذلك الوقت قام العرب بهجومهم على الإمبراطورية البيزنطية ، وكان الجيش البيزنطي في حالة من الإنهالك وكما أشرنا سابقاً وانسحب الجيش البيزنطي بعد معركة اليرموك إلى خط طوروس ، وهناك أعادوا بناء قواتهم . وفيما بين القرن الثامن والحادي عشر أصبح للبيزنطيين جيشاً وبحرية منظمة وعلى درجة عالية من الكفاءة وتعتبر من أعظم ما شهدته أوروبا ومنطقة البحر المتوسط .

وهذا ما اكتشفه العرب عن محاولتهم التوسع في فتح هذه الإمبراطورية ، ففي عام ٦٦٨ هاجم العرب عدة مناطق من الإمبراطورية البيزنطية ولكنهم لم ينجحوا ، فأعادوا الهجوم بواقع مرة كل سنة بين عام ٦٧٢ ، ٦٧٧ ولكنهم فشلوا أمام الأسطول البيزنطي ، بالرغم من وجود تشابه كبير بين السفن الشراعية الكبيرة البيزنطية والعربية وعلى كل كان هناك نوعان من هذه السفن : — سفن صغيرة وتستخدم في أعمال الاستكشاف ، وسفن كبيرة وتستخدم في أعمال القتال وكان يطلق عليها « الدرmon » ومن النوع الكبير أيضاً سفن البامفيلية وطولها ١١٠ قدماً وعرضها ١٤ قدماً ولها دفة مساحتها ٣ أقدام ويقوم بالتجديف فيها مائة رجل موزعين على الجانبين ، وكان الرجال الذين يجدفون في مقدمة السفينة مسلحين علاوة على جنود الإنزال^(١) . وكان يوجد نوع ثالث أكبر من « الدرmon »

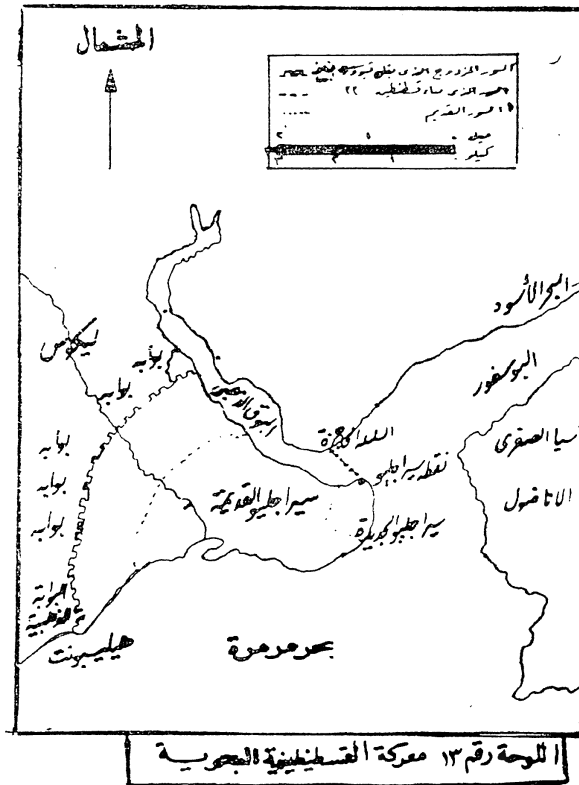
يبلغ طوله ١٤٠ قدما ويقوم بالتجديف فيها ٢٣٠ رجلا . ويرجع تفوق البيزنطيون في البحرية إلى سببين :

أولهما لأن سفنهم كانت مجهزة أفضل ومنتقنة الصنع .
وثانيهما أنهم كانوا يملكون سلاح « النار الإغريقية ^(١) » ، وكانوا يطلقون قذائف هذا المخلوط بأقواس مركبة بالسفينة من خلال أنبوبة أو ماسورة أو تقذف في بواتق بواسطة المنجانيق ، وإذا اختلطت « النار الإغريقية » بالماء تزداد اشتعالا .

ميناء البوق الذهبى

(أنظر اللوحة رقم ١٢ ، ١٣)

استمرار الصراع دأراً بين العرب والبيزنطيين مدة طويلة وكان العرب منتصرين دائماً حتى وصلت الإمبراطورية العربية إلى ذروتها في عهد الخليفة الوليد (٧٠٥ — ٧١٥) وبات محتماً أن الإمبراطورية البيزنطية سيصيبها الأضمحلال ، ولكن عجلة الحظ دارت في جانب



(٢) عبارة عن مخلوط محرق غير معروف تركيبه بالضبط ، ولكن من المحتمل أن يدخل في تركيبه السكريت والقار والبتروول والزنك والزيوت ومادة صمغية والجير الحى ، وكان لدى الأغريق شيء كهذا لمدة طويلة ، وربما ترجع هذه المدة إلى الحصار المبكر لديليوم في عام ٤٢٤ ق . م ولكن فيما يبدو كان هناك سويا يدعى كاسينيوس قام في عهد قريب بتحسين وتطوير هذا المخلوط . « العرب »

البيزنطيين عندما حاصر العرب القسطنطينية. ففي الفترة ما بين ٧١٧ - ٧١٨ بعد غزو العرب لآسيا الصغرى ، اضطر الإمبراطور ثيودوسيوس الثالث إلى التنازل عن العرش لرجل عسكري محترف هو « ليو الأيسوريانى » الذى قام على الفور بإصلاح وتدعيم تحصينات القسطنطينية الضخمة . وكان من المعروف قبل عصر البارود أن الأسوار والحصون لا يمكن اختراقها بواسطة الهجوم ، وكانت الوسيلة الوحيدة للاستيلاء على المدينة هو حصارها حتى تستسلم فى النهاية جوعاً .

ولكن إذا ألقينا نظرة على القسطنطينية لوجدنا أنها كانت مقامة على نتوء جبلى يمتد إلى داخل البحر وتحيطها المياه من ثلاث جوانب ، ولذلك أصبح سقوط هذه المدينة يتوقف على قوة وقدرة الأسطول المهاجم .

وعلى كل لا نعرف عدد سفن الأسطول العربى بالضبط ، ولكن من المؤكد أن العرب استطاعوا الحصول على عديد من السفن من جميع موانئ شرق البحر المتوسط ومن المؤكد أن كان لهم السيادة فى هذه المنطقة والتفوق فى المعركة .

وفى أغسطس عام ٧١٧ هاجم القائد العربى مسلمة القسطنطينية براً بمهاجمة السور المقام على الشاطئ ، إلا أن نيران المتجانيق أجبرته على الانسحاب ، فقام بمحاصرتها وأصدر أوامره للقائد البحرى سليمان بتقسيم أسطوله إلى قسمين ، قسم يربط عند أنثيميوس وأيتروفيش على ساحل آسيا الصغرى وذلك لقطع الأمدادات والمواصلات عبر البحر المتوسط إلى القسطنطينية ، بينما يمر القسم الثانى خلال البوسفور ويغلق الممر المائى بين القسطنطينية والبحر الأسود .

فى ذلك الوقت أقام ليو برجين على جانبى المدخل المؤدى إلى ميناء البوق الذهبى ، وعلق بينهما سلسلة حديدية تحت الماء كعائق للسفن ثم وضع أسطوله فى ميناء البوق الذهبى .

وفى أوائل شهر سبتمبر بدأت السفن العربية فى الأبحار إلى البوسفور وعندما وصلت إلى نقطة سيراجليو تقاذفتها تيارات قوية مما أدى إلى حدوث فوضى واضطراب بين سفن الأسطول العربى ، فى هذه اللحظة خفض ليو السلسلة الحديدية وأطلق سفنه لمهاجمة الأسطول العربى بقذائف من النار الإغريقية مما أجبر الأسطول العربى إلى الانسحاب بعد أن فقد ٢٠

سفينة وبعدها عاد ليو بأسطوله إلى ميناء البوق الذهبي . لم يحاول بعد ذلك العرب القيام بمحاولة لغلق البوسفور مما أدى إلى وصول الأمدادات الكثيرة للمدينة المحاصرة عن طريق البحر الأسود ، بينما أستمروا العرب في حصارهم للمدينة طوال الشتاء القارص ، وكان يعتبر حصار العرب للقسطنطينية في هذا الوقت عمل جرىء لما كانوا يقاسونه من شدة البرد غير العادى في هذه المنطقة .

وفي الربيع وصل إلى العرب بعض التعزيزات من شمال أفريقيا فقرروا الأبحار نحو البوسفور لأستكمال تطويق القسطنطينية ، ولكن كان معظم أطقم سفن التعزيز من المسيحيين المجبرين على القتال فافشوا سر خطة التحرك . وفي اللحظة الحاسمة أبحر أسطول ليو من ميناء البوق الذهبي وألتقى بالجزء الأكبر من الأسطول العربى أثناء تحركه نحو البوسفور وأستطاع ليو تحقيق النصر كاملا على العرب ، وتوج هذا النصر بنصر آخر برى ، فقد حقق حلفائه البلغاريون نصراً برىا على الجيش العربى في المنطقة التى تقع بين القسطنطينية وأدرنه .

وأخذ البيزنطيون في نشر الشائعات بين صفوف العرب بأن الفرنجة يزحفون بجيوشهم نحو العرب للقتال بجانب البيزنطيين لأنقاذ المسيحية ، وعندئذ دب اليأس في قلب الخليفة العربى ، وبعد اثنى عشر شهراً من حصار القسطنطينية وبالتحديد في أغسطس ٨١٧ رفع الحصار عن المدينة وأنسحب الأسطول العربى ، فما كان من ليو أن طاردهم بأسطوله إلى ما وراء الهلسنت حيث أصطدم الأسطول العربى بعاصفة هوجاء قضت على الجزء الأكبر منه ولم يتبق إلا جزء ضئيل ، وكانت كارثة مفرجة لم ينسها العرب . وقد حقق ليو انتصارا آخر على العرب عام ٧٣٩ عند أكرونون في فريجيا مما أجبرهم على الجلاء عن غرب آسيا الصغرى وبذلك أطمأن ليو أن الإسلام لن ينتشر في أوروبا الأغريقية لعدة قرون .

الجيش البيزنطى

لقد كان الفضل الأكبر للأنتصار في القسطنطينية يرجع لليو ، فقد أستلم قيادة الدولة البيزنطية في لحظة عصيبة ، إلا أنه قادها بشجاعة وذكاء في معركة دفاعية طويلة ضد عدو عظيم له شهره وتفوق كبير في القوات ، ولكنه كان لن يحقق هذا النجاح إذا لم يكن جيشه وأسطوله قد تم تأسيسهما وتنظيمهما من فترة طويلة وفي ظل التقاليد العسكرية الصارمة

وقد أعتمد ليو على القاعدة الوطيدة من الضبط والربط والكفاءة الموجودة لدى القوات وأقام عليها صرح جيشه وأسطوله الكبيرين .

فإذا عدنا للوراء لوجدنا أن هذا الجيش قد أسسه بليزاريوس وموريس^(١) وزاد من كفاءته هيرا كليوس وأنتصر به على السلاف والفرس (٦٢٢ — ٦٢٨) ثم أثبت هذا الجيش نفسه مقدرة وكفاءة أكثر من مرة وفي أكثر من معركة ضد الجيوش العربية المتفوقة ، وكانت فرسان بليزاريوس الثقيلة تشكل القوة الرئيسية للجيش البيزنطى على مر العصور ، وكان الفارس يرتدى قميصاً معدنياً من رقبتة حتى الفخذين ويحمل درعا مستديراً متوسط الحجم وقلنسوة مزودة بخصله من الشعر ، ويرتدى في يديه قفازاً طويلاً يمتد إلى مابعد الرسخ وحذاء من الصلب في قدميه .

وكانت جياد الضباط وقوات الخط الأمامى مزودة بمقدمة حديدية لحمايتها .

وجميع الجياد مجهزة بسروج مريحه وبها ركاب حديدى .

وكان الجنود يرتدون فى الطقس الحار سترات خفيفة من الكتان فوق دروعهم ، وتغير هذه السترة الكتانية إلى معطف من الصوف فى الجو البارد .

وكان الفارس يستخدم أثناء الهجوم سيف من النوع العريض وخنجر وقوس قصير وجعبة مملوءة بالسهم وحرية طويلة مزخرفة ومزودة بسير جلدى عند جزءها السفلى الغليظ ، وأحياناً كان يحمل الجندى بلطة وتثبت فى سرج الجواد . وكان يرتدى الجيش البيزنطى زى موحد^(٢) مكون من معطف وعلم مثلث على رأس الرمح وخصله من الشعر^(٣) على الخوذة . وكان الفارس يجب أن يكون لاثقلاً جسمانياً حتى يستطيع حمل هذه المعدات الثقيلة ويقاتل بها .

وكان يخدم كل ضابط أو أربعة أو خمسة فرسان جندى وكان هذا باهظ التكاليف ولكن

(١) الأمبراطور الذى حكم فى الفترة ما بين ٥٨٤ — ٦٠٢

(٢) تشبهاً بالجيش الرومانى ومخالفًا لجيوش الغرب قبل القرن السادس عشر

(٣) كانت هذه الخصلات متعددة الألوان وكل لون يرمز إلى وحدة من وحدات الجيش .

الجيش كان يضحى بكل هذا في مقابل أن يركز كل ضابط أو فارس كل طاقته للقتال ويظل دائماً في حالة جسمانية جيدة وكان لذلك يمنح التغذية الصحية والجيدة . وكانت الدولة البيزنطية لا تجد هناك ضرراً في منح قوات الجيش بعض الراحة والغنى على أن يتم تنظيم ذلك جيداً أو بذلك لا يؤدي إلى آثار ضارة على المبادئ العسكرية .

أما مشاة الجيش البيزنطي فلم تكن هي « ملكة ميدان القتال » ، لأن دورها كان محدوداً في الدفاع عن الممرات والمناطق الجبلية وكذا حماية القلاع والمدن الهامة ، وكان معظم المشاة الخفيفة من الرماة ، وخاصة من رماة الرمح ، أما رماة القوس فكانوا أحياناً يرتدون سترات معدنية ولكن في أحيان أخرى يرتدون سترة قصيرة مشدودة بحزام في الوسط وينتعلون أحذية قوية ، ويحملون جعبه بها أربعون سهماً وبلطلة معلقة في أحزمتهم يستخدمونها في حالة الالتحام مع العدو على مسافات قريبة ويحمل واقياً مستديراً متدلى على ظهره لحمايته . أما المشاة الثقيلة والتي كان يطلق عليها « سكوتاتوس » فكانت ترتدي رداء معدنياً وقفازات طويلة ودروعاً للساق وخوذة حديدية مدببة من الأمام ومزودة بمخضلة من الشعر من الخلف ويحملون دروعاً مستديرة وكبيرة ، وكان سلاحهم الهجومى عبارة عن الرمح والسيف والبلطة^(١) . وأسوة بالفرسان ، كان للمشاة أيضاً مجموعات كبيرة من تباع العسكر^(٢) ولكل وحده مكونة من ستة عشر رجلاً عربتان محملتان بالعتاد والمؤن وأواني الطهي علاوة على طاحونة يدوية للحبوب بالإضافة إلى معدات الحفر والحصار التي تتضمن المطارق والمجارف والفئوس والمناشير ، كما كان هناك جياد مخصصة لحمل الأمدادات في حالة المسيرات الطويلة .

الخدمات الطبية والمهندسون في الجيش البيزنطي

لقد أتبع الجيش البيزنطي نفس النظام التقليدى الرومانى في إقامة المعسكرات المحصنة ، واقتضى هذا العديد من الأدوات والمعدات والأفراد ، فكان يسير بصفة دائمة مجموعات من المهندسين مع طليعة الجيش . وكان لهم نظام ثابت في إقامة المعسكرات بأن يخطط المهندسون

(١) كان لها حدين ؟ حد قاطع والآخر مدبب الشكل .

(٢) مجموعة من الأفراد تسير مع الجيش دون أن يكون لهم صفة الجيش الرسمية أو الجنود

« العرب »

المقاتلين .

المعسكر ويحددوه بالحبال وعند وصول القوة الرئيسية للجيش توضع الجياد والعربات في مركز المعسكر مع تنظيمها لتصبح الخط الدفاعي الداخلي ، في ذلك الوقت تقوم القوات بحفر دفاعات المعسكر تحت حراسة بعض الجنود .

وكان يصحب الجيش علاوة على المهندسين وقوافل التموين وحدات طبية للقيام بالإسعافات للجنود ، فكل وحدة تتكون من أربعائة رجل ، لها ضابط طبيب وستة أو ثمانية من حملة النقالات ، ومزودين بجياد تحمل زمام مملوءة بالماء وسرج جانبي له ركابين في جانب واحد حتى يمكن حمل الجريح بطريقة مريحة . وكان يمنح حملة النقالات مكافآت إضافية عن كل جريح يعودون به من ميدان المعركة ، ولم تكن هذه المكافآت تمنح بدافع من الإنسانية بل كانت الدولة يهتمها أن يستعيد الجريح لياقته سريعا ليعود ثانية إلى القتال .

الأسلوب العسكري البيزنطي

لقد كانت الفكرة الرئيسية للأسلوب العسكري البيزنطي تكمن في التنظيم المثير للتكتيك الذي يخوضون به القتال في براعة وكفاءة . وكان هذا الأسلوب غير ثابت ويختلف في معركة عن الأخرى ويتوقف على الأسلوب التكتيكي الذي سيتبعه الخصم ، ولذلك درسوا بعناية جميع الأساليب التكتيكية لأعدائهم المنتظرين ثم يخرجون بالأسلوب الذي سيتبعونه مع كل خصم .

وكانت لهم كثير من الكتب العسكرية أهمها كتاب موريس بعنوان «الاستراتيجية» نشر عام ٥٨٠ وكتاب ليو^(١) الحكيم بعنوان «التكتيك» علاوة على كتب غاية في الإثارة عن حرب الحدود وقد كتبه نفقور فوكاس^(٢) .

لقد أعاد موريس تنظيم الجيش من حيث الهيكل العام مع وضع أسس للتجنيد ، فلم يكن بالجيش وحدات مستديمة أكبر من التي كان يطلق عليها «نوميروس» فرفع عدد رجال هذه الوحدة حتى وصل أربعائة وأطلق عليها «تاجا» وجعلها الوحدة الأساسية للجيش .

(١) الإمبراطور الذي حكم ما بين عام ٨٨٦ — ٩١٢

(٢) لقد أنزع كريت وسيليشيا من العرب وحكم كإمبراطور من ٩٦٣ — ٩٦٩ «العرب»

ثم قام بعد ذلك بتجميع عدد من هذه الوحدات في مجموعة واحدة يتراوح عددها ما بين ستة آلاف إلى ثمانية آلاف وكانت تسمى « ميروس » وهي الفرقة .

أما بالنسبة للضباط فكان هناك سلسل للرتب يبدأ من رتبة أطلق عليها « ديكوريون »^(١) حتى رتبة أطلق عليها « مورارش »^(٢) . ويتم تعيين الضباط من رتبة « سنتوريون »^(٣) عن طريق الحكومة المركزية ، بينما كانت المصطلحات الفنية المستخدمة في الجيش خليط من الكلمات الرومانية واليونانية والتوتونية وهذا يوضح التنوع الذي حدث في عملية توارث الحكم في الإمبراطورية البيزنطية .

البارونات المولعين بالحرب

لو ألقينا نظرة على الجيش في عهد جوستينيان لوجدنا أن عدد المرتبة التوتونيين انخفض في الجيش البيزنطي بدرجة كبيرة نتيجة للحروب الكثيرة التي خاضها جوستينيان ولم يتبق سوى ثلاثة فيالق بربرية هامة وهي « الفوديراتي والابتياتي والبيكيلاري » ، وقد تولى الفيلقين الأخيرين مهمة الحرس الخاص للإمبراطور ، ولكن في أول القرن العاشر حل محلها الفايكنج وكان يطلق عليهم « قرانجيان » . وقد حاول الكثير من الأباطرة الوصول إلى تجنيد كل الذكور في الإمبراطورية ولكنهم فشلوا ، ووصلوا أخيراً إلى نظام يقضى بأن ترسل كل ولاية عدد معين من رجالها ليتلقوا التدريبات والقيام بالخدمة الفعلية في الجيش الإمبراطوري عند الحاجة لهم ، ولذلك وقع عبء الدفاع عن مناطق الحدود على عاتق سكان هذه المناطق .

وقد وصف شاعر القرن العاشر « ديجينيس أكريتاس » الحياة على جبهة الكابادوكية :
« كانت توجد قلاع ضخمة تضم بين جنباتها البارونات المولعين بالحرب ، وقد سيطروا على المنطقة المحيطة بهم بواسطة هذه القلاع ولا يكفون عن القيام بالغزوات داخل الأراضي العربية في كل من سيليشيا والعراق ، ويعتمدون في هذه المعارك على جنود أ كفاء أتو من كل من كبادوكسيا وإيسوريا ، وتراقية » .

(١) هذه الرتبة مسئولة عن ستة عشر جندياً .

(٢) هذه الرتبة مسئولة عن ألفين من الجنود .

(٣) هذه الرتبة تعادل نقيب

وفي عام ٦٥٠ بدأ الضغط العربي يتراخى على جبهة طوروس ، وفي ذلك الوقت كانت الأمبراطورية البيزنطية مقسمة إلى مقاطعات إقليمية كل منها لها إدارة عسكرية ومدنية منفصلة تسمى « ثيميس » وكل مقاطعة تقدم لجيش الأمبراطورية حوالى عشرة آلاف رجل من المقاتلين الممتازين . أما مناطق الحدود فقد قسمت إلى مناطق أطلق عليها اسم « كليسوارس »^(١).

تشكيل القتال للجيش البيزنطى

كانت النظرية التكتيكية مبنية أساساً على توجيه سلسلة من الهجمات بالفرسان الثقيلة ، وكان خط القتال يتشكل عادة من الفرسان فقط كما حدث عندما انتصر نقفور فوكاس على العرب في جبهة طوروس عام ٩٦٥ .

وقد وضع ليو الحكيم المبادئ الرئيسية لتشكيل قوات الفرسان في القتال ، فقسم القوة إلى خط قتال أمامى وخط قتال ثانى لمعاونة الخط الأول ، على أن تشكل قوة صغيرة خلف الخط الثانى كأحتياطى مع دفع مجموعات أخرى على جانبي القوات ويكون واجبها الإشتباك مع أجنحة العدو .

وكان الخط الأول يتحرك كتلة واحدة وبدون أى فواصل أو ثغرات بينما يتواجد في الخط الثانى ثلاث ثغرات لكي يستخدمها الخط الأول في حالة الانسحاب ، وكان عمق كل خط من هذين الخطين يصل إلى عشرة صفوف ، وكان يتواجد مركز قيادة القائد العام دائماً مع الخط الثانى .

ويتم دفع نصف القوة تقريباً في الخط الأول ، وعندما يتطلب الموقف التكتيكي غير ذلك، تجرى عملية موازنة للقوات التى تشكل في العمق والقوات التى ستدفع على الأجناب ، وطبعاً كان هنا تغيير مستمر لتشكيل القتال ويتوقف ذلك حسب الموقف التكتيكي ونوع قوات العدو وأسلوبه في القتال .

ونجد أحياناً أن الفرسان والمشاة يعملان سوياً ، وتم استخدام هذا التشكيل أثناء قتال

(١) الكليسوارس منطقة يجب أن تتحكم في ممر جبلى ويقام بها قلعة ؛ وكانت قيادة منطقة الكليسوارس هى طريق النجاح في مضمار القيادة العسكرية « العرب »

السلاف والفرنجة وذلك لأن جيوش الأعداء كانت قوتها الرئيسية تتشكل من المشاة المترجلة وقد استخدم نفس التشكيل أيضاً ضد غزوات العرب . وكانت المشاة في هذا التشكيل تسير في الوسط أما الفرسان فتعمل على الأجناب .

بينما كانت للمشاة في داخلها تشكيل خاص أيضاً ، فالمشاة الثقيلة تسير في الوسط بينما المشاة الخفيفة من الرماة وحملة الرماح تسير على الأجناب . وعندما كان ينتظر قيام العدو بالهجوم بفرسانه يتغير تشكيل المشاة وتسير الرماة وحملة الرماح خلف المشاة الثقيلة .

وكانت المشاة في حالة الهجوم تقاتل في خطين ، أما في حالة الدفاع فتقاتل في خط واحد كثيف وبالقرب من معسكرهم . وكانت المشاة تستخدم في البلاد التي يكثر بها التلال والممرات والشعب لأنه يتعذر استخدام الفرسان ، وتقاتل في تشكيل هلالى حيث توضع المشاة الثقيلة في الوسط لحصر العدو في المنطقة الوسطى بينما تطلق المشاة الخفيفة من حملة الرماح والرماة الموجودة في أعلى الممرات وعلى أجناب العدو سيولا من قذائفها .



تشبيد الحصون على حدود الإمبراطورية الرومانية

المهارة تفوق القوة العددية

لقد كان البيزنطيون يعدون من أ كفاء الجنود التي شهدها أوائل عصور أوروبا الوسطى ، ولكنهم كانوا غير مثيرين للأعجاب وذلك بسبب استراتيجيتهم الدفاعية ولإستخدامهم لعقولهم قبل قوتهم أثناء القتال ، وقد قاتلوا معارك دفاعية لإبقاء العرب خارج آسيا الصغرى وأثناء طردهم للمبارد والفرنجية من المقاطعات الإيطالية ، والسلاف والبلغار والآفار والمجر والأتراك من اليونان والبلقان . وقد نجحوا إلى حد كبير في الدفاع عن حدودهم بفضل مآثرهم به من كفاءة وبقظة . وكان الدفاع عن حدودهم هي المهمة الرئيسية للجيش البيزنطي ونادراً ما قاموا بالإعتداء على الدول الأخرى ، كما حدث على سبيل المثال في منتصف القرن التاسع وفي نهاية القرن العاشر .

ولم يتأثر البيزنطيون بميول معاصريهم في أوروبا الغربية نحو الحرب ، كما أنهم لم يعتبروا الشهامة والبسالة المتهورة والتي كانت سائدة في هذا العصر هما الطريق الذي يحقق النصر بأقل التكاليف .

وكانوا متحمسين للدين ، ويعتبرون المهارة أهم بكثير من القوة العددية ولذلك وصلوا إلى حد كبير من المهارة في نصب الكائن والهجمات الليلية . وفي الواقع لم يكن أمامهم سوى هذا الأسلوب ، لأن وحشية العدو وأعداده الكبيرة كانا يمثلان الخطر المحدق بهم من جميع الجوانب ، وكانوا لا يدخلون أى معركة إلا إذا تأكدوا أن النصر سيكون لهم في النهاية . وفي بعض الأحيان يلجئون لاستخدام الحيل والخدع الحربية كنشر الأنباء والمعلومات الكاذبة بين صفوف أعدائهم مع دفعهم للخيانة .

ولم يستخدموا مطلقاً القسوة مع أسراهم وينفذون دائماً ما يعدون به ، وكانت الخيانة بالنسبة لهم سلاحاً استراتيجياً وقد وضع الباحثون العسكريون البيزنطيون النظريات المختلفة لأساليب القتال مع أعدائهم المتعدين وعلى سبيل المثال وضع ليو الحكيم التعليمات بأسلوب القتال الذي يتبع مع البلغار والمجر والأتراك بعد أن وجد هذه الشعوب تقاتل بالفرسان الخفيفة في السهول الشرقية والأوروبية والغربية والآسيوية وفي جماعات صغيرة لا حصر لها ، سلاحهم الرئيسي القوس ويستخدمون إلى جانبه الرمح والسيوف الحذب مع تميزهم بالبقظة والحذر

والكفاءة العالية في أعمال الاستكشاف مع ولعهم الشديد بنصب الكمان ، وكانوا يهاجمون الجبهة من جميع الاتجاهات ويمطرونها بسيل من السهام و بهجمات قصيرة متتالية قاتلة .

وبعد أن درس ليو الحكيم كل ذلك أوصى بقيام الفرسان البيزنطية الثقيلة بالالتحام مع فرسان العدو عن قرب حتى يستطيعوا الانقضاض عليهم في أول فرصة مواتية وخاصة أن فرسان العدو تصبح عاجزة تماماً بعد فقدانها لخيولها .

وقد أوصى ليو الحكيم كل قائد بيزنطي يلتحم مع فرسان الأتراك أن يراقب أجنحته

جيداً ، على أن يكون حذراً من الدخول في أى مضيق أو ممر ضيق خوفاً من الوقوع في

الكمان المنصوبة وقد أوصى أيضاً ألا تقوم الفرسان بمطاردة العدو بدون تروى وعمل الترتيبات

المسبقة ، لأن كثيراً ما تؤدي هذه المطاردة إلى الهزيمة ، لأن فرسان الأتراك كانوا دائماً

يقومون بانسحاب مخادع حتى يجذبوا البيزنطيين إلى أرض قتل من اختيارهم ثم يتجمعوا

بسرعة وينقضوا عليهم .

وكانت تعليمات ليو ذات فائدة كبرى استفاد منها الضباط والجنود على السواء .

الزباب الاعظم

وقد وضع ليو أيضاً أسلوب القتال الذي يتبع مع قبائل السلاف الذين اعتنقوا المسيحية في النصف الثاني من القرن التاسع وأصبحوا تابعين للإمبراطورية البيزنطية وسببوا لها بعض القلائل لمدة طويلة ، وبالرغم من افتقارهم للفرسان كانوا قوماً لا يقهرون إذا قاتلوا في الجبال .

فقد أوصى ليو بأن يتقدم الجيش البيزنطي بحذر في ممرات الجبال خفوا من الكمان التي ينصبها لهم رماة وحيلة الرماح السلافيين ، أما في السهول فكان يسهل على الفرسان البيزنطية دفع السلاف أمامهم لأفتقارهم للفرسان والتسليح مع سوء تنظيم قواتهم .

أما العرب فكانوا أشد أعدائهم بأساً وزاد هذا البأس بعد القرن الأول للفتح الإسلامي عندما شكل العرب جيوشهم على شاكلة الجيش البيزنطي وأصبح رماحيهم المدرعين قوة لا يستهاب بها علاوة على فرسانهم التي كانت أخف من الفرسان البيزنطية . وقد طبق العرب بعض الأساليب البيزنطية في مجال التحصين وفي الحصار ، وبالرغم من كل هذا كان العرب

لا يقدرّون المميزات الحقيقية لتنظيم القوات وتدريبها وأنها العامل المساعد للضبط والربط ، ولم يكن لديهم قوات متخصصة باستثناء الحرس الملكي .

وقد تميز العرب بمحشد قوات كبيرة من جميع القبائل العربية ، أتصفوا بخفة الحركة والقوة والطاقة الروحانية والمهجوم الخاطف الذي يشيع الرعب في صفوف أعدائهم .

وقد أثر فشلهم في فتح القسطنطينية عام ٧١٨ على قوتهم الدافعة وبالرغم من ذلك قاموا بعدها بمحاولتين جادتين لفتح ماوراء طوروس عام ٨٠٦ ، ٨٣٦ ولكنهم فشلوا في ذلك . ولذلك نجد أن نبضات الفتوحات الإسلامية أخذت تضعف بعد عام ٧٥٠ وبشكل سريع عندما أنتزع العباسيين الخلافة من الأمويين بعد معركة دارت بينهما إحدى عشر يوما عند الزاب الأعظم^(١) . وقد ازدهرت الحضارة الإسلامية ازدهاراً كبيراً في عهد العباسيين^(٢) بينما أضعفت القوة العسكرية لأن الخلفاء العباسيين كانوا لا يميلون للمواضيع العسكرية

العالم الإسلامي يتجوأ الى خلافات :

والآن ، بدأ العالم الإسلامي يتجزأ ببطء إلى خلافات متعددة ، وأصبحت الهجمات العربية على آسيا الصغرى مجرد غارات أكثر منها محاولات للفتح . وكان ذلك من حسن حظ الإمبراطورية البيزنطية التي بدأت تضعف هي الأخرى تحت تأثير النزعات السياسية والدينية في القرن الثامن والتاسع ومع بداية القرن العاشر ، في ذلك الوقت وصلت الإمبراطورية البلغارية إلى ذروتها تحت قيادة سيمون الذي حاصر القسطنطينية عام ٩٢٣ ولكنه لم ينجح في دخولها .

وفي عام ٩٤١ حوصرت المدينة مرة أخرى بواسطة أمير كييف وهو إيجور .

نعود ثانية إلى ليو الحكيم فنجد أنه وضع أفضل استراتيجياتية ضد غارات العرب وذلك بعد أن وجد الجيش العربي عندما حاول عبور طوروس كان يتقدم بسرعة مذهلة مع

استخدام المفاجأة على أمل الوصول إلى هدفه قبل أن يأخذ سكان المنطقة حذرهم أو حتى قبل أن يعلموا بوجوده ، وجد ليو أن قادة المقاطعات البيزنطية لديهم أساليب ممتازة في حراسة

(١) الزاب الأعظم بالقرب من جوجاميل

(٢) كان مركز هذه الحضارة عاصمة العباسيين في بغداد

حدودهم ، لذلك أوصى هؤلاء القادة بتجهيز قواتهم بمجرد وصول أنباء تحرك العرب ، على أن تقوم المشاة بسد الممرات بينما تحشد الفرسان في منطقة متوسطة وتكون على اتصال دائم بقوات العدو وتقوم بالهجوم في الوقت المناسب ، وإذا وجد القائد البيزنطي أن قوات العدو تفوقه عدداً عليه أن يتجنب الدخول معها في معركة مفتوحة وليس هذا معناه عدم الاشتباك معها إطلاقاً ولكن عليه بشتى الطرق الممكنة أن يحاول إعاقة تقدم العدو بأن يقوم مثلاً بتوجيه ضربات خفيفة للعدو كلما سنحت له الفرص بذلك ، أو الدفاع عند المناطق الضحلة على الأنهار أو عند الممرات أو الشعب الضيقة أو بتدمير آبار المياه مع إقامة المتاريس على الطرق الرئيسية ، في ذلك الوقت يمكن حشد مزيد من القوات من المقاطعات البعيدة ، والدخول مع العرب في معركة متكافئة في القوة ، وقد استخدمت هذه الطريقة وأمكن حشد حوالي ثلاثون ألفاً من الفرسان البيزنطيين في عام ٨٦٣ من عشرة مقاطعات وأمكن بذلك تطويق الجيش العربي والقضاء عليه .

وقد أثبتت الخطوط الدفاعية البيزنطية قدرتها على الصمود في وجه الهجمات المتتالية لجحافل العرب ، وكانت هذه الجحافل دائماً تتعرض لهجوم البيزنطيين أثناء تجولهم للبحث عن المراعى والعلف أو أثناء عودتها من الأراضي البيزنطية وهي محملة بالغنائم .

وقد أوصى نفقورفوكاس بالقيام بهجوم ليلي على العرب في مثل هذا المواقف فقال : « أرسلوا ثلاثة مجموعات من المشاة لمهاجمة معسكر الأعداء من ثلاث جهات ، أما إذا كان العدو متحركاً فادفعوا إليه بقوات مترجلة لمهاجمة مقدمته مع ترك مؤخرته في كلتا الحالتين السابقتين بدون هجوم حيث الطريق إلى بلاده مفتوحاً ، ودائماً وبطريقة غريزية سيمتطي العدو جياده ويهرب في أول طريق يراه ويؤدي به إلى الأمان » .

في النصف الثاني من القرن العاشر انقلب الجيش البيزنطي من مدافع إلى مهاجم ضد كل من العرب والبلغار ، واستولى نفقورفوكاس في عام ٩٦١ على كريت وفي عام ٩٦٥ على طرسوس وقبرص ، وفي عام ٩٦٩ على أنطاكية .

ومن أعظم ما شهدته الإمبراطورية البيزنطية من العسكريين البارزين كان بازيل الثاني (٩٧٦ — ١٠٥٢) ، ففي عام ٩٩٥ أخذ تمرد قام به نبلاء آسيا الصغرى ، ثم أقام جبهة دفاعية قوية في أرمينيا ثم تحول بعد ذلك ليقاثل البلغار .

اسر الامبراطور البيزنطى

وفى عام ١٠١٤ أستطاع بازيل من إبادة الجيش البلغارى عند بيلاسيتزا ، ولقب من ذلك اليوم بـ « قاتل البلغار » فقد قام بفقأ أعين ألف وخمسمائة من الأسرى وترك لكل مائة منهم رجلا بعين واحدة ليقودهم إلى قيصرهم .

وقد استمر الجيش البيزنطى فى تقدمه نحو الشرق ، وأخيراً انضمت أرمينيا عام ١٠٤٥ إلى الإمبراطورية البيزنطية ، وكان يتباهى الإمبراطور بأن رقعة الإمبراطورية اتسعت وامتدت أكثر من أى عهد سابق منذ الإمبراطور تراجان .

ولكن فى منتصف القرن الحادى عشر بدأ زحف عدو جديد على الحدود الشرقية للإمبراطورية البيزنطية وهو الأتراك السلجوقيين ، ولم تختلف أساليبهم عن أساليب الأتراك القدامى الذى شرحها ليو الحكيم قبل ذلك . وتمكن البيزنطيون لفترة من الوقت صد هجمات هذا العدو ، ولكنه فى النهاية أصبح يشكل تفوقاً عددياً خفيفاً ، ولسوء حظ البيزنطيين أن تربع على عرشهم فى هذه الفترة عام ١٠٦٨ إمبراطوراً جديداً هو رومانوس الرابع وقد أغفل وبحماقة التقاليد والقواعد التقليدية البيزنطية الخاصة بالكفاءة والحذر .

ففى ربيع ١٠٧١ دفع رومانوس بستين ألفاً من الجنود إلى أرمينيا ليقا تل مائة ألف من الأتراك^(١) ، وقبل أن يلتقى بالقوة الرئيسية للعدو كان قد فقد أعداداً كبيرة بسبب تحركاته التى أتسمت بالأهال وعدم إجراء الترتيبات اللازمة لتحرك هذه القوة الضخمة . وألتقى بالعدو عند ملاز كرت واسفرت المعركة على دحر الأتراك وأجبارهم على الانسحاب ، ولكن مع حلول الظلام ، جمع الأتراك شملهم واعدوا تنظيم صفوفهم مرة أخرى ، بينما كان البيزنطيون يعودون إلى وطنهم ويسيطرون بدون نظام وغير متماسكين وهم مطمئنين لتحقيقهم النصر كاملاً ومع خيوط الفجر الأولى كان الجيش البيزنطى مطوقاً ، فطلب رومانوس من القائد الخائن للاحتياطى البيزنطى تقديم العون له ولكنه رفض مما أدى إلى تمزيق الجيش إلى أجزاء صغيرة وسقط الإمبراطور نفسه أسيراً .

بذلك أباد الأتراك صفوة الجيش البيزنطى وأصبحت العاصمة بدون قيادة ، فتدفق الأتراك داخل آسيا الصغرى وحولوها خلال عشرة سنوات إلى مساحة من الأرض القفر الخراب .

فرانسييسكا (أنظر اللوحة ١٤)

لو ألقينا نظرة في ذلك الوقت على أوروبا الغربية ، لوجدنا أن الفرنجة منذ القرن السابع وهم يتبعون منوال البيزنطيين ، فاستطاعوا صد تقدم العرب بجيش قوته الرئيسية من الفرسان ، ولكن لم يستمر الحال على وتيرة واحدة ، فبعد أزدهارهم فى السيادة العسكرية والحضارية أصابهم الوهن ، وتم ذلك لتعرضهم لهجمات شعب بربرى آخر والذي يعرف بأسم الفايكنج . فلو عدنا إلى الوراء لوجدنا بعد أن أنتصر كلوفيس فى فويفية عند بواتييه عام ٥٠٧ وسيطر الفرنجة على الغال ، لم يتغير تنظيمهم وأسلوبهم العسكرى لمدة قرنين من الزمان .

وقد وصف أجاثياس الشاعر والمؤرخ الأغريقى فى منتصف القرن السادس حرب الفرنجة فى الحقبة الميروفنجية^(١) قال : « كان تسليح الفرنجة بدائياً جداً ، فلم يرتدوا القمصان المعدنية أو دروع الساق ، بل يحمون أقدامهم بشرائط من الجلد أو الكتان ، وفى النادر كانت لهم فرسان وقليلة ، ولكن مشاتهم تميزت بالبسالة والتدريب العالى وكانوا مسلحين بالسيوف والدروع ، ولكنهم لم يستخدموا قطا القوس ، أما قذائفهم فيستخدمون فيها الفأس أو الرمح الشائك^(٢) » .

وكان من أبرز أسلحة الفرنجة فأس القذف والتي أطلق عليها « فرانسييسكا^(٣) » وكانت تشابه التوماهوك^(٤) وكانت الفرانسييسكا توزن بعناية حتى يمكن قذفها وأصابة الهدف بدقة متناهية علاوة على أستخدامها فى القتال المتلاحم . أما الدرع فكان عريضاً له شكل بيضاوى ومزود بحافه حديدية والسيوف يصل طوله إلى ثلاثة أقدام وله شفرة مزدوجة وسن مدب وبالتالى كان ممكن أستخدامه فى القذف والقطع ، كما أستخدم أيضاً الخنجر ذو الشفرة

(١) أسم العائلة الحاكمة الأولى التى نوات الحكم فى بلاد الغال .

(٢) كانت هذه الرماح قصيرة وتستخدم فى كل من الطعن والقذف .

(٣) كانت رأسها ثقيلة ولها شفرة واحد ، طويلة مقوسة .

(٤) أسم الفأس الذى يستخدمه الهنود الحمر (قبيلة لتوماهوك) .

العريضة . أما خوذة الفرنجة فكانت مزخرفة ذات قمة مستديرة ولها بروز مدبب مقدمتها ويصل جزمها السفلى حتى خلفية العنق .

وقد قاتلت جيوش الفرنجة حتى منتصف القرن الثامن بهذا المستوى من التسليح، ولكن في حشد ضخم من القوات وتسير في طوابير غير منتظمة من المشاة .

وكان الحكم الميروفنجي (٤٥٠ — ٩٥٠) حكماً ضعيفاً بربرياً مما أدى أن الفرنجة كانوا يقاتلون أنفسهم وليس أعدائهم الخارجيين لأنهم كانوا على حذر من الشعوب التي تقابل من فوق ظهور الخيل وبدروع أكثر على الجسم . ولكنهم أجبروا على تغيير أسلحتهم في القتال والتسليح بعد ازدياد اشتباكهم بتلك النماذج المختلفة من هذه الجيوش .

ومع نهاية القرن السادس بدأ الأثرياء في ارتداء الدروع المعدنية على الصدر ولكن في القرن السابع أختفت هذه الدروع المعدنية للصدور وأزداد استعمال « البرونيا »^(١) . ومع تطور الدروع ، تطور في نفس الوقت استخدام الخيل ، واول مرة يستخدم فيها الفرنجة الخيل في المعركة التي خاضها كلوتيد الثاني ضد السكسون ، عام ٦٢٦ ، ولكن بعد ذلك بقرن على الأقل ، كان الأثرياء فقط يستخدمون الخيل كأداة نقل فقط لميدان المعركة ، وعند القتال الفعلي يهبطون من فوقها ويقاتلون مترجلين .

الملك شارلمان : (أنظر اللوحة رقم ١٤)

في عام ٧١٨ هاجم العرب مملكة أكويتانيا ، ولم يهتم الفرنجة في أول الأمر لهذا الهجوم ولكن أتضح لهم أن الموقف بدأ يندثر بالخطر بالنسبة لهم عندما قام الخليفة عبد الرحمن عام ٧٣٢ بقيادة جيش من العرب وصل به إلى تور ، فما كان من تشارلز مارتل^(٢) أن حشد قوة كبيرة من الفرنجة وتقدم بها ليقاتل العرب الذين كانوا في طريقهم إلى بواتييه ، وتقابل الجيشان عند بواتييه وأستمرت المعركة سبعة أيام وكان العرب يقاتلون بفرسانهم الخفيفة بينما الفرنجة تصارعهم بمشاتهم . وقد وصف الكاتب أسيدورس بالكينسيس هجوم الخليفة عبد الرحمن فقال : — « وقف رجال الشمال بدون حركة وكأنهم حائط ثابت ، وكانوا يشبهون حزاماً من

(١) البرونيا عبارة عن قميص مكون من شبكة معدنية

(٢) كان يشغل منصب ناظر القصر الميروفنجي .

الثلج تجمدت أجزاؤه سويًا وأصبح غير قابل للذوبان عند ألتحامهم مع العرب بالسيوف، وشق الأسترازيون طريقهم ببسالة وسط القتال الضاري للعرب حتى عثروا على الملك العربي وصرعوه» وكانت معركة دفاعية حقق فيها المشاة النصر، ولم تتم أى مطاردة لقوات العرب بعد ذلك، ولكن لا يمكن القول بأن الفرنجة هزموا العرب بنفس الأسلوب الذى أتبعه البيزانطيون سابقاً، ونجد أيضاً أن العرب لم يتوغوا داخل أراضى العدو إلا بالقدر الذى سمحت به مواردهم وأمكاناتهم.

فى عام ٧٤٣ قاموا مرة أخرى بالزحف نحو الرون للاستيلاء على ليون، فى نفس الوقت لم يجلوا عن القاعدة العسكرية فى ناربون حتى عام ٧٥٩.

وعلى كل ترجع أهمية معركة تور أنها أكدت ان تشارلز مارتل أصبح أقوى شخصية فى فرنسا. وفى عام ٧٥١ قام بيبين^(١) بخلع الملك كلدريك الثالث الميروفنجى، وفى عام ٧٦٨ قام تشارلز^(٢) بارتقاء العرش كملك على الفرنجة.

قوات الصدمة النفسية

عند دراستنا للنهضة العسكرية فى عصر شارلمان، يصعب علينا فهم الحوافز الحقيقية التى دفعته لذلك، ولكن نستطيع أن نرى بوضوح بعض العوامل الممهدة لذلك منها خوفه من الفوضى والخطر اللذان يهددان مملكته، لأن جيرانه المعادين السكسون لا يستجيبوا إلا بالقوة، علاوة على حبه لنشوة النصر والنجاح، زد على ذلك أنه كان يعتبر نفسه حاكماً على مستوى عالمى وشريكاً للبأبأ والوصى الذى أرسله الله إلى الأرض للفصل فى الأمور الدنيوية. فكان له مبشرين يسرون بين صفوف جيوشه يؤمنون أيماناً راسخاً أنهم يمثلون قوات الصدمة النفسية، وكان شارلمان يعتمد عليهم ويعتبرهم من القوات الرئيسية عند غزوه لشعب وثنى^(٣)، حتى يثنى لهذا الشعب أعتناق المسيحية.

(١) بيبين أبى مارتل

(٢) تشارلز أبى بيبين وكان يعرف بأسم شارلمان.

(٣) كان يعتبر شارلمان تحول القوم الوثنيين إلى المسيحية، تكملة رئيسية وحيوية لغزواته الحربية.

« العرب »

وقد احتفل في روما على يد البابا في عيد الميلاد لعام ٨٠٠ بتتويج شارلمان كأمبراطور . وكان شارلمان متعصباً وقاسياً والدليل على ذلك المذبحة التي قام بها عام ٧٨٢ في فردان وراح ضحيتها أربعة آلاف وخمسمائة متعبد وثني من السكسون في يوم واحد ومثال آخر لذلك يتمثل في القانون الذي أصدره ويعتبر فيه الهروب من العباد^(١) أو أكل اللحم أثناء الصوم الكبير من الآثام التي تصل عقوبتها إلى الأعدام ، إلا أنه تغير بعد مدة وأقلع عن قسوته وتعصبه . وكان يعتبر شارلمان عبر العصور الوسطى نموذجاً للأمبراطور المسيحي ، وكانت حكومته تعتمد اعتقاداً راسخاً بأنها تمارس سلطة مقدسة أستمدتها من الرب ، كما أنها اعتبرت جميع حروب شارلمان حروباً صليبية .

مذبحة رنسفال

(أنظر اللوحة رقم ١٤)

لقد قام شارلمان بحملات كثيرة بين عامي ٧٦٨ ، ٨١٤ قاتل فيها اللومبارد والسكسون والأسبان والمسلمين والضرب والآفار ومقاطعات جنوب إيطاليا البيزنطية وريتاني والفرزيان ودوقية بنفيننتو ، وفي النهاية زادت رقعة إمبراطوريته حتى ضمت المناطق التي تتمثل حالياً في فرنسا وبلجيكا وهولندا وسويسرا وألمانيا الغربية ومعظم إيطاليا وشمال أسبانيا وكورسيكا . وقد ذاعت شهرته في الحرب التي خاضها ضد أسبانيا ، لأنها كانت حرب صليبية ضد المسلمين وسبب هذه الشهرة المذبحة التي قام بها رجال مؤخرة جيشه أثناء عودتهم إلى الوطن عند مضيق رنسفال في عام ٧٧٨ ، وأصبحت هذه المذبحة موضوعاً شعرياً عرف بأغنية « رولان » ، ولكن لو ألقينا نظرة على الحرب التي دارت بينه وبين السكسون لوجدنا أنها كانت في أول الأمر عبارة عن غارات مستمرة وجريئة لهذه الشعوب البربرية والوثنية (القاطنة لسهلي ألمانيا الشمالي بين الراين والألب) على حدود الإمبراطورية مما أضطره في النهاية إلى تقوية هذه الحدود بإقامة مواقع قوية على طول نهر ليب مع إنشاء تحصينات قوية عند بادربورن وأرسبرج وسيجرج ، ومن هذه الحصون دفع قواته لمهاجمة السكسون لتأديبهم ، وكانوا يتصنعون الاستسلام والخضوع أثناء هذه الهجمات وعندما يكف عنها ينفجرون منطلقين في أراضي الراين كما حدث في عام ٧٧٨ ، ونتج عن ذلك أن قام شارلمان بغزو شامل لبلادهم فيما بين

عامي ٧٨٢ ، ٧٨٥ حيث قاد بذكاء ثلاثة جيوش تقدم على ثلاث محاور مع إستغلال خفة حركتها والتعاون بينهما أدى أن أصبح زحفاً مدمراً وانهزم السكسون وكان يقودهم ويدو كيند .

شارلمان والإقطاع

لقد كان جيش شارلمان يختلف تماماً في تنظيمه عن جيش جده تشارلز مارتل ، والفارق الأساسي كان في القوة الضاربة لجيش شارلمان التي تمثلت في الفرسان الثقيلة ، وكانت هي العنصر الرئيسي لجميع حملاته التي تنطلق لمسافات بعيدة لمهاجمة أعدائه من حملة الأقواس الرابكين من الآفار وقوات اللومبارد الثقيلة من رماة الحراب . وقد عرف أهمية الفرسان منذ عهد بعيد ، ولكن نفقات تشكيلها كانت باهظة ولذلك أصبحت مشكلة أمام الفرنجة وإستحال عليهم تذليلها . فكان يصعب على الفارس الحصول على الجواد القوي المناسب ليحمله هو ودروعه الثقيلة ، على أن يكون مدرباً تدريباً كافياً حتى لا يفزع أثناء المعركة ويكون سريع لإستغلال خفة حركته في الهجوم ، وكان مثل هذا الجواد لا بد أن يكون من سلالة معينة ولا بد من تدريبه تدريباً خاصاً ، ومن المشكلات التي برزت أمام الفرنجة النفقات الكبيرة لأقامه الأصطبلات وتوفير العلف في الشتاء مع وجود تابعين على الأقل لكل فارس ، واحد ليعتنى بدروعه والثاني يعمل كسائس لحصانة علاوة على كل هذا كانت الدروع غالية الثمن

وأكثر من ذلك ، كان يجب أن يكون الفارس قادراً على تكريس وقتاً طويلاً للتدريب والخدمة العاملة في الجيش ، لذلك في الحقبة الميرفينجية ، لم يكن هناك حاكماً فرنجياً على قدر من الثراء يستطيع تشكيل جيش من الفرسان الثقيلة . وقد حلت هذه المشكلة بإنشاء ونظام الإقطاع^(١) . وقد أستفاد تشارلز مارتل من النظام الإقطاعي ، فضم إلى جانبه بعض

(١) لقد ظهر هذا النظام لكثرة وجود اللصوص والأشمرار وفي ذلك الوقت ونشرهم العرب بين الناس . ولم يجد هؤلاء الناس من يحميهم ، فلجأوا إلى اللورد أو الكونت صاحب النفوذ في المنطقة يطلبون منه الحماية ، وكان يكفل لهم الأمن والنظام في مقابل تحالفهم له عن ملكية أراضيهم مع الاستمرار في زراعتها ، مع تمهدهم بتأدية بعض الخدمات المينة ؛ وكانت مدنية في بعض الأحيان ولكن كانت بصفة عامة ذات طابع عسكري .

«المغرب»

الشخصيات الهامة في الدولة ، ثم جاء بعد ذلك شارلمان وتوسع في تطبيق هذا النظام الإقطاعي في إمبراطوريته ، فكان هذا النظام يجذب الأغنياء ومن يرغبون في الحماية في هذه الأوقات المضطربة .

وعلى كل فقد أستفاد الجيش من هذا النظام لأن ملاك الأرض كانوا يقدمون الأرض اللازمة للتدريب وخدمة الفرسان ، علاوة على تحسين نظام الجيوش بسبب نظام الالتزام المتبادل « الحماية ... والخدمة » .

ومن الوثائق التي ما زالت باقية حتى الآن والتي تدل على إستغلال شارلمان لنظام الأقطاع لصالحه ، رسالة أرسلها إلى أسقف التاش فولارد يطلب فيها أنضمامه لجيشه الملكي عام ٨٠٦ وتضمنت : —

« عليك الحضور في يوم ٢٠ مايو إلى ستاسفورت على نهر البودا وتكون مستعدا أنت ورجالك لخوض الحرب في جانبنا ، وفي أي جزء نحدده في إمبراطوريتنا ، ويكون لدى كل فارس درع ورمح وسيف وخنجر وقوس وجعبة سهام ، مع تجهيز غرباتك بالجوارف والمعاول والأوتاد الحديدية المدببة ، علاوة على الأسلحة والمعدات والأمدادات الضرورية للقوات ، على أن تكفي هذه المؤمن الجنود ثلاثة شهور .

وأثناء تقدمك إلينا عليك ألا تدمر أي ممتلكات لرعايانا ولا تمس قواتك سوى المياه والعشب والأخشاب . وحتى تنال رضانا ورحمتنا ضع في حسابك دائما ألا يكون هناك أي أهمال » .

عقربة شارلمان العسكرية

بعد أن فتح شارلمان إيطاليا قام بتجنيد قوة من فرسان اللومباردي في جيشه ، وهذا يدل على قدرته الفائقة في القيادة لاستطاعته حث أعداء التقليديين وهم اللومبار على الانخراط في جيشه مع دفعهم بعد ذلك إلى المناطق البعيدة في أوروبا الشرقية لمقاتلة الآفار .

وعلى كل فكانت الفرسان الثقيلة تمثل العمود الفقري لجيش الفرنجة بالرغم من قلة عددها إلا أن نوعيتها كانت ممتازة . وكان جميع الفرسان يزودون بالقمصان المعدنية والخوذات

والدروع والفتوس والحراب، وبالرغم من ذلك لم تختلف تماماً طريقة الفرنجة القديمة في تجنيد المشاة العنوى^(١).

ولكن بعد تطوير نوعية التسليح خفضت أعداد المشاة في الجيش . وحتى الآن لا يوجد لدينا دليل واضح على الأسلوب التكتيكي التي اتبعتها الفرنجة في المعارك، ولكن من المحتمل أن الرماة من المشاة كانت تندفع لأجاء بعض المناوشات التمهيدية ، وبعدها تنطلق الفرسان في هجوم حاسم قوى وفي حشد .

وعلى كل كان يكمن وراء نجاح شارلمان التنظيم الرائع لجيشه وجنوده المدربين تدريباً عالياً وأسلحتهم الممتازة المتطورة علاوة على عبقرية شارلمان الإستراتيجية والتي يمكن الإستعاضة بها عن أى أسلوب تكتيكي ممتاز .

ونجد أن شارلمان قام بفتوحات واسعة وكون إمبراطورية مترامية الأطراف وأستطاع المحافظة عليها بإقامة المواقع المحصنة على طول الحدود وكذلك في المناطق المضطربة مع أقامه الحصون فوق التلال المجاورة للأنهار . وكان يشيد هذه القلاع في مكان المدن الرومانية القديمة ومطابقة تماماً للمعسكرات الرومانية ولكنها لم تكن مبنية بطريقة قوية .

الهزار والمار

في القرن التاسع بعد موت شارلمان ، تولى الحكم ملوك ضعاف ، لكن الهيكل العام للجيش ظل كما هو ، ويتشكل أساساً من جيش إقطاعي من الفرسان ولكن نوعية هذا الجيش تصدعت .

فقد عادت بعض نقاط الضعف القديمة للعهد الميروفينجي في الظهور ، ونتج عن ذلك أن الفرنجة لم تستطع هزيمة البيزنطيين في شمال إيطاليا .

وقد دون ليو الحكيم بعض خصائصهم وأسباب فشلهم فقال : — « كان الفرنجة واللومبارد قوم مفراطون في البسالة والجرأة ، علاوة على إعتبارهم لأى إنسحاب عار كبير ،

(٧) التجنيد العنوى ، هو أسلوب الشب لمل السلاح دفاعاً عن النفس عن تعرضه لهجوم مفاجئ ، للمدو دون أن يجد فرصة كافية لتنظيم صفوفه وفقاً للقواعد العسكرية المقررة

وكانوا يخوضون القتال عندما تنهياً لهم الظروف المواتية . وكان فرسانهم عندما يلاقون أى صعوبة فى القتال يترجلون ويقاتلوا مترجلين ويتأزرون ضد العدو والذي يفوقهم عدداً بدلاً من الفرار من المعركة .

وكان فرسان الفرنجة يهجمون بشراسة وقوة شاهرين سيوفهم العريضة ورماحهم ودروعهم الضخمة فكثيراً ما يعدل أعدائهم عن الدخول معهم فى قتال متلاحم قبل أن يتأكدوا أن الظروف ستكون فى جانبهم فى المعركة أو أنهم سينتهزون الفرصة عندما يسود الإضطراب أو عدم النظام فى صفوفهم .

وكانت الفرنجة يهجمون دائماً بحشد كبير من الفرسان أو المشاة ، وهذه الجحافل كانت صعبة القيادة ويصعب على القائد أن يناور بها ويرجع ذلك لعدم وجود تنظيم أو تدريب عسكري لديهم ، فلم يكن لديهم قوات منظمة فى فصائل وكتائب وفرق مثل جميع الجيوش .

وكانت الفرنجة تصاب بالأضطراب والفوضى إذا فوجئوا بهجوم على أجنابهم أو مؤخرتهم .

وكثيراً ما كان يحدث مثل هذا الهجوم المفاجئ لإيهامهم فى تحصين معسكراتهم وعدم وضع حراس حولها أو دفع أفراد للحصول على معلومات عن العدو مع مسح المدن التى يحتلوها .

وكانوا يقيمون معسكراتهم دون تحصينها ولذلك كان من السهل عزل أى معسكر بالقيام بهجوم ليلي .

وكانت قواتهم غير صبوراء على الجوع والعطش ، ويكفى بضعة أيام من الحرمان ليكفروا بمبادئهم وقيمهم .

ولذلك كانوا يفتقرون للضبط والربط وإحترام قادتهم ، كما أن قادتهم بدورهم لم يكونوا فوق الشبهات ، فكانوا مرتشين . وبصفة عامة ، ولكل هذه الأسباب كان يسهل أنهاء جيش الفرنجة بالمناوشات والعمليات الطويلة فى المناطق المقفرة المهجورة مع قطع الإمدادات عنهم ، وهذا أسهل من محاولة تحطيمهم بضربة واحدة .

الانفجار المثير للفايكنج

(أنظر اللوحة رقم ١٤)

لقد قلنا قبل ذلك أن الإمبراطورية بدأت تتمزق بسرعة بعد موت شارلمان ، بسبب الحرب الأهلية التي سادت عصر خليفته لويس ، ولكن أهم أسباب هذا التمزق هو التأثير المشترك للغارات التي حدثت في وقت واحد على الإمبراطورية ومن ثلاث جهات خلال القرنين التاسع والعاشر من العرب والمجر والفايكنج . فالعرب احتلوا صقلية وجنوب إيطاليا وقاموا ببعض الغارات على الساحل الفرنسي المطل على البحر المتوسط ، أما فرسان المجر فقد أثاروا رعباً أشد في المناطق الشرقية البعيدة كما قاموا بعد عام ٩٠٠ بغارات متكررة بعيدة المدى خلال ألمانيا إلى داخل بروفانس وبورجندي ، واستمرت تلك الغارات حتى تمكن السكسون بقيادة هنرى من صد فرسان المجر في معركة عند نهر انستروت عام ٩٣٣ ، لكنهم هزموا تماماً عندما انتصر عليهم أوتو العظيم في ليشفيلد عام ٩٥٥ .

لم يتبق غير الفايكنج الإسكندنافيين وكانوا يشكلون الخطر الحقيقي الرهيب على أوروبا ومع هؤلاء القوم . . . الفايكنج سوف نواكب الآن دراستهم .

الفايكنج يغزون أمريكا في القرن العاشر عشر

(أنظر اللوحة رقم ١٤)

ليس هناك حتى الآن تفسير مقنع يشرح لنا أسباب الانفجار المثير للفايكنج أو الإسكندنافيين ، كما كانوا يعرفون في نهاية القرن الثامن .

وقد ظهرت من غاراتهم على كل أنحاء أوروبا أنهم يسعون أساساً وراء النهب والسلب أكثر من سعيهم وراء الإستعمار والاحتلال ، بالرغم من أن الكثير منهم استقر واستوطن في بعض البلدان التي اجتاحتها ، وقد تم استكشاف ثلاثة سفن لهم عند ورشام في إنجلترا عام ٨٧٩ .

وفي الجيل التالي نهبت أديرة لندسنان ورموث في إنجلترا وهوجمت كل من إيرلندا وفرنسا . ومن ذلك الوقت بدأت تلك الغارات في الازدهار .

وفي عام ٨٣٢ قامت قوة كبيرة من الفايكنج تحت قيادة تورجست بغزو إيرلندا وبعدها بسنتين نهبت مدينة أوترخت .

وفي عام ٨٥١ عانت كل من لندن وكنتربري من نفس المصير . وأصبحت تلك الغارات

خلال القرنين سنة التالية متواصلة ، وبات محققاً أن الفايكنج سينزون شمال وشرق إنجلترا .

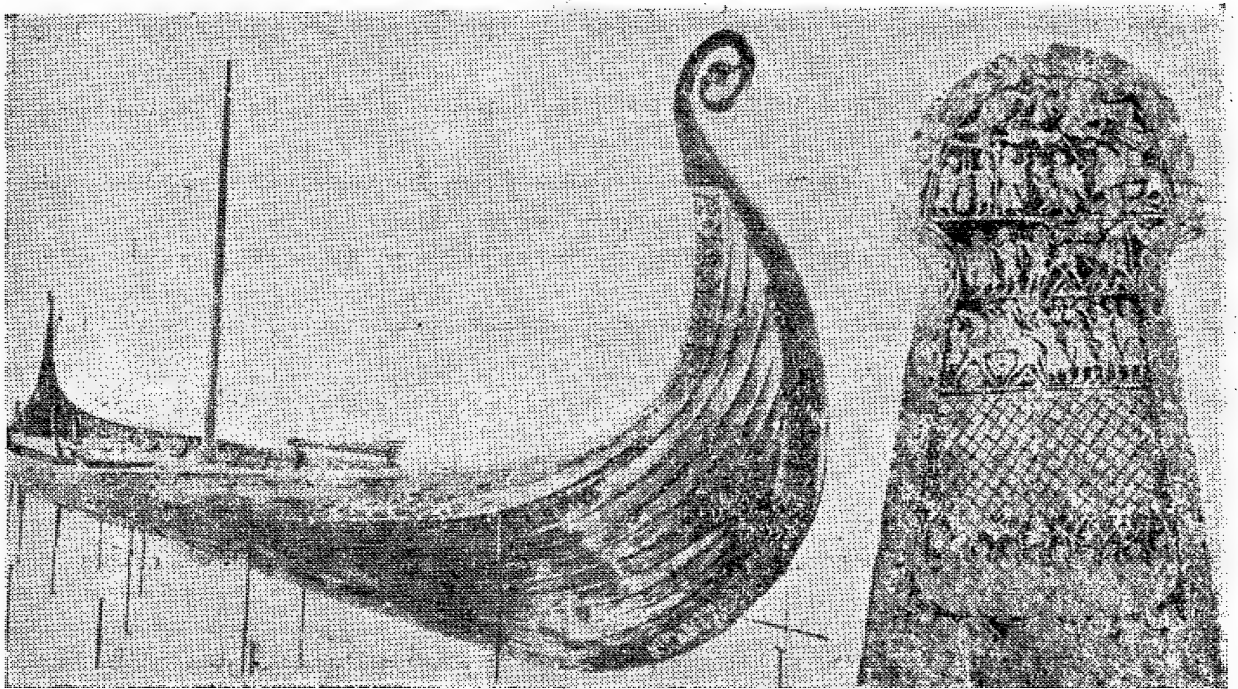
وفي عام ٩١١ استولوا على المنطقة التي صار تسميتها بـ « نورماندى » وذلك بعد أن تنازل لهم عنها الملك الفرنجى تشارلز البسيط .

وفي النهاية أصبحت إنجلترا جزءاً من الإمبراطورية الإسكندنافية ويحكمها الملك الدانمركى كنوت (٩٩٥ — ١٠٣٥) . وفي نفس الوقت قام الفايكنج بالإبحار إلى إسبانيا وجرينلاند وأمريكا وأسبانيا والمغرب وإيطاليا ونوفوجراد وكيف وبيزنطة .

سفن الفايكنج

إذا نظرنا إلى قوة الفايكنج لوجدنا أنها تكمن فى براعتهم فى فن الملاحة البحرية علاوة على أن سفنهم كانت من أعظم ما حققوه من منجزات فنية وتعتبر من أكبر مظاهر فخرهم .

وكانوا علاوة على براعتهم فى الملاحة يتميزون بالجرأة وقوة الاحتمال .



سفن الفايكنج

وقد كشف التنقيب على أنواع كثيرة لسفنهم وأكثرها إثارة النوع الذى يعرف بإسم « جوجشتاد » وهى إحدى السفن التى عثر عليها . وما زالت حتى اليوم محتفظ بهيكلها فى أوسلو وقد رأيتها بنفسى ويصل طولها إلى ٧٠ قدماً وعرضها يبلغ ١٦ قدماً وعمقها ٦ أقدام (من السياج إلى القاع) وكانت مبنية من الخشب البلوط ويصل وزنها إلى عشرين طناً ، وكانت على درجة عالية من التطور فى صناعتها .

لم يكن لهذه السفينة قاعاً على شكل ألواح مسطحة بل كان هناك عارضة قوية على شكل قطعة واحدة من الخشب تمتد فى القاع بمثابة العمود الفقرى للسفينة علاوة على أن مقدمة ومؤخرة السفينة يصنعان أيضاً من قطعة واحدة من الخشب ، وفى وسط السفينة توجد منصة يرفع عليها الصارى وطوله أربعون قدماً ومصنوع من خشب الصنوبر ، أما الشراع فن المرجح أن يكون شكله مربعاً ، أما لونه فالأساطير الأيسلندية القديمة تحكى عن أشعة حمراء وأخرى زرقاء وبها شرائط حمراء . وكان يستخدم الشراع أثناء السير فى البحار أما عند القتال يطوى الشراع وتستخدم المجاديف .

وكان هناك ستة عشر صفاً من المجاديف ويصل طول بعضها إلى ستة عشر قدماً والبعض الآخر أطول من ذلك ، وكل مجداف يعمل عليه رجلان . أما الدروع فكانت تعلق على طول سياج السفينة ومطلية إما باللون الأصفر أو الأسود . وكانت دفة السفينة عبارة عن لوح واحد من خشب البلوط مصنوعة على شكل يشبه شفرة مجداف كبير ومتصلة بجانب السفينة الأيمن بواسطة وتد على شكل حرف ٧ مثبت فى السفينة . ولم يكن هناك أى عارضات خشبية ليجلس عليها المجدفون ومن المحتمل أنهم كانوا يجلسون على صناديق أمتعتهم . ومع حلول القرن العاشر زاد حجم هذه السفن وأصبح البعض منها يحمل حوالى مائتى رجلاً وتستطيع الإبحار لمسافة مائة وخمسون ميلاً فى اليوم الواحد . أما الطعام فكان يحفظ على ظهر هذه السفن بواسطة الثلج والملح .

القتال المتلاحم والفايكنج (أنظر اللوحة رقم ١٤)

كانت معارك الفايكنج البحرية تقع دائماً بالقرب من الشاطئ وتتم فى ثلاث مراحل ، أولاً يقوم القائد باستكشاف قوات العدو ويتخير أفضل موقع يهاجمه منه ثم يبدأ فى الاقتراب

منه مع استخدام المناورة للحصول على الاقتراب الملائم ، وكان دائماً يوجه القائد السفينة بنفسه خلال المعركة ، ومع ازدياد تقارب الأسطولين تبدأ عملية إطلاق القذائف ، وهي عادة عبارة عن وابل من السهام ، ولكن في بعض الأوقات قد تكون كتل ثقيلة من الحديد أو الحجارة .

وفي النهاية يلقي الفايكنج بمرساة سفنهم لمسك سفن الأعداء ويبدأون في حسم الموقف بالقتال المتلاحم .

وبعد انتهاء المعركة يبقى أسطول الفايكنج في القاعدة التي شهدت المعركة البحرية وذلك إستعداداً لقيامهم بالغارات البرية . وعموماً كانت استراتيجية الفايكنج أن يبحروا في طريق مائى هام ، والعيش بعيداً عن اليباس ونهب الأديرة والمدن التي تقع على شواطئ هذا الطريق المائى .

وعندما يصلون إلى مكان من المجرى لا يصلح للملاحة بعد ذلك أو يعرفوا بوجود تحصينات قوية تعترض طريقهم ، يتجهون بسفنهم إلى الشاطئ ويتركونها في حماية حظار من القضببان المدكوكة حولها ومعها بعض الحراس ، ثم يقوموا بالإغارة براً على المدن القريبة من الشاطئ .

وكانوا في أيامهم الأولى إذا اصطدموا بقوة معادية كبيرة يعودون بسرعة إلى سفنهم وينطلقون عائدين إلى البحر ولكن فيما بعد أصبحوا أكثر جرأة .

وكان الفايكنج دائماً قليل العدد وهدفهم الرئيسى النهب لذلك كانوا يتجنبون المعارك الكبيرة .

ولكنهم اعتادوا أخيراً بناء الحصون والمعازل والقواعد التي عادة ما يعودون إليها بعد رحلاتهم الطويلة ومنها على سبيل المثال جزيرة أوسيل على مدخل نهر السين وبالقرب من روفين ، ونوار موتير بالقرب من مدخل نهر اللوار ، وقلعة الشيرن التي استخدموها عند مهاجمة فلاندرز واستراسيا^(١) . وكانت ثاينيت (في إنجلترا) من ضمن معاقبتهم .

(١) الجزء الغربى من امبراطورية الفرنجة

وكان من الصعب جداً الإستيلاء على أحد هذه المعاقل والتي كانت عبارة عن حزام من المعسكرات المائية المحصنة بالأعمدة والخنادق ويدافع عنها جنود الفايكنج من حملة الفتوس .

وقد استطاع أرنولف^(١) عام ٨٩١ الإستيلاء على إحدى حصون الفايكنج الهامة في مستنقعات لوفان وقد اعتبر نصراً بطولياً . والأسباب الرئيسية لهذه المعركة أن الفايكنج استغلوا إنشغال أرتولف في قتال السلاف على الحدود البافارية وقاموا بسلب وتخريب استرسيا مع ذبح عدد كبير من الفرنجة ، ولكن عندما وصلت هذه الأنباء إلى أرنولف عاد على الفور وعملاه الغضب والحنق وهاجم الفايكنج في ديل وهزمهم . وبالرغم من أن معركة الديل كانت في حد ذاتها غير ذات صبغة مميزة لأنها حدثت في مستنقع وبالتالي لم تستخدم فيها فرسان الفرنجة إلا أنها كانت بالنسبة لى معركة ذات طابع مثير ، لأن مجابهة الأولى للجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية حدثت في نفس هذا المكان .

فتيات الدروع

ومن المحتمل أن الفايكنج في أول أمرهم كانوا فقيرى التسليح ، ولذلك كان من أهم أهداف إغاراتهم هو الحصول على الأسلحة والدروع ، وقد استولوا في منتصف القرن على كميات غزيرة منها ، وتعلموا بعد ذلك فن صناعتها بأنفسهم .

وكان جميع محاربي الفايكنج يرتدون أردية طويلة من المعدن المجدول ، وفي بعض الأحيان كانت تماثل أردية الفرنجة . وكانت الدروع التي يستخدمها الفايكنج في البداية خشبية ومستديرة ، ولكنها تطورت حتى أصبحت رباعية الأضلاع وتطلى عادة بألوان ساطعة .

وسلاحهم الهجومى كان الفأس (البلطة) وتثبت على ساق المحارب ولكنها لم تكن التوماهوك الخفيفة التي كان يستخدمها الفرنجة . وكان الفأس سلاحاً قوياً وثقيلاً له شفرة واحدة عريضة من الحديد ومقبض طوله خمسة أقدام ، وكان يكتب على تلك الشفرة بعض الحروف التوتونية القديمة التي تنطوي على معانى سحرية .

(١) أحد ملوك الفرنجة .

(٢) المعرب ،

وكان الفايكنج يستخدمون أيضاً السيوف القصيرة والطويلة والحراب والأقواس الطويلة والسهام ، ويعتبرون القوس من الأسلحة المفيدة والمشرقة لمن يستخدمها على عكس بعض الشعوب الأخرى مثل الإغريق . أما القوات الرئيسية للفايكنج كانت تشكل من المشاة ، لصعوبة نقل الخيول على سفنهم أثناء غاراتهم البحرية ، وبمجرد نزولهم إلى الشاطئ يأخذون في جمع الخيول من المناطق المجاورة لاستعمالها كدواب النقل وتحقيق عنصر خفة الحركة . وكانت سياستهم دائماً دفاعية ، لأن قواتهم الرئيسية كانت من المشاة وتقاتل أعداء من الفرسان ولذلك كانوا يفضلون القتال في تشكيل الدرع الساتر^(١) وبالقرب من معسكرهم أو خلف مجرى ماء^(٢) أو على الجانب الحاد للتلال^(٣) . وكانو يفضلون القتال مع أعدائهم من الفلاحين الذين يجندون على عجل وبذلك يستغل الفايكنج قواهم الجسمانية الكبيرة للتغلب عليهم . وكان لديهم فتعتين رهيبتين من المحاربين ، الأولى ويطلق عليها «البرسرك»^(٤) أما الفئة الثانية فكانت لا تقل غرابة عن الأولى لأنها كانت من فتيات الدروع^(٥) ومثال لذلك البطلة فيبجورج والتي كانت ترتدى الخوذة والرداء المعدني والسيوف التي أخذت تهاجم به البطل سوكنارسوتى وتكيل له الضربات القاتلة حتى فصلت فكه السفلى عن وجهه مما أدى أن وضع لحيته في فمه وعض عليها لينع ذقنه من السقوط ، وقد قامت هذه البطلة بأعمال أخرى فذة ولكنها في النهاية سقطت متأثرة بجراحها .

القادة العسكريين الجدد لأوروبا

وفي نهاية القرن التاسع أدرك الفرنجة والإنجليز خطورة الفايكنج ، فحشد الفرنجة قوة كبيرة من الفرسان الأكفاء فكانوا الأمل الوحيد لكبح إنطلاق الفايكنج ، لأن هجوم الفرسان هي القوة التي تستطيع كسر درع الفايكنج الساتر ، وعلى كل فلم يتعلم الفايكنج فن خرب الفروسية إلا بعد فوات الأوان بالرغم من أنه في القرنين الحادى والثانى عشر كانت سبلاتهم من النورمانديين من أبرع فرسان أوروبا .

(١) كما حدث عند أدينجتون عام ٨٧٨

(٢) كما حدث عند أشدون عام ٨٧١

(٣) يرجع أنهم كانوا فرقة ذات تنظيم خاص من الرجال المجانين والمختلفين عقلياً ؛ وكانوا يميزون بالقوة والشراسة . وعلى كل فكلمة برسرك تعنى المسجور شديد الهياج .

(٤) مجموعة من النساء ترافق أبطال الفايكنج ويمكن أن يتحولن إلى مقاتلات شرسات

(٥) المغرب

وفي عام ٨٦٦ أصدر شارل الأصاع مرسوما يقضى بأن كل فرنجى لديه جوداً يصبح تحت الطلب للخدمة العسكرية ، ويمكن القول أن منذ هذا التاريخ وأصبحت المشاة غير ذات أهمية في فرنسا .

وقد نجح شارل في صد هجمات الفايكنج وذلك ببناء القلاع على طول أنهار السين واللوار والأوز ، ومن أهم هذه القلاع تلك التى شيدت في باريس . وفي الفترة ما بين ٨٨٥ — ٨٧٦ قاومت باريس بنجاح حصار الفايكنج الكبير ، وقد استخدم الفايكنج إلى حد كبير نفس أسلوب فن الحصار الذى استخدمه جوستينيان منذ ثلاثة قرون ، نفس الأبراج والمنجانيق والكباش والمحاولة أحداث فتحات في الأسوار وحفر الأنفاق تحت موقع العدو . وبعد أن حاصر^(١) الفايكنج باريس مدة طويلة هاجمها ولكنهم فشلوا .

في نفس الوقت كان الفريد العظيم في إنجلترا يستخدم أسلوباً مماثلاً من التحصينات القوية لصد هجمات الفايكنج الدغركين ، وعلى أى حال فقد أعتمد على المشاة الثقيلة من الأيليت بدلا من الفرسان . وقد أثبتت تلك المشاة جدارتها ، فقد انتصرت في أشدون وإدينجتون . وقد قام باتخاذ خطوة جريئة والتي أهملها الفرنجة في ذلك الوقت ، وهى بناء أسطول قوى على غرار سفن الفايكنج .

وقد حقق أسطول ألفريد نجحاً كبيراً ، ولذلك ظلت إنجلترا لمدة ألف وخمسين سنة بعد موته تتمتع بأسطولها القوى والتي اعتمد عليه اعتماداً مطلقاً .

وعلى كل لو ألقينا نظرة على جميع المسارح في أوائل القرن الحادى عشر لوجدنا أن أوروبا بدأت في ذلك الوقت تلتقط أنفاسها وبطريقة أكثر إطمئناناً بعد أن تحررت أخيراً من غارات البربر المتتالية والتي دامت سبعمائة وخمسون عاماً وبدون هوادة ، أما في الشرق فقد ظلت الدولة البيزنطية لفترة قصيرة محتفظة بقوتها العسكرية التي حققها لها بازل ، أما في الغرب فقد آل نشاط الفايكنج إلى النورماندين الذين أوشكوا على أن يصبحوا القادة العسكريين الجدد لأوروبا .

وهكذا ينتهى الجزء الثانى من الكتاب ، أما الجزء الثالث فضمنه مونتجمرى الآتى : —

- * صلاح الدين الأيوبي يوحّد مصر وسوريا .
- * معركة حطين .
- * اختطاف ريتشارد قلب الأسد .
- * الحرب الصليبية .
- * النساء يأكلن أطفالهن .
- * عظام بايو المقدسة .
- * ويليام الفاتح .
- * حرب المائة عام .
- * المباراة بين الجنة والجحيم .
- * الصواريخ فى القرن ١٤
- * ظهور جان دارك .
- * القلاع المتحركة .
- * الحمى الدبلوماسية .
- * حرب الوردتين .
- * مرجريت المجنونة .
- * الملك البقال .
- * القرينة .
- * القراصنة المفوضين .
- * الغليون .
- * كنوز الأسطول الأسباني .

فإلى اللقاء مع مونتجمرى على صفحات الجزء الثالث .

عميد

فتحى جبر

أسماء الفائزين في مسابقة الجزء الأول

حل المسابقة :-

- ج ١ : ١ — الروح القتالية العالية للجنود والضباط في الميدان .
ج ٢ : ٢ — السياسيين .
ج ٣ : ٣ — البرازيل .
ج ٤ : ٢ — قبائل المabay من الطقوس الدينية
ج ٥ : ٢ — العراقيون .
ج ٦ : ١ — مدينة طيبة عام ١٦٣٠ ق.م .
ج ٧ : ٢ — أمينحوتب الأول .
ج ٨ : ٢ — تحتمس الثالث وملك قادش .
ج ٩ : ٣ — هو ديونيسيوس الأول .
ج ١٠ : ٢ — فيليب .

الجـ-وائز :-

الجائزة الاولى وقدرها ١٠ جنيهات

فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٣٣٣
باسم : الأستاذ فتحى فولى محمد
العنوان : مدرس أول اللغة الإنجليزية بمدرسة الطبرى - منشية البكرى

الجائزة الثانية وقدرها ٣ جنيهات وعددها ٢

- ١ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٦١٨٦
باسم : مهندس / محمد إسماعيل محمد
العنوان : مصنع السكر - كوم أمبو
٢ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٥٧٢٠
باسم : محمد نزار كامل زغموت
العنوان : ٨٧ ش سراى المنيل شقه ٦٦

الجائزة الثالثة وقدرها ٢ جنيه وعلفها ٣

١ - فازت بها استمارة المسابقة ١٢٧٢

باسم : رائد نبيل محمد ماهر رفعت

العنوان : ٢٤٣ ش الحجاز شقه ١٤ - مصر الجديدة

٢ - فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٩٤٧

باسم : فاني أحمد وهيدى

العنوان : ٨ ش حمزة علفش شقة ٢٣ - منشية البكرى

٣ - فازت بها استمارة المسابقة رقم ٣٣٥٨

باسم : عدلى فؤاد سيفين بشاى

العنوان : الشاطبي / جامعة الإسكندرية - الإسكندرية

* نرجو من الفائزين الحضور إلى مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ ش محمد فريد (عماد الدين) القاهرة لاستلام جوائزهم .

* هذا الكتاب يقع فى سبعة أجزاء رصد الفيلد مارشال مونتجمرى لكل جزء مسابقة وجوائز مالية ، فمن لم يسعده الحظ فالى اللقاء مع مسابقة جديدة فى الأجزاء التالية التى تظهر فى أول كل شهر .

مسابقة القراء

عدد

الجائزة الأولى : — ١٠ جنيهات مصرية ١

الجائزة الثانية : — ٣ جنيهات مصرية ٢

الجائزة الثالثة : — ٢ جنيه مصرية ٣

١ — طريقة حل المسابقة : يوجد عدة أسئلة ومدون لكل سؤال ثلاثة أجابات أحدها صحيح ، فعلى القارئ أن يضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة مع كتابة اسمه وعنوانه بالكامل .

٢ — بعد أن يتم اختيار الأجابات الصحيحة تنزع ورقة الأسئلة والإجابات من الكتاب وتوضع في مظروف عليه طابع بريد وترسل في بحر شهر من صدور الكتاب على العنوان التالي :-

مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد / القاهرة

مسابقة « الحرب عبر التاريخ »

٣ — سيتم فرز الإجابات الصحيحة وعمل قرعة لاختيار الفائزين وأولوياتهم .

٤ — سيتم نشر أسماء الفائزين في الجزء التالي للكتاب .

٥ — لقد رصد الفيلد مارشال مونتهجمري الجوائز المالية السابقة للقراء وعن كل جزء من الأجزاء التالية لكتابه

الحرب عبر التاريخ

المسابقة

نمرة ١٥٨٦

١ - من أشعل الحرب القرطاجية الثانية ؟

١ - سيبو .

٢ - هانيبال .

٣ - أتيل .

٢ - « تعطمت الشهادة على صغيرة النظام » من قال هذا ؟

١ - بومبي .

٢ - ليدل هارت .

٣ - فولر .

٣ - الفراميا عبارة عن

١ - درع واقية للصدر .

٢ - حربة قصيرة ذات رأس حديدية مدببة وحادة .

٣ - خوذة معدنية تغطي الرأس والعنق .

٤ - لقد أسر فاليران عام ٢٦٠ بواسطة

١ - جالينوس .

٢ - أورليان .

٣ - سابور .

٥ - لقد هزم القوط الامبراطور فالنيس عام ٣٧٨ في معركة

١ - أدريانوبل .

٢ - بيزنطيوم .

٣ - كارولين .

٦ - اول من استخدم « العظم الحى » .

١ - أتيل .

٢ - بليزارتوس .

٣ - أليك .

٧ - من كان يقود القوات الاسلامية في معركة اليرموك عام ٦٣٦ ؟

١ - عمر بن العاص .

٢ - خالد ابن الوليد .

٣ - أبو بكر الصديق .

٨ - لقد هوجمت القسطنطينية عام ٧١٧ بواسطة

١ - كسرى .

٢ - الإمبراطور ثيودوسيوس الثالث .

٣ - القائد العربي مسلمة .

٩ - تاجها عبارة عن

١ - مجموعة من الأفراد تسير مع الجيش دون أن يكون لهم صفة المقاتلين

٢ - وحدة تتكون من ٤٠٠ جندي .

٣ - بلطة لها حدين ، قاطع وآخر مدبب .

١٠ - لقد أسفولي نيقور فوكاس عام ٩٦٥ على

١ - أنطاكية .

٢ - طرسوس وقبرص .

٣ - كريت ومالطة .

الاسم

العنوان